**Họ và tên:…………………………….**

**Lớp:…………………………………..**

# BÀI 4: QUÊ HƯƠNG YÊU DẤU

# TIẾT 46 +47

# VĂN BẢN 1: CHÙM CA DAO VỀ QUÊ HƯƠNG ĐẤT NƯỚC.

**Phiếu bài tập số 1:**

Câu 1:

Với em nơi đâu là quê hương yêu dấu? Nếu có thể nói những ấn tượng sâu sắc về quê hương em sẽ nói điều gì?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Câu 2:

Em thích bài thơ nào về quê hương? Hãy đọc diễn cảm vài câu thơ mà e thấy ấn tượng nhất?.

**Phiếu bài tập 2:**

Câu 1: Chùm bài ca dao về quê hương đất nước được làm theo thể thơ nào? Nêu hiểu biết của em về thể thơ đó?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Câu 2: Hoàn thành bảng sau theo hiểu biết của em?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiếng**  **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Nhịp** |
| **Lục** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Bát** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lục** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Bát** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Nhận xét:** Số dòng, số tiếng trong dòng:……………………………………………

Cách gieo vần:……………………………………………………………

Cách ngắt nhịp:………………………………………………………….

**Câu 3:**

Xác định các địa phương được nhắc đến trong mỗi bài ca dao?

Bài 1:………………………………………………………………………………..

Bài 2:…………………………………………………………………………………

Bài 3:………………………………………………………………………………..

**Phiếu bài tập số 3:**

***Câu 1: Bài ca dao số 1:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Xác định*** | ***Nghệ thuật – tác dụng*** |
| ***Địa danh*** | ***…………………………………….***  ***…………………………………….***  ***……………………………………..***  ***…………………………………….*** | ***……………………………………………***  ***……………………………………………***  ***……………………………………………***  ***……………………………………………*** |
| ***Hình ảnh*** | ***……………………………………..***  ***…………………………………….***  ***……………………………………..***  ***…………………………………….*** | ***……………………………………………***  ***……………………………………………***  ***……………………………………………***  ***……………………………………………*** |
| ***Âm thanh*** | ***…………………………………….***  ***…………………………………….***  ***……………………………………..***  ***……………………………………*** | ***……………………………………………***  ***……………………………………………***  ***……………………………………………***  ***……………………………………………*** |

***Câu 2: Bài ca dao số 2:***

Tìm từ và cụm từ trong bài ca dao số 2 điền vào bảng sau?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Hình ảnh, từ ngữ*** | ***Tác dụng của hình ảnh, từ ngữ*** | ***Nghệ thuật*** | ***Tình cảm của tác giả*** |
| ……………………  ……………………  …………………….  ……………………  …………………….  …………………….  …………………….. | ……………………  ……………………  …………………….  ……………………  …………………….  …………………….  …………………….. | ……………………  ……………………  …………………….  ……………………  …………………….  …………………….  …………………….. | ……………………  ……………………  …………………….  ……………………  …………………….  …………………….  …………………….. |

***Câu 3: Bài ca dao số 3:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Xác định | Tác dụng | Cảm nhận của em về thiên nhiên xứ Huế | Tình cảm của tác giả dân gian |
| Địa danh | ………………..  ……………….  ……………….. | ………………………  ………………………  ……………………… | ................................  …………………….  …………………….  ……………………..  ………………………  ……………………..  ……………………..  ……………………..  …………………….. | ……………..  ……………..  ……………..  ……………..  ……………..  ……………..  ……………..  ……………..  ………………. |
| Từ ngữ | ………………..  ……………….  ……………… | ………………………  ………………………  ……………………… |
| Hình ảnh âm thanh | ………………..  ………………..  ……………….. | ………………………  ………………………  ……………………… |

**Phiếu bài tập số 4:**

Viết đoạn văn ( 5 đến 7 câu) nêu cảm nghĩ của em về một danh lam thắng cảnh mà em biết?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Họ và tên:…………………………….**

**Lớp:…………………………………..**

**TIẾT 48**

**TIẾNG VIỆT THỰC HÀNH: TỪ ĐỒNG ÂM VÀ TỪ ĐA NGHĨA**

***Phiếu bài tập số 1:***

**Câu1. Phân biệt nghĩa của những từ đồng âm trong các cụm từ sau:**

a) Cánh đồng – tượng đồng – một nghìn đồng.

b) Hòn đá – đá bóng.

c) Ba và má – ba tuổi.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Câu 2. Đặt câu để phân biệt các từ đồng âm bàn, cờ, nước.**

– Bàn (bàn: đồ dùng bằng gỗ có mặt phẳng và chân đứng; *bàn*: trao đổi ý kiến).

– Cờ (cờ: vật làm bằng vải lụa, có kích cỡ, màu sắc nhất định, tượng trưng cho một quốc gia hay một tổ chức nào đó; cờ: trò chơi thể thao, đi các quân theo những kẻ ô nhất định).

– Nước (*nước*: chất lỏng, không màu, không mùi, không vị; nước: vùng đất có nhiều người hay nhiều dân tộc cùng sinh sống).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………

**Câu 3**. Giải thích ý nghĩa của các từ đồng âm sau và đặt với mỗi từ một câu.

          – hầm (danh từ) – hầm (động từ)

          – kiện (danh từ) – kiện (động từ)

          – cộc (động từ) – cộc (tính từ)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………

***Phiếu bài tập số 2:***

**Câu 1: Tìm các từ đồng nghĩa với các từ sau đây:** *rộng, chạy, cần cù, lười, chết, thưa, đen, nghèo.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 2: Tìm từ ngữ đồng nghĩa trong các đoạn trích dưới đây và cho biết tác dụng của nó trong mỗi đoạn trích:**

**a/** *Sài Gòn vẫn trẻ (…)Sài Gòn cứ trẻ hoài như một cây tơ đương độ nõn nà, trên đà thay da, đổi thịt, miễn là cư dân ngày nay và cả ngày mai biết cách tưới tiêu, chăm bón, trân trọng giữ gìn cái đô thị ngọc ngà này.*

**b/** *Nhớ ông cụ mắt sáng ngời*

*Áo nâu túi vải, đẹp tươi lạ thường*

*Nhớ người những sáng tinh sương*

*Ung dung yên ngựa trên đường suối reo*

***………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………***

***Phiếu bài tập số 3:***

*Câu 1*: Viết một đoạn văn ( 5 đến 7 câu) có sử dụng từ đồng âm và đa nghĩa?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Họ và tên:…………………………….**

**Lớp:…………………………………..**

**TIẾT 49**

**VĂN BẢN 2 : CHUYỆN CỔ NƯỚC MÌNH**

-Lâm Thị Mỹ Dạ-

***Phiếu bài tập số 1:***

Câu 1: Em thích những chuyện cổ nào của nước ta? Những nhân vật nào để lại cho em ấn tượng sâu sắc nhất? Hãy giải thích tại sao?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Câu 2:

Nêu thể loại và xuất xứ và bố cục của tác phẩm?

Thể loại:……………………………………………………………………………...

Xuất xứ:……………………………………………………………………………..

Bố cục:………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

Câu 3:

Điền vào bảng sau để xác định đặc điểm thơ lục bát trong bài thơ:

|  |  |
| --- | --- |
| Đặc điêm | Biểu hiện trong bài thơ |
| Số dòng, tiếng | ………………………………………………………………….. |
| Vần | ………………………………………………………………….. |
| Nhịp | …………………………………………………………………… |
| Thanh điệu | …………………………………………………………………… |

***Phiếu bài tập số 2:***

Câu 1:

Điền vào bảng sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Tên Truyện* | *Dấu hiệu nhận diện* | *Ý nghĩa và giá trị nhân văn của các truyện* |
| ……..…………………..  ………………………… | ………………………………..  ………………………………. | ……………………………..  ……………………………..  ……………………………...  ……………………………..  ……………………………..  ……………………………..  ……………………………...  …………………………….. |
| ……..…………………..  ………………………… | ………………………………..  ………………………………. |
| ……..…………………..  ………………………… | ………………………………..  ………………………………. |
| ……..…………………..  ………………………… | ………………………………..  ………………………………. |

Câu 2: Viết đoạn văn ( 5 đến 7 câu) cảm nhận về đoạn thơ sau?

Đời cha ông với đời tôi

Như cong sông với chân trời đã xa

Chỉ còn chuyện cổ thiết tha

Cho tôi nhận mặt ông cha của mình.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Họ và tên:…………………………….**

**Lớp:…………………………………..**

**TIẾT 53**

**VĂN BẢN 3 : CÂY TRE VIỆT NAM**

-Thép Mới-

**Văn bản 3: CÂY TRE VIỆT NAM**

1)- Tác giả: ……………………………………………………………………..

- Thể loại: ……………………………………………………………………..

- Phương thức biểu đạt: ………………………………………………………..

2) Vẻ đẹp của cây tre Việt Nam được tác giả miêu tả cụ thể qua những chi tiết, hình ảnh nào?  
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
3) Những từ ngữ nào trong văn bản biểu đạt rõ nhất hình ảnh của cây tre?  
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
4) Khi nói về cây tre, tác giả đồng thời nói đến khung cảnh, cuộc sống, văn hóa của Việt Nam. Hãy chỉ ra những chi tiết đó trong bài.  
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
5) Vì sao tác giả có thể khẳng định “Cây tre mang những đức tính của người hiền là tượng trưng cao quý của dân tộc Việt Nam”?  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
6) Tìm một số chi tiết, hình ảnh cụ thể làm rõ cho lời khẳng định của tác giả “cây tre là người bạn thân của nông dân Việt Nam, bạn thân của nhân dân Việt Nam*"*.  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
7) Em đang sống ở thời điểm "ngày mai" mà tác giả nói đến trong văn bản, "khi sắt thép có thể nhiều hơn tre nứa". Theo em, vì sao cây tre vẫn là hình ảnh vô cùng thân thuộc đối với đất nước, con người Việt Nam.   
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Họ và tên:…………………………….**

**Lớp:…………………………………..**

**TIẾT 54**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT ( trang 99)**

**Câu 1: *Các từ ngữ in đậm trong những câu sau có nghĩa hoán dụ. Em hãy giải thích nghĩa của các từ ngữ đó:***

a. Suốt một đời người, từ thuở lọt lòng trong chiếc nôi tre, đến khi **nhắm mắt xuôi tay**, nằm trên chiếc giường tre, tre với mình, sống có nhau, chết có nhau, chung thủy.

b. Tre giữ làng, giữ nước, giữ **mái nhà tranh**, giữ **đồng lúa chín**.

c. Thị thơm thì giấu người thơm  
Chăm làm thì được **áo cơm cửa nhà**.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 2: Chỉ ra các biện pháp tu từ được sử dụng trong những câu sau và nêu tác dụng của chúng:**

**a.**Đời cha ông với đời tôi  
Như con sông với chân trời đã xa.

**b.**Gậy tre, chông tre chống lại sắt thép của quân thù. Tre xung phong vào xe tăng, đại bác.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 3 : Những dòng thơ Đẽo cày theo ý người ta/ Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì gợi ý cho em liên tưởng đến thành ngữ nào? Giải thích ý nghĩa ngắn gọn của từ ngữ đó.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 4: Tre già măng mọc là một thành ngữ quen thuộc. Dựa vào bài Cây tre Việt Nam, hãy nêu cách hiểu của em về thành ngữ này.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Họ và tên:………….

Lớp:………..

**BÀI 5. NHỮNG NẺO ĐƯỜNG XỨ SỞ**

**TIẾT 58,59: ĐỌC VĂN BẢN: CÔ TÔ**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1: Sơ đồ hóa thông tin chính về nhà văn Nguyễn Tuân và văn bản Cô Tô.**

Năm sinh- mất

Tác giả

Quê:

Phong cách sáng tác:

Tìm hiểu chung

Tác phẩm

Xuất xứ:

Thể loại:

PTBĐ:

Bố cục:

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2:**

**a. Cảnh Cô Tô trong trận bão biển:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hình ảnh** | **Chi tiết** |
| Gió |  |
| Cát |  |
| Sóng |  |
| Các đảo uy |  |

\*Nhận xét:

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3:**

**b.Cảnh mặt trời mọc trên biển Cô Tô**

|  |  |
| --- | --- |
| Từ ngữ chỉ hình dáng , màu sắc |  |
| Hình ảnh so sánh |  |
| Nhận xét |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4.**

Hoàn thiện kiến thức theo mẫu bảng sau

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cảnh** | **Chi tiết, hình ảnh đặc sắc** | **Nhận xét** |
| **Trận bão** | **………………………….** | **…………….** |
| **Cô Tô sau cơn bão** | **………………………….** | **…………..** |
| **Bình minh trên biển** | **…………………….** | **……………….** |
| **Cảnh sinh hoạt** | **…………………..** | **…………** |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 5.** Khái quát nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của VB Cô Tô.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nghệ thuật** | **Nội dung** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Họ và tên:………….

Lớp:……………….

**TIẾT 60: THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1. Hãy nêu khái niệm các biện pháp tu từ từ vựng đã học bằng cách điền thông tin vào bảng:**

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | **B** |
| Ẩn dụ |  |
| Hoán dụ |  |
| So sánh |  |
| Nhân hóa |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2: ÔN TẬP CỦNG CỐ KIẾN THỨC**

**Phân biệt ẩn dụ và hoán dụ**

Điểm khác

Các BPTT

Điểm giống

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3**: **BT1/114**

Điền từ ngữ vào cột bên phải tương ứng với từ ngữ ở cột bên trái để chỉ ra về ẩn của biện pháp tu từ ẩn dụ.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Quả trứng hồng hào thăm thẳm, và đường bệ*** | ................  ................ |
| ***mâm bạc*** | ................ |
| ***Mâm bể*** | ................ |
| ***Cái chất nén bạc*** | ................. |

* Làm rõ tác dụng của phép tu từ ẩn dụ:

Tác dụng

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4 a:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Biện pháp tu từ so sánh** | **Tác dụng** |
|  |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4 b:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Biện pháp tu từ ẩn dụ** | **Tác dụng** |
|  |  |

**Họ và tên: ……………….**

**Lớp:……………………..**

**TIẾT 61:THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1: Tìm hiểu về dấu câu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dấu câu | Ví dụ | Nhận xét |
| 1.Dấu ngoặc kép |  |  |
| 2.Dấu phẩy |  |  |
| 3.Dấu gạch ngang |  |  |

Họ và tên:………….

Lớp:………..

**TIẾT 65 + 66**

**PHẦN ĐỌC VĂN BẢN: HANG ÉN**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1**:

Sơ đồ hóa những thông tin chính về tác giả Hà My và văn bản: Hang Én

Tên TG:

Tác giả

Tìm hiểu chung

Quê:

Phong cách ST:

Tác phẩm

Xuất xứ:

Nhân vật chính:

Ngôi kể:

Thể loại:

Bố cục:

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2: Xác định bố cục**

Bố cục:

Phần 1

Phần 2

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3**: **Hành trình đến hang Én**

|  |  |
| --- | --- |
| Rừng xuyên |  |
| Đường đi |  |
| Hành trình chuẩn bị vào hang |  |
| Nhận xét |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4: Vẻ đẹp của Hang Én**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***a.* Sự kiến tạo kì thú của thiên nhiên** | Chi tiết | Nhận xét |
| **b. Sự “sống” của đá** |  |  |
| **C.Cuộc sống của loài Én chưa biết sợ con người.** |  |  |

Họ và tên:………….

Lớp:………..

**TIẾT 69: ĐỌC VĂN BẢN. CỬU LONG GIANG TA ƠI!**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1:Sơ đồ hóa thông tin chính về nhà văn Nguyên Hồng và văn bản Cửu Long Giang ta ơi!**

Năm sinh- mất

Tác giả

Quê:

Phong cách sáng tác:

Tìm hiểu chung

Tác phẩm

Xuất xứ:

Thể loại:

PTBĐ:

Bố cục:

**PHIẾU HỌC TẬP 2**. Bố cục: ….phần:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3:Tình yêu của tác giả với dòng sông Mê Công**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Giai đoạn | Tuổi ấu thơ | Tuổi trưởng thành |
| Thời gian, không gian, hình ảnh người thầy |  |  |
| Nhận xét |  |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4. Vẻ đẹp của dòng sông Mê Kông**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thời gian |  |  |
| Cảnh vật |  |  |
| Nhận xét |  |  |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 5. Sơ đồ bài học**

Nghệ thuật

Nội dung

Họ và tên:………….

Lớp:………..

**TIẾT 71: THỰC HÀNH ĐỌC** **MỞ RỘNG:**

**NGHÌN NĂM THÁP KHƯƠNG MỸ *(****Lam Linh)*

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1:****Kiến trúc tháp Khương Mỹ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Thời gian | Địa điểm | Kết cấu | Giá trị |
|  |  |  |  |

\*Nhận xét:

**PHIẾU HỌC TẬP số 2: Vẻ đẹp của tháp Khương Mỹ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kiến trúc** | **Văn hóa** | **Cách xây dựng** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**HOẠT ĐỘNG MỞ RỘNG (PHIẾU HT SỐ 2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Cô Tô** | **Hang Én** |
| Hành trình khám phá của con người |  |  |
| Những thông tin xác thực được ghi chép (địa danh, con người, số liệu) |  |  |
| Những biện pháp nghệ thuật nổi bật |  |  |