**SỞ GD&ĐT ……………**

**TRƯỜNG THPT ……..**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I**

NGỮ VĂN LỚP 10 - NĂM HỌC 2023 - 2024

*Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*

**I. ĐỌC HIỂU:** *(6.0 điểm)*

**Đọc văn bản:**

**Tặng một vầng trăng sáng**

*Một vị thiền sư ẩn tu trong am tranh trên núi, một hôm nhân buổi tối đi dạo trong rừng, dưới ánh trăng vằng vặc, đột nhiên ngài ngộ ra trí tuệ của mình.*

*Ngài vui mừng trở về nơi ở, nhìn thấy am tranh của mình bị kẻ cắp lục lọi, kẻ cắp tìm không ra của cải gì, lúc sắp sửa bỏ đi, thì gặp thiền sư ở cổng. Thì ra, sợ kẻ trộm giật mình, thiền sư từ nãy đến giờ cứ đứng đợi ở cổng. Ngài chắc chắn kẻ trộm không tìm được bất cứ đồ đạc gì đáng giá, liền cởi chiếc áo ngoài của mình cầm sẵn trong tay.*

*Kẻ cắp đang trong lúc kinh ngạc bối rối, thì Thiền sư nói:*

*- Từ đường rừng núi xa xôi, cậu đến thăm tôi, dù thế nào đi nữa cũng không thể để cậu ra về tay không! Đêm lạnh, cậu hãy mang theo chiếc áo này!*

*Vừa nói, ngài vừa khoác chiếc áo lên người kẻ cắp. Hắn ta lúng túng không biết làm thế nào, cúi đầu chuồn thẳng. Nhìn theo bóng kẻ cắp đi dưới ánh trăng vằng vặc, rồi mất hút trong rừng núi, thiền sư không khỏi cảm thương liền khẳng khái thốt lên:*

*- Hỡi con người đáng thương kia, ta chỉ mong được tặng cậu một vầng trăng sáng.*

*Sau khi tiễn đưa kẻ cắp bằng mắt, thiền sư đi vào am tranh ngồi thiền, ngài nhìn trăng sáng ngoài cửa sổ rọi vào khoảng không trong nhà.*

*Hôm sau, dưới sự vuốt ve dịu dàng, ấm áp của ánh trăng, từ trong buồng thiền sâu thẳm, ngài mở mắt ra, nhìn thấy chiếc áo ngoài mà ngài đã khoác lên người kẻ cắp được gấp gọn gàng, tử tế, đặt ở cửa. Vô cùng sung sướng, thiền sư lẩm bẩm nói:*

*- Cuối cùng ta đã tặng cậu ấy một vầng trăng sáng.*

*(****Tặng một vầng trăng sáng*** *- Truyện cực ngắn, Lâm Thanh Huyền,* NXB Quân đội nhân dân, Hà Nội, 2003, tr.7-8)

**Câu 1.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên?

**Câu 2.** Xác định ngôi kể chuyện trong văn bản trên?

**Câu 3.** Trong văn bản trên, cuối cùng vị thiền sư đã tặng món quà nào cho kẻ ăn trộm?

**Câu 4:** Lời kể trong văn bản có đặc điểm gì?

**Câu 5**. Câu nào của nhân vật Thiền sư trong văn bản gây ấn tượng sâu đậm nhất? Vì sao?

**Câu 6.** Anh/Chị hiểu như thế nào về ý nghĩa của hình ảnh ***vầng trăng sáng*** trong câu:

***- Cuối cùng ta đã tặng cậu ấy một vầng trăng sáng*?**

**Câu 7.** Nhận xét quyền năng của người kể chuyện trong văn bản?

**Câu 8.** Anh/ chị hãy rút ra thông điệp có ý nghĩa nhất đối với bản thân từ văn bản trên?

**II. VIẾT: (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những đặc sắc nghệ thuật của truyện ngắn “***Tặng một vầng trăng sáng***” của nhà văn Lâm Thanh Huyền.

...................**Hết**....................

………………………………………………………………………………………

Chú thích: *Tác giả: Lâm Thanh Huyền (1953-2019). Ông là nhà văn, nhà thơ có nhiều giải thưởng văn học. Đặc điểm trong văn của ông là sự dung hợp, lĩnh hội giữa tôn giáo với văn học. Ngôn ngữ trong sáng, giàu đẹp, kinh nghiệm sống phong phú, thấm nhuần tinh thần Phật giáo, với những triết lí nhân sinh sâu sắc.*

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I**

**NGỮ VĂN LỚP 10 - NĂM HỌC 2023 - 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| I |  | ĐỌC HIỂU | 6.0 |
|  | 1 | Tự sự | 0.5 |
|  | 2 | **Người kể chuyện ngôi thứ ba** | 0.5 |
|  | 3 | Tặng một vầng trăng sáng | 0.5 |
|  | 4 | Bao gồm cả lời người kể chuyện và lời nhân vật | 1.0 |
|  | 5 | Học sinh chọn một trong hai câu sau và có lí giải hợp lí:  Câu của nhân vật Thiền sư trong văn bản gây ấn tượng sâu đậm nhất là:  *- Từ đường rừng núi xa xôi, cậu đến thăm tôi, dù thế nào đi nữa cũng không thể để cậu ra về tay không! Đêm lạnh, cậu hãy mang theo chiếc áo này!*  Lí giải: Diễn tả cảm xúc thấu hiểu, chan chứa tình người của Thiền sư, hành động của nhà sư giữa đêm sương lạnh hàm chứa cả tấm chân tình của người cho  *- Hỡi con người đáng thương kia, ta chỉ mong được tặng cậu một vầng trăng sáng.*  Lí giải: Diễn tả trạng thái cảm xúc cảm thương của thiền sư với tên trộm và khao khát thức tỉnh bản tính lương thiện của hắn  *- Cuối cùng ta đã tặng cậu ấy một vầng trăng sáng.*  Lí giải: Diễn tả cảm xúc niềm vui của thiền sư.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh chọn đúng câu nói và lí giải được ý: 1,0 điểm*  *- Học sinh chọn đúng câu nói và lí giải chưa hết được ý: 0,75 điểm*  *- Học sinh chọn đúng câu nói và không lí giải được ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh chọn không đúng câu nói, hoặc không chọn và lí giải không hợp lí hoặc không lí giải: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 1.0 |
|  | 6 | Hình ảnh vầng trăng sáng trong câu văn: *- Cuối cùng ta đã tặng cậu ấy một vầng trăng sáng* có ý nghĩa tượng trưng cho sự bao dung, nhân hậu, vị tha, thánh thiện của tâm hồn.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh nêu được đầy đủ ý nghĩa như đáp án: 1,0 điểm*  *- Học sinh nêu được 02 từ thể hiện đúng ý nghĩa: 0,5 điểm*  *- Học sinh nêu được 01 từ thể hiện đúng ý nghĩa: 0,25 điểm*  *- Học sinh không chọn được thông điệp có ý nghĩa và lí giải không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được* | 1.0 |
|  | 7 | Nhận xét quyền năng của người kể chuyện trong văn bản: là người kể chuyện toàn tri (biết tuốt mọi chuyện), tuy nhiên người kể chuyện không sử dụng quyền năng toàn tri, do nguyên tắc tổ chức dẫn dắt câu chuyện.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh nhận xét đúng như đáp án: 0,5 điểm*  *- Học sinh nhận xét được ý : 0,25 điểm*  *- Học sinh không nhận xét đúng và không nhận xét: 0,0 điểm* | 1.0 |
|  | 8 | Học học chọn một thông điệp có ý nghĩa nhất và có cách lí giải hợp lí  **Gợi ý** các thông điệp học sinh có thể chọn:   * Sự thấu hiểu làm thay đổi con người. * Nhân ái, khoan dung, vị tha có sức mạnh cảm hóa con người. * Lòng yêu thương có sức mạnh khiến con người hướng thiện   ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh chọn được thông điệp có ý nghĩa và lí giải hợp lí: 1,0 điểm*  *- Học sinh chọn được thông điệp có ý nghĩa và lí giải không hợp lí hoặc không lí giải: 0,5 điểm*  *- Học sinh không chọn được thông điệp có ý nghĩa và lí giải không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | 4.0 |
|  |  | Viết một bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những đặc sắc nghệ thuật của truyện ngắn “***Tặng một vầng trăng sáng***” của nhà văn Lâm Thanh Huyền. | 4.0 |
|  |  | 1. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*   Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | 0.25 |
|  |  | b.*Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*  Phân tích, đánh giá chủ đề và những đặc sắc nghệ thuật của truyện ngắn “***Tặng một vầng trăng sáng***” của nhà văn Lâm Thanh Huyền. | 0.5 |
|  |  | 1. *Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*   Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một số gợi ý cần hướng tới:  1. **Giới thiệu tác giả, tác phẩm, tóm tắt**:  **2. Xác định chủ đề**: Câu chuyện hướng đến ca ngợi tấm lòng yêu thương, coi trọng con người, thấu hiểu lòng người. Truyện đồng thời cũng ca ngợi những con người có tấm lòng hướng thiện.  **3. Phân tích, đánh giá chủ đề:**  - Chủ đề giúp chúng ta cảm nhận trái tim nhân ái, trân trọng, yêu thương con người của Thiền sư. Câu chuyện giúp chúng ta hiểu Thiền sư hành động rất nhân văn, thấu hiểu lòng người, mong muốn cảm hóa con người.  - Chủ đề giúp chúng ta cảm nhận được trái tim nhân văn của tác giả. Không chỉ ngợi ca Thiền sư có tâm sáng, mong muốn cảm hóa con người: “*Hỡi con người đáng thương kia, ta chỉ mong được tặng cậu một vầng trăng sáng”*, hành động tặng áo - khác với người thường - xuất phát từ lòng thấu hiểu để giúp kẻ trộm thay đổi. Chủ đề giúp chúng ta cảm nhận trái tim nhân ái của nhà văn đã đồng cảm với hành động thay đổi của kẻ trộm: “*kẻ cắp được gấp gọn gàng, tử tế, đặt ở cửa”.*  - Chủ đề trên đem đến những bài học quý giá cho tất cả mọi người. Đó là bài học về sự thấu hiểu, lòng yêu thương, coi trọng con người. Câu chuyện đã giúp ta hiểu được bàì học triết lí nhân sinh sâu sắc: Trong cuộc sống, cần phải có lòng thấu hiểu, tình yêu thương để có tâm thế bình thản sống, hướng đến những điều tốt lành. Câu chuyện giúp cho mọi người suy ngẫm về mình, về đời, để có một thái độ sống, cách hành thế tốt hơn.  **4. Phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về nghệ thuật:**  a. Nghệ thuật xây dựng cốt truyện:  - Cốt truyện được xây dựng dựa trên ba sự kiện chính rất lôi cuốn, hấp dẫn: Thiền sư tu trên núi, tên trộm đến trộm đồ, Thiền sư cho tên trộm cái áo duy nhất của mình giữa nơi lạnh giá, hôm sau tên trộm trả lại áo, gấp rất ngay ngắn. Các sự kiện tiếp nối hấp dẫn bởi cách hành xử khác thường của nhân vật tham gia vào cốt chuyện, tù đó làm bật ý nghĩa.  b. Nghệ thuật xây dựng nhân vật: Nhân vật chính của truyện là Thiền sư.  - Thiền sư thiện tính, thấu hiểu lòng người, coi trọng con người. Hành động khác biệt với sự hành xử của người thường đối với kẻ cắp: “sợ kẻ cắp giật mình,ông đứng đợi ngoài cổng”, nói với kẻ trộm rằng: “*Từ đường rừng núi xa xôi, cậu đến thăm tôi, dù thế nào đi nữa cũng không thể để cậu ra về tay không! Đêm lạnh, cậu hãy mang theo chiếc áo này!:.* Coi anh ta là bạn, còn nhã ý tặng áo vì đường xa, lạnh….  c. Nghệ thuật xây dựng tình huống: Truyện đã xây dựng được một tình huống truyện vô cùng độc đáo và thấm đẫm tinh thần nhân bản. Thiền sư đi dạo khi trở về gặp tên trộm vào am trộm đồ nhưng thiền sư không có giá để tên trộm lấy. Tình huống làm bật vẻ đẹp tâm hồn từ bi của nhà sư.  **5- Đặc sắc nghệ thuật, đánh giá:**  Ngôn ngữ trong sáng, giàu đẹp, cách kể chuyện tự nhiên, có sự kết hợp giữa lời người kể chuyện và lời nhân vật, sự kết hợp giữa các phương thức tự sự, biểu cảm, khiến cho câu chuyện trở nên sinh động, hấp dẫn, cốt truyện hấp dẫn, tạo tình huống ấn tượng, giọng điệu cảm thương sâu lắng, kinh nghiệm sống phong phú, thấm nhuần tinh thần Phật giáo.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Phân tích đầy đủ, lí lẽ thuyết phục sâu sắc, dẫn chứng thiết thực: 2.5 điểm*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1.5 điểm – 2.0 điểm*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,5 điểm – 1.0 điểm*  *- Hoàn toàn không giống đáp án hoặc không viết: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có nhiều cách diễn đạt khác nhau nhưng thuyết phục, hợp lí vẫn cho điểm tối đa* | 0.25  0.5  0.75  0.75  0.25 |
|  |  | 1. *Chính tả, ngữ pháp*   Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp* | 0.25 |
|  |  | *e. Sáng tạo:* Thể hiện những suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com