|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **24/2/2023** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| 7A: 28/2/2023 |  |
| 7B: 3/3/2023 |  |
| 7C: 3/3/2023 |  |

**TUẦN 24**

**Tiết 24**

**Lí thuyết âm nhạc: - Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ**

**- Nhạc cụ: Giai điệu kèn phím**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức**

**-** Nhận biết và thể hiện đươc một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ;

- Luyện tập kĩ thuật luyến âm và bài luyện tập *Cầu trượt;*

*\*. HSKT; Biết và nhớ được 1 vài vị trí nốt nhạc trên kèn phím.*

**2. Năng lực**

- Thể hiện được các yêu cầu của bài luyện tập với kèn phím ở hình thức độc tấu, hoà tấu.

- Cảm nhận và thể hiện được tính chất âm nhạc.

- Phân biệt được một số kí hiệu âm nhạc, nhịp độ, sắc thái qua bài hát đã học và các ví dụ minh hoạ.

**3. Phẩm chất:** Giáo dục HS chăm chỉ học tập và vận dụng kiến thức; rèn luyện tinh thần đoàn kết trong hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định trật tự:**

**2. Bài mới:**

**NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC:**

**MỘT SỐ KÍ HIỆU, THUẬT NGỮ VỀ NHỊP ĐỘ VÀ SẮC THÁI CƯỜNG ĐỘ**

**KHỞI ĐỘNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **Nghe và cảm nhận trích đoạn tác phẩm *In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư)***   * GV cho HS nghe trích đoạn In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư) và gợi ý để HS cảm nhận trong trích đoạn vừa nghe âm thanh khi thể hiện to, nhỏ, mạnh, nhẹ,… * GV cho HS nghe lại lần 2, quan sát bản nhạc và cảm nhận âm thanh những chỗ đặt kí hiệu. | * HS nghe và cảm nhận âm nhạc thể hiện to, nhỏ, mạnh, nhẹ. * HS chỉ ra những kí hiệu mới có trong bản nhạc. |

**HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Tìm hiểu một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ**  **a. Thuật ngữ chỉ nhịp độ:**   * GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: Bài hát *Santa Lucia* viết ở nhịp độ nào? * Thuật ngữ chỉ nhịp độ chia thành ba nhóm chính:   1. Nhịp độ chậm  2. Nhịp độ trung bình  3. Nhịp độ nhanh | * HS đọc hiểu khái niệm về nhịp độ trong SGK và chỉ ra đâu là kí hiệu chỉ nhịp độ trong trích đoạn bản nhạc *In a Persian Market* (*Phiên chợ Ba Tư*). * HS đọc, ghi vở bảng thuật ngữ chỉ nhịp độ. |
| ***b.Một số thuật ngữ, kí hiệu chỉ sắc thái cường độ:***   * GV hướng dẫn HS nghe nhạc, chú ý cảm nhận âm thanh: mạnh ‒ nhẹ, to ‒ nhỏ, ngắt ‒ liền khi có sự xuất hiện các kí hiệu. * GV yêu cầu HS đọc tên và ứng dụng từng kí hiệu chỉ cường độ sắc thái trong trích đoạn In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư). | * HS đọc hiểu khái niệm chỉ sắc thái cường độ trong SGK và chỉ ra đâu là kí hiệu chỉ cường độ, sắc thái trong trích đoạn bản nhạc In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư) SGK tr.47. |

**LUYỆN TẬP**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| GV yêu cầu:  - Tìm những bản nhạc có sử dụng các kí hiệu, thuật ngữ trên và cho biết ý nghĩa  Tìm các bản nhạc có trong Chủ đề 6 và đọc tên, nêu ý nghĩa của các kí hiệu có trên bản nhạc.   * GV tổng hợp, đánh giá. | * HS làm việc nhóm:   Nhóm 1: tìm những bản nhạc có sử dụng các kí hiệu, thuật ngữ trên và cho biết ý nghĩa  Nhóm 2: Tìm các bản nhạc có trong Chủ đề 6 và đọc tên, nêu ý nghĩa của các kí hiệu có trên bản nhạc.   * Đại diện nhóm đứng lên trình bày trước lớp:   Các nhóm nghe, nhận xét, bổ sung cho nhóm bạn. |

**VẬN DỤNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV giao nhiệm vụ cho HS tìm trong SGK các bản nhạc của Chủ đề 1, 2, 3, 4, 5 và có thể tìm thêm các bản nhạc sưu tầm ở nguồn khác để đọc tên các kí hiệu, tính chất từng kí hiệu thuật ngữ. * GV nhận xét, khuyến khích HS về tìm thêm các bản nhạc có kí hiệu, thuật ngữ âm nhạc. * Xem video trích đoạn *Giao hưởng số 40* – W. A. Mozart và nói đúng tên những nhạc cụ đã học xuất hiện trong video. | * HS thực hiện yêu cầu tìm các bản nhạc và đọc tên các kí hiệu, thuật ngữ trong SGK các bản nhạc của Chủ đề 1, 2, 3, 4, 5 và có thể tìm thêm các bản nhạc sưu tầm ở nguồn khác để đọc tên các kí hiệu, tính chất từng kí hiệu thuật ngữ. * HS xem video và cảm nhận âm nhạc. |

**NỘI DUNG 2**

**NHẠC CỤ: GIAI ĐIỆU KÈN PHÍM**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV thổi kèn phím hoặc mở file âm thanh (beat nhạc) bài luyện tập *Cầu trượt* và yêu cầu HS quan sát giai điệu trong SGK. | * HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu. |

**HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV hướng dẫn, khuyến khích HS đưa ra nhận xét về kĩ thuật luyến âm trong bản nhạc vừa được nghe. * GV giải thích cho HS cách thổi luyến âm trên kèn phím (GV làm mẫu cả 2 cách: chơi luyến âm và không luyến âm cho HS nghe; giúp HS hiểu và phân biệt được sự khác nhau về kĩ thuật, tính chất của 2 cách chơi này). * GV thổi mẫu 2 nhịp một và bắt nhịp cho HS thổi nhắc lại. * GV quan sát, lắng nghe và sửa lỗi cho HS (nếu cần). | * HS đưa ra nhận xét về kĩ thuật luyến âm trong bản nhạc vừa được nghe. * HS hiểu và phân biệt được sự khác nhau về kĩ thuật, tính chất của 2 cách chơi luyến âm và không luyến âm. * HS thực hiện kĩ thuật luyến âm qua bài tập *Cầu trượt.* |

**LUYỆN TẬP**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV bắt nhịp cho HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. * GV chia bài luyện tập thành những nét nhạc ngắn (dừng sau mỗi nốt trắng). * GV hát mẫu kết hợp ngón bấm từng nét nhạc rồi bắt nhịp cho HS thực hiện lại. * GV bắt nhịp để HS thổi và ngắt cùng lúc (GV hướng dẫn HS tập ở tốc độ chậm và nâng dần nhanh hơn sau mỗi lần thực hành). * GV hướng dẫn HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo và sửa lỗi cho nhau. * GV quan sát, nhắc nhở, động viên HS chăm chỉ thực hành và sửa lỗi cho HS (nếu cần). * GV bắt nhịp cho HS thực hành cả bài với máy đánh nhịp. * GV hướng dẫn HS ghép với beat nhạc hoặc file nhạc đệm.   Lưu ý: Với những HS chơi tốt, GV có thể khuyến khích các em thực hành những đoạn nhạc diễn tấu một mình hoặc chơi cả bản nhạc. | * HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. * HS luyện tập từng nét nhạc. * HS tập ở tốc độ chậm và nâng dần nhanh hơn sau mỗi lần thực hành. * HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo và sửa lỗi cho nhau. * HS ghép với beat nhạc hoặc file nhạc đệm. |

**VẬN DỤNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * HS vận dụng thực hành những đoạn nhạc diễn tấu một mình hoặc chơi cả bản nhạc. | * HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc. |

**\*. Tổng kết tiết học:**

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ;
* GV nhận xét động viên HS có ý thức tốt, chăm chỉ luyện tập. Khuyến khích HS thực hành hoàn chỉnh bài luyện tập nhạc cụ, bài hát;

1. - Tìm hiểu nội dung thường thức âm nhạc SGK tr.50, 51;
2. - Đọc trước nội dung lí thuyết âm nhạc của tiết học sau.