

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NGHỆ AN
CỤM THANH CHƯƠNG

(Đề thi có 01 trang)

ĐỀ KSCL ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI LỚP 12
ĐỢT I- NĂM HỌC 2024 – 2025

Môn: NGŨ VĂN

Thời gian làm bài: 150 phút

ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau:

Bạn có thể không tin nhưng tuổi trẻ mà không có trải nghiệm là tuổi trẻ vứt đi. Giống như một cuốn sách không có nội dung, một bài hát không có giai điệu, một khu rừng không có chim thú, cỏ cây..., một đời người mà không có tuổi trẻ cũng vô nghĩa tương tự.[...]

Chúng ta thường hay tìm kiếm những thứ bên ngoài để chứng minh bản thân mình: quần áo, điện thoại, hàng hiệu, xe cộ, nhà cửa, công việc, gia thế... Những thứ này là minh chứng hoàn hảo nói về một con người ở thì hiện tại nhưng tất cả chúng lại là những thứ có thể mất đi. [...] Và khi chúng mất hết rồi thì bạn là ai? Dùng vật chất để định nghĩa bản thân mình là điều ngốc nghếch mà tuổi trẻ rất thường hay mắc phải.

Vật chất nhiều đến mấy cũng có thể mất đi còn trải nghiệm của bạn thì sao? Hãy yên tâm rằng chúng là của bạn, luôn là của bạn, mãi mãi là của bạn, chúng sẽ không bao giờ mất đi. Hãy dùng những trải nghiệm để chứng tỏ giá trị bản thân, bạn sẽ nhận ra mình đặc biệt và quý giá hơn mọi vật phẩm trang trí bên ngoài.

(Theo *Sống như ngày mai sẽ chết* – Phi Tuyết, NXB Thế giới, năm 2017, tr.143-145)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

Câu 2. Theo tác giả, tuổi trẻ thường hay chứng minh bản thân mình bằng cách nào?

Câu 3. *Giống như một cuốn sách không có nội dung, một bài hát không có giai điệu, một khu rừng không có chim thú, cỏ cây..., một đời người mà không có tuổi trẻ cũng vô nghĩa tương tự.* Anh/chị có đồng tình với ý kiến trên không? Vì sao?

Câu 4. Anh/chị hiểu như thế nào về lời khuyên của tác giả: *Hãy dùng những trải nghiệm để chứng tỏ giá trị bản thân, bạn sẽ nhận ra mình đặc biệt và quý giá hơn mọi vật phẩm trang trí bên ngoài?*

Câu 5. Chia sẻ một trải nghiệm ý nghĩa của anh/chị trong cuộc sống.

LÀM VĂN (16,0 điểm)

Câu 1 (6,0 điểm)

Nhà điêu khắc đeo gọt từng nhát trên khối đá lớn. Dần dần, đầu, vai...rồi một thiên thần hiện ra.

Một cô bé thấy vậy hỏi nhà điêu khắc: *Sao ông biết có thiên thần trong khối đá?*

Nhà điêu khắc trả lời: *Thiên thần không ở trong khối đá mà ở trong tim ta.*

Anh/chị hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của mình về câu nói của nhà điêu khắc.

Câu 2 (10,0 điểm)

Nhà văn Nga, Lep Tôn-xtôi cho rằng: *Thơ là ngọn lửa nhen lên trong lòng người, một ngọn lửa đốt cháy, sưởi ấm và soi sáng.*

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng trải nghiệm văn học, anh/chị hãy làm sáng tỏ vấn đề (Chỉ sử dụng những văn bản ngoài SGK)

— Hết —

Họ và tên thí sinh:.....Số báo danh:.....