**THỰC HÀNH ĐỌC HIỂU**

 **AI ĐÃ ĐẶT TÊN CHO DÒNG SÔNG?**

**(Hoàng Phủ Ngọc Tường)**

**I. Mục tiêu bài dạy**

**1. Kiến thức:**

- Hiểu về đặc trưng thể loại tuỳ bút, một thể loại rất giàu chất trữ tình và in đậm dấu ấn cá nhân của người viết;

- Phân tích, đánh giá được nội dung của văn bản: bài kí đậm chất tuỳ bút, vừa thể hiện vẻ đẹp độc đáo của sông Hương. Tác phẩm thể hiện tình yêu tha thiết, niềm tự hào mà nhà văn dành cho dòng sông quê hương, cho xứ Huế thân yêu và cũng là cho đất nước.

- Phân tích, đánh giá được nghệ thuật của văn bản: sự kết hợp giữa yếu tố tự sự và yếu tố trữ tình, ngôn ngữ đặc sắc, đậm chất thơ, cái tôi trữ tình của tác giả ...

**2. Năng lực:**

- Năng lực sử dụng ngôn ngữ;

- Năng lực đọc hiểu văn bản tùy bút;

- Năng lực nghiên cứu, thu thập thông tin, thuyết trình, thảo luận; ...

**3. Phẩm chất:**

Yêu thiên nhiên, đất nước; quý trọng, gìn giữ những giá trị văn hóa dân tộc.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**-** Bài giảng PP,

**-** Máy chiếu, SGK, SGV Ngữ văn 10, tài liệu tham khảo,

**-** Phiếu học tập,

**-** Phiếu đánh giá, biên bản làm việc nhóm.

# III. Tiến trình dạy học

**HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG**

|  |
| --- |
| **a. Mục tiêu:**Thu hút sự chú ý, tạo hứng thú học tập; kết nối những bài học truóc đó; huy động tri thức nền và trải nghiệm của HS. Đồng thời qua đó, nêu nhiệm vu học tập.**b. Sản phẩm:** Câu trả lời, phần trình bày của học sinh.**c. Tổ chức thực hiện:*****\* Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***GV đặt câu hỏi cho HS:*- Đọc một bài thơ, câu thơ hoặc hát một bài hát viết về xứ Huế?* *- Điều con ấn tượng hay thích thú nhất trước cảnh sắc thiên nhiên xứ Huế là gì?****\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ*** HS suy nghĩ.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***Hs trả lời cá nhân.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV nhận xét về phần trình bày của học sinh, dẫn vào bài mới.**Tham khảo:** Nhà thơ Thu Bồn đã từng viết:“Con sông dùng dằng con sông không chảy Sông chảy vào lòng nên Huế rất sâu”​Những vần thơ mềm mại ấy gợi nhắc cho ta nhớ về một xứ Huế mộng mơ dịu dàng với dòng sông Hương xinh đẹp. Chính dòng sông ấy, vùng đất ấy đã để lại cảm hứng trong lòng vô số nhà thơ nhà văn, để sản sinh ra những tác phẩm văn học có giá trị. Cũng tự nhiên như thế, sông Hương đi vào trong những trang văn của Hoàng Phủ Ngọc Tường, để lại thương nhớ không nguôi trong tác phẩm “Ai đã đặt tên cho dòng sông”? . |

# HOẠT ĐỘNG 2. ĐỌC VÀ TÌM HIỂU CHUNG

**a. Mục tiêu:**

Trong tiết thực hành, GV để dành thời gian cho HS tự làm việc nhiều hơn, phần đọc và tìm hiểu chung có thể được kết hợp vào các nhiệm vụ đọc hiểu VB để HS làm việc theo nhóm, sau đó chia sẻ, báo cáo kết quả sản phẩm trước lớp và nhận phản hồi.

**b. Sản phẩm:**

Câu trả lời, phần trình bày của học sinh.

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***1. Hoạt động giới thiệu tri thức thể loại******\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***HS đọc lại phần Tri thức ngữ văn, trả lời câu hỏi:Em biết được điều gì về thể loại tùy bút?***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS đọc lại phần Tri thức ngữ văn, ghi nhớ kiến thức thể loại***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***HS trả lời câu hỏi***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV nhận xét, bổ sung, trình chiếu những kiến thức cơ bản khi đọc hiểu về thể loại tùy bút.***Cung cấp thêm cho học sinh:****Tuỳ bút là thể loại tự do, phóng túng. Thông qua việc ghi chép về con người và sự việc có thực, tuỳ bút thể hiện sự tìm hiểu, nghiên cứu, suy nghĩ và tư tưởng của người viết. Sức hấp dẫn của tuỳ bút phụ thuộc vào tài năng, trình độ quan sát, khám phá, diễn đạt của tác giả đối với sự kiện được đề cập, nhằm mang tới cho người đọc giá trị nhận thức, đậm chất nhân văn và thẩm mĩ.* | **I. TÌM HIỂU CHUNG****1. Khái niệm**Ghi lại những điều mắt thấy tai nghe trong cuộc sống bằng những nhận xét, những cảm xúc của người viết, nói về người thật, việc thật cùng những suy ngẫm, bình luận chân thực của người viết.**2.** **Các bước đọc hiểu văn bản**+ Tìm hiểu bố cục + Tìm hiểu yếu tố tự sự và trữ tình + Tìm hiểu đặc điểm ngôn ngữ văn chương + Tìm hiểu cảm hứng chủ đạo, giá trị văn hóa, nhân sinh, tư tưởng, thông điệp.+ Phân tích đặc điểm cái tôi tác giả. |
| ***2. Hoạt động đọc văn bản: Ai đã đặt tên cho dòng sông?******\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ******Hs xem video và trả lời các câu hỏi:***- “Em hãy nêu một vài nét cơ bản về tác giả Hoàng Phủ Ngọc Tường?”- Em hãy cho biết đôi nét về văn bản “Ai đã đặt tên cho dòng sông?”- Đề tài của văn bản là gì?***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***- 1 HS đọc văn bản, các HS theo dõi SGK- Thảo luận theo bàn, trả lời các câu hỏi.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***Đại diện HS trả lời, các HS khác nhận xét, bổ sung***\*Bước 4: Kết luận, nhận định*** | **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC** **1. *Tác giả:*****- Hoàng Phủ Ngọc Tường (1937 - 2023)**- Quê quán: Quảng Trị.- Tài hoa, uyên bác, lãng mạn, tinh tế.- Nặng tình với quê hương, xứ sở.- Chuyên viết thể loại kí, tùy bút.- Lối hành văn hướng nội, súc tích, mê đắm và tài hoa.**2. Văn bản**- Viết tại Huế (1981). - In trong tập sách cùng tên.**3. Đề tài:** Ca ngợi vẻ đẹp thiên nhiên: sông Hương và xứ Huế. |

**HOẠT ĐỘNG 3: TỔ CHỨC ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS khám phá nội dung, ý nghĩa và đặc sắc về hình thức của văn bản, hiểu được các khái niệm công cụ; rèn luyện chiến thuật đọc (hình dung, phán đoán, liên hệ).

**b. Sản phẩm:** câu trả lời, phiếu trả lời, phần thuyết trình, phản biện của học sinh.

**c. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| 1. ***Đọc hiểu văn bản***

GV chia lớp thành các nhóm tối đa 4 HS/nhóm **Nhiệm vụ 1: Nhận xét nhan đề và xác định bố cục** ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***GV đặt câu hỏi cho HS:Nhận xét về nhan đề *Ai đã đặt tên cho dòng sông?* và nêu bố cục của bài viết?***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS tìm hiểu văn bản, thảo luận, hoàn thiện các câu hỏi.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***Đại diện HS trả lời.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV khái quát lại kiến thức cơ bản.**Nhiệm vụ 2: chỉ ra đặc điểm và vẻ đẹp hình tượng sông Hương trong văn bản theo bảng gợi ý trong SGK tr. 74.****PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1****\* *Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***GV đặt câu hỏi (câu hỏi 2 - SGK) cho HS:* GV chia lớp thành các nhóm tối đa 4HS/nhóm.
* HS đọc văn bản theo nhóm 4, có thể chia đoạn cho nhau đọc.
* HS hoàn thành phiếu học tập để tìm hiểu về vẻ đẹp hình tượng sông Hương.

 **\* *Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ***HS thực hành làm phiếu học tập **\* *Bước 3. Báo cáo, thảo luận*** Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu **\* *Bước 4. Kết luận, nhận định*** GV khái quát lại kiến thức cơ bản.**Nhiệm vụ 3: Tìm hiểu thái độ, tình cảm của nhà văn với quê hương xứ sở.** ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***GV đặt câu hỏi (câu hỏi 3 - SGK) cho HS:GV gợi ý để HS chọn được những câu văn (hoặc đoạn văn) đặc sắc khắc hoạ hình tượng sông Hương, từ đó, làm rõ tình cảm, thái độ **yêu mến, say mê, tự hào** của nhà văn đối với quê hương, xứ sở.***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS tìm hiểu văn bản, thảo luận cặp đôi.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***HS trả lời câu hỏi số 3 SGK.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV khái quát lại kiến thức cơ bản.**Nhiệm vụ 4:** ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**** GV chia lớp thành các nhóm tối đa 4HS/nhóm và đặt câu hỏi:

*Hãy chỉ ra và làm sáng tỏ đặc điểm tuỳ bút thể hiện qua văn bản (cái “tôi” độc đáo, sự kết hợp tự sự và trữ tình, ngôn ngữ giàu chất thơ).** HS đọc lại văn bản và hoàn thành phiếu học tập số 2

***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS thực hành làm phiếu học tập **Bước 3. Báo cáo, thảo luận** Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần tìm hiểu ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV khái quát lại kiến thức cơ bản. | **II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**1. **Nhan đề và bố cục**
2. **Nhan đề**
* Gợi hình dung về cái tên đẹp đẽ của dòng sông
* Bộc lộ cảm xúc trầm trồ, ngỡ ngàng, tự hào về dòng sông thơ mộng của xứ Huế.
1. **Bố cục**

Ba phần:* sông Hương dưới góc nhìn địa lí
* sông Hương dưới góc nhìn lịch sử
* sông Hương dưới góc nhìn thơ ca
1. **đặc điểm và vẻ đẹp của hình tượng sông Hương**

- Về địa lí:*+ Sông Hương ở thượng nguồn:***Đặc điểm**: là một bản trường ca của rừng già, rầm rộ giữa bóng cây đại ngàn, mãnh liệt qua những ghềnh thác, cuộn xoáy như cơn lốc vào những đáy vực bí ẩn, ...**Vẻ đẹp:** phóng khoáng và man dại “như một cô gái Di-gan”.*+ Sông Hương trước khi chảy qua thành phố Huế:***Đặc điểm:** Chuyển dòng liên tục, vòng giữa khúc quanh đột ngột, uốn mình theo những đường cong thật mềm, như một cuộc tìm kiếm có ý thức để đi tới nơi gặp thành phố, ...**Vẻ đẹp:** Dịu dàng và trí tuệ như người mẹ phù sa.*+ Sông Hương giữa lòng thành phố Huế:***Đặc điểm:** Uốn một cánh cung rất nhẹ; trôi đi chậm, thực chậm, cơ hồ chỉ còn là một mặt hồ yên tĩnh, ...**Vẻ đẹp**: Như người tài nữ.*+ Sông Hương trước khi từ biệt thành phố Huế:***Đặc điểm**: Lưu luyến ra đi giữa màu xanh biếc của tre trúc và của những vườn cau vùng ngoại ô Vĩ Dạ; đột ngột đổi dòng, rẽ ngoặt sang hướng đông tây để gặp lại thành phố lần cuối,...**Vẻ đẹp**: Như nàng Kiều với lời thề thuỷ chung cùng quê hương.– Về lịch sử:**Đặc điểm**: là nhân chứng lịch sử của những thế kỉ vinh quang: dòng sông biên thuỳ thời các vua Hùng, dòng Linh Giang thời Nguyễn Trãi, dòng sông vẻ vang soi bóng kinh thành Phú Xuân thời Nguyễn Huệ, dòng sông bi tráng với những cuộc khởi nghĩa của thế kỉ XIX, dòng sông đi vào thời đại Cách mạng tháng Tám bằng những chiến công rung chuyển qua hai cuộc chiến tranh vệ quốc sau này ...**Vẻ đẹp**: sử thi, bi tráng.- Về thơ ca:**Đặc điểm**: là dòng sông không lặp lại trong cảm hứng của các nghệ sĩ: “Dòng sông trắng – lá cây xanh” trong thơ Tản Đà, hùng tráng “như kiếm dựng trời xanh” trong thơ Cao Bá Quát; dòng sông quan hoài vạn cổ trong thơ Bà Huyện Thanh Quan, dòng sông phục sinh và thắm thiết trong thơ Tố Hữu.**Vẻ đẹp**: riêng, độc đáo, không bao giờ tự lặp lại mình. **3. Thái độ, tình cảm của nhà văn****Thái độ, tình cảm: yêu mến, say mê, tự hào**+ Trong những dòng sông đẹp ở các nước mà tôi thường nghe nói đến, hình như chỉ sông Hương là thuộc về một thành phố duy nhất;+ Nếu chỉ mải mê nhìn ngắm khuôn mặt kinh thành của nó, tôi nghĩ rằng người ta sẽ không hiểu một cách đầy đủ bản chất của sông Hương với cuộc hành trình gian truân mà nó đã vượt qua, không hiểu thấu phần tâm hồn sâu thẳm của nó mà dòng sông hình như không muốn bộc lộ, đã đóng kín lại ở cửa rừng và ném chìa khoá trong những hang đá dưới chân núi Kim Phụng;+ Lúc ấy, tôi nhớ lại con sông Hương của tôi, chợt thấy quý điệu chảy lặng lờ của nó khi ngang qua thành phố...**4. Đặc điểm của tùy bút*** Cải “tôi” độc đáo của tác giả thể hiện ở:

+ Sự tài hoa (cẩn trọng, kì công,... khi miêu tả vẻ đẹp sông Hương)+ Uyên bác (có vốn hiểu biết sâu sắc về sông Hương từ nguồn gốc, tên gọi, lịch sử, địa lí,...) + Tình yêu say đắm với quê hương xứ sở (thể hiện qua nhiều chi tiết, hình ảnh,...)* Sự kết hợp tự sự (kể lại, thuật lại) và trữ tình (bộc lộ cảm xúc):

+ Khiến hình tượng sông Hương hiện lên không chỉ là dòng nước chảy mà là một sinh thể có tình cảm, tâm hồn phong phú. + Đồng thời, người đọc cũng cảm nhận rất rõ tình cảm yêu mến, tự hào mà tác giả dành cho dòng sông của quê hương mình.- Ngôn ngữ giàu chất thơ khiến VB văn xuôi đẹp như một bài thơ bởi nhịp điệu, hình ảnh và cảm xúc. Ví dụ, những câu văn sau:+ *Giữa lòng Trường Sơn, sông Hương đã sống một nửacuộc đời của mình như một cô gái Di-gan (Digan) phóng khoáng và man dại. Rừng già đã hun đúc cho nó một bản lĩnh gan dạ, một tâm hồn tự do và trong sáng.* + *Phải nhiều thế kỉ qua đi, người tình mong đợi mới đến đánh thức người con gái đẹp nằm ngủ mơ màng giữa cánh đồng Châu Hoá đầy hoa dại.*+ *Hình như trong khoảnh khắc chùng lại của sông nước ấy, sông Hương đã trở thành một người tài nữ đánh đàn lúc đêm khuya.* |
|  **2. Luyện tập, liên hệ, mở rộng, kết nối*****Nhiệm vụ 1: Thông điệp và giá trị văn hóa******\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***HS thực hiện các yêu cầu sau:Qua văn bản, người viết gửi đến bạn đọc thông điệp gì? Hãy nêu lên giá trị văn hoá mà em hiểu được từ văn bản. ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS thảo luận theo nhóm ***\* Bước 3. Báo cáo, thảo luận*** Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần thảo luận ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV khái quát lại kiến thức cơ bản**Nhiệm vụ 2: Viết đoạn văn*****\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***HS thực hiện các yêu cầu sau: Văn bản đem lại cho em suy nghĩ gì trong việc nhìn nhận vẻ đẹp của cảnh sắc thiên nhiên quê hương mình? Hãy viết về một cảnh đẹp của quê hương em bằng một đoạn văn (khoảng 10 - 12 dòng).***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS làm bài tập tại lớp ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***HS đọc bài trước lớp***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV nhận xét bài làm của HS, định hướng cách làm bài sưu tầm ở nhà. |  **III. Luyện tập, liên hệ, mở rộng, kết nối****1. Thông điệp và giá trị văn hóa**- Thông điệp mà người viết gửi gắm là niềm tự hào và tình yêu tha thiết đối với quê hương, đất nước.- Giá trị văn hoá vật thể (cảnh quan thiên nhiên, hiện vật, vùng đất,...), văn hoá tinh thần giàu có nhiều tiềm năng (thi ca, âm nhạc, lịch sử, du lịch,...) và vẻ đẹp tâm hồn con người ở một vùng đất cổ kính của đất nước.**2. Viết đoạn văn 10-12 dòng về cảnh đẹp quê hương**. Để khám phá vẻ đẹp của cảnh sắc thiên nhiên quê hương, người viết cần kết hợp giữa quan sát và cảm nhận, huy động trí tuệ và cảm xúc; khám phá vẻ đẹp từ nhiều phương diện: không gian và thời gian, lịch sử và văn hoá,... |

**HOẠT ĐỘNG 4: TỔNG KẾT**

**a. Mục tiêu**: Giúp HS khái quát hoá nội dung và hình thức của VB. Từ kết quả đọc hiểu, rút ra những nhận xét khái quát về triết lí nhân sinh của VB tuỳ bút.

**b. Sản phẩm:** Phần trình bày của HS

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Nhiệm vụ 1: Khái quát các giá trị nổi bật của văn bản về nội dung và hình thức.*****\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***GV đặt các câu hỏi:- Khái quát nội dung và nghệ thuật của văn bản.- Hãy rút ra triết lí nhân sinh từ văn bản trên.***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***HS suy nghĩ độc lập, tìm phương án trả lời.***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***Đại diện một vài HS trình bày, HS khác nhận xét bổ sung.***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***GV nhận xét câu trả lời của HS, định hướng kiến thức cần ghi nhớ.**Nhiệm vụ 2: GV hướng dẫn HS tìm đọc mở rộng 1 – 2 VB tuỳ bút khác.** | **IV. TỔNG KẾT**- Nội dung: Ca ngợi vẻ đẹp của sông Hương cũng là vẻ đẹp của cảnh sắc thiên nhiên đất nước.- Hình thức: Nhân vật chính là cái “tôi” tài hoa, độc đáo của nhà văn; kết cấu VB rất linh hoạt, tự do nhưng vẫn đảm bảo lô gích bởi mạch cảm xúc chủ đạo của tác giả; ngôn ngữ giàu chất thơ bởi nhịp điệu và hình ảnh.− Triết lí nhân sinh: Triết lí về tình yêu quê hương đất nước. |