|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **3/3/2023** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| **6C: 6/3/2023** |  |
| **6A: 8/3/2023** |  |
| **6B: 10/3/2023** |  |

**TUẦN 25**

**Tiết 25**

**- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn**

**- Vận dụng – Sáng tạo – Ôn tập**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức:**

- Thực hiện đúng kĩ thuật bấm vắt ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi xuống. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ;

- Trình bày hoàn chỉnh bài *hát* *Mưa rơi,* *Chỉ có một trên* *đời,* Bài đọc nhạc số 3, 4 để ôn tập và kiểm tra;

- Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 5 và 6 về nội dung Nhạc lí, Thường thức âm nhạc;

*\*HSKT; Biết đàn gam đô trưởng theo hướng dẫn của GV.*

**2. Năng lực:**

- Thểhiệnđược bài luyện mẫu âmđúng kĩthuật, caođộvà trườngđộ;

- Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giaiđiệuvanglên;

- Biết áp dụng tương tự vào các nét giai điệu có cao độ nhưbài TĐN số 1;

- Đọchoàn chỉnhBàiđọc nhạc số3, 4 kết hợp gõđệm, đánh nhịp; biểudiễn theo nhóm bài hát *Mưa rơi, Chỉ có một trên* *đời* theo các hình thức khác nhau. Nhớ được KN về cung và nửa cung;

- Biết đọc nhạcvà hátđúngtính chất, sắcthái, gõ đệm, vận động phù hợpvới nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 3, 4, bài hát *Mưa rơi,* *Chỉ có một trên* *đời*;

- Giới thiệu tranh vẽminh họa cho chủ đề*Mẹ**trong trái tim**em.* Biết tựsáng tạo thêm các ý tưởngđểthểhiện bài hát *Mưa rơi, Chỉ có một trên đời.* Biết dàndựng theo nhóm, ứng tác âm nhạc.

***3.* Phẩm chất:**

***-*** Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và làm việc nhóm;

***-*** HS có ý thức, trách nhiệm,hỗ trợ nhau tham gia các hoạt độngtrong giờ học.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:**

-SGV,đànphímđiện tử, Recorder hoặc kèn phím, file âm.

**2. Học sinh:** -SGK*Âm nhạc 6*. Luyện tập và chuẩn bịcác nội dung GVđã giao từtiết học

trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**NỘI DUNG 1 – NHẠC CỤ - KÈN PHÍM**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV bật nhạc đệm, bắt nhịp cho HS thực hiện lại bài đã học ở chủ đề 4 | - HS thực hiện bài đã học ở chủ đề 4 theo nhạc đệm |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***Luyện gam Đô trưởng với kĩ thuật vắt ngón đi xuống.***  - Yêu cầu HS thực hiện lại thế bấm luồn ngón các nốt Đồ, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si, Đô đi lên  - Yêu cầu HS quan sát phím đàn và gam Đô trưởng, giải thích và thị phạm về cách di chuyển củacác ngón bấm khi chơi theo chiều đi xuống cần áp dụng kĩ thuật vắt  ngón: 5- 4- 3- 2- 1- 3- 2- 1.  - GV hướng dẫn HS thực hành Quan sát sửa lỗi cho từng cá nhân.  - GV bắt nhịp cho HS thực hành bấm áp dụng kĩ thuật vắt ngón kết hợp thổi | - HS thực hiện lại thế bầm luồn ngón đi lên.  - HS quan sát nắm được kĩ thuật vắt ngón khi đi xuống.  - HS thực hành bấm ngón không thổi. Hỗ trợ nhau luyện tập và kiểm tra chéo.  - HS thực hiện, lấy hơi thổi nhẹ nhàng để điều chỉnh phát ra âm thanh hay. |
| **LUYỆN TẬP** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - Thực hành luyện tập trích đoạn đọc nhạc số 1 với kĩ thuật vắtngón trên kèn phím.  - GV bắt nhịp cho HS đọc lại Bài đọc nhạc số 1  + Bước 1: Hướng dẫn HS luyện tay phải giai điệu Bài đọc nhạc số 1 với kĩ thuật luồn và vắt ngón.  + Bước 2: Hướng dẫn ghép thổi và bấm giai điệu Bài đọc nhạc số1.  - GV quan sát sửa sai cho HS, phân công HS làm tốt giúp đỡ bạn  - GV bắt nhịp để HS thổi cả bài với máy đánh nhịp, sau đó ghép với nhạc đệm. | - HS đọc lại Bài đọc nhạc số 1.  + HS luyện tập kĩ thuật vắt ngón với Bài đọc nhạc số1, chăm chỉ luyện, tập sửa sai giúp nhau.  - HS hỗ trợ nhau luyện tập.  - HS thực hiện. |

**NỘI DUNG 2 - Vận dụng - Sáng tạo - Ôn tập**

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS giới thiệu tranh minh họa cho Chủ đề *Mẹ trong trái tim* | - 1 HS giới thiệu trước lớp về tác phẩm của mình |
| **LUYỆN TẬP- VẬN DỤNG- SÁNG TẠO** | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***1. Nhạc lí: Cung và nửa cung***  - GV yêu cầu HS đọc nét nhạc SGK- 52, chỉ ra khoảng cách cung và nửa cung giữa 2 nốt. | - HS đọc và chỉ ra khoảng cách cung và nửa cung giữa 2 nốt. |
| ***2. Ôn tập bài hát: Mưa rơi; Đời sống không già vì có chúng em.***  - Khởi động giọng: GV đàn, hướng dẫn HS khởi động giọng | - HS luyện theo mẫu âm |
| ***a. Nghe lại bài hát***  - GV hát hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát | - Lắng nghe và đung đưa nhẹ nhàng theo giai điệu bài hát: Mưa rơi; Đời sống không già vì có chúng em |
| ***b. Ôn tập bài hát***  - GV hướng dẫn HS hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.  - GV tổ chức cho học sinh chia nhóm theo năng lực cá nhân:  + Nhóm 1: Hát  + Nhóm 2: Trống con  + Nhóm 3: Thanh phách  + Nhóm 4: Triangle  - GV hướng dẫn nhóm 2, 3, 4 tập riêng từng tiết tấu của từng nhạc cụ  - GV cho các nhóm thực hành luyện tập và sửa sai (nếu có).  - GV gọi một số nhóm trình bày trước lớp. Nhận xét, tuyên dương và đánh giá | - HS thực hiện  - Các nhóm HS luyện tập.  - Nhóm HS hát kết hợp gõ đệm |
| - GV khuyến khích cá nhân/ nhóm sáng tạo thêm các cách gõ đệm theo nhịp điệu bài hát bằng các loại nhạc cụ tiết tấu khác (Khuyến khích các nhạc cụ tiết tấu tự chế).  - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp… | - HS sử dụng các nhạc cụ tự chế để hát kết hợp gõ đệm. |
| ***3. Ôn tập bài đọc nhạc số 3; số 4***  - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đàn bài đọc nhạc cho HS luyện tập.  - GV nhận xét | - HS đọc nhạc và gõ đệm 2 bài tập đọc nhạc  - HS ghi nhớ. |

**\* Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học;

- Chuẩn bị bài mới: Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 6 để trình bày biểu diễn vào tiết sau kiểm tra giữa kì - vận dụng sáng tạo.