|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TỈNH NINH BÌNH**  **ĐỀ THI CHÍNHTHỨC** | **ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT**  **NĂM HỌC 2020-2021**  **Bài thi môn: Ngữ văn – Ngày thi 8/6/2021**  Thời gian làm bài: 120 phút  *(Đề thigồm 02 phần, in trên 02 trang*) |

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Thay vì giúp con có một ước mơ thực sự, nhiều ông bố bà mẹ thường đưa trẻ đến những trung tâm bồi dưỡng tài năng để tham gia hết khóa học này đến chương trình khác. Bởi, Phụ huynh cho rằng những chương trình đó rất bổ ích và có giá trị với con.*

*(...) Ai trong chúng ta cũng có một ước mơ cho riêng mình, trẻ em cũng vậy. Song khác với người lớn, trẻ sẽ có nhiều ước mơ bay bổng do trí tưởng tượng phong phú. Khi đó nhiệm vụ của cha mẹ là nuôi dưỡng ước mơ của con một cách hợp lý giúp chúng định hướng tương lai.*

*Trẻ em thường xuyên có ước mơ mới mỗi khi ngưỡng mộ ai đó. Khi được bác sĩ chữa khỏi bệnh, trẻ mong ước lớn lên sẽ làm bác sĩ. Khi xem tivi và chứng kiến những diễn viên xinh đẹp hoặc xem những bộ phim siêu nhân thì ước mơ của trẻ lại khác. Chắc hẳn, đây là câu chuyện xảy ra trong nhiều gia đình. Thường, trẻ nhỏ với suy nghĩ ngây thơ, có thể con sẽ thốt ra những câu nói khiến cha mẹ hoang mang. Khi đó không ít phụ huynh áp đặt suy nghĩ và mong muốn của mình lên con. Họ ép con thích những điều cha mẹ muốn. Song đó không phải là niêm yêu thích của trẻ. Theo các chuyên gia, đó là một trong những suy nghĩ sai lầm mà cha mẹ nên bỏ trong quá trình định hình ước mơ cho con trẻ. Theo chuyên gia Trần Quốc Phúc, cha mẹ hãy cho con một tước mơ và đừng bao giờ "tiêu diệt” giấc mơ đó ". Cha mẹ hãy hỏi con thích gì và tin con sẽ làm được điều đó. Cha mẹ hãy dẫn con tới nơi có những người thành công để con tiếp cận, nhìn những căn nhà đẹp, những chiếc xe đẹp. Đồng thời để con chứng kiến cuộc sống của những trẻ em nghèo, chuyên gia cho biết.*

(Theo: Vân Huyền, khơi gợi điều trẻ muốn hướng tới,

Báo Giáo dục và Thời đại, số 99, Thứ hai, 26/04/2021, tr.13)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1 (0,5 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**Câu 2 (0,5 điểm):**Chỉ ra và gọi tên thành phần biệt lập trong câu văn sau: *Chắc hẳn, đây là câu chuyện xảy ra trong nhiều gia đình.*

**Câu 3(1,0 điểm):** Nêu nội dung chính của văn bản trên

**Câu 4 (1,0 điểm):** Anh/chị có đồng tình với việc cha mẹ ép con thích những điều cha mẹ muốn không? Vì sao?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Từ việc đọc hiểu văn bản ở phần I, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của ước mơ đối với mỗi con người trong cuộc sống.

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Cảm nhận về vẻ đẹp của thiên nhiên và người lao động qua đoạn thơ sau:

Thuyền ta lái gió với buồn trăng

Lướt giữa mây cao với biển bằng,

Ra đậu dặm xa dò bụng biển,

Dàn đan thế trận lưới vây giăng.

Cá nụ cá chim cùng cả đé,

Cá song lấp lánh đuốc đen hồng,

Cái đuôi em quẫy trăng vàng chóe,

Đêm thở: sao lùa nước Hạ Long.

Ta hát bài ca gọi cá vào

Gõ thuyền đã có nhịp tràng cao

Biển cho ta cả như lòng mẹ

Nuôi lớn đời ta tự buổi nào

*(Đoàn thuyền đánh cá, Huy Cận, Sgk Ngữ văn 9, tập 1, NXBGD 2007, tr.140)*

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TỈNH NINH BÌNH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT**  **NĂM HỌC 2020-2021**  **Bài thi môn: Ngữ văn – Ngày thi 8/6/2021**  (Hướng dẫn chấm gồm 03 trang) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **YÊU CẦU CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| **I** | **1** | Phương thức biểu đạt chính của văn bản: Nghị luận /phương thức nghị luận | 0,5 |
| **2** | - Thành phần biệt lập trong câu văn là: *Chắc chắn*  - Gọi tên thành phần biệt lập: Thành phần tình thái | 0,25  0,25 |
| **3** | Nội dung chính của văn bản:  -. Đoạn văn đã nêu lên sai lầm của cha mẹ khi áp đặt ước mơ cho con.  - Khuyên cha mẹ nên tôn trọng ước mơ của con, để con được sống đúng là mình. | 0,5  0,5 |
| **4** | - Bày tỏ quan điểm: Thí sinh có thể đồng tình/không đồng tình/đồng tình một phần  - Lí giải:  + Nếu đồng tình: Cha mẹ là người có nhiều kinh nghiệm trong cuộc sống hơn, luôn mong muốn những điều tốt đẹp nhất cho con. Đứa trẻ có thể chưa đủ tri thức và trải nghiệm để đưa ra những lựa chọn đúng đắn. Vì thé, sự định hướng của cha mẹ là rất cần thiết.  + Nếu không đồng tình: Mỗi con người đều có những ước mơ riêng, điều bố mẹ mong muốn chưa hẳn đã là niềm yêu thích của trẻ. Việc ép con làm theo ước mơ của cha mẹ có thể dẫn đến nhiều hậu quả khó lường.  + Nếu đồng tình một phần: kết hợp hai cách lí giải trên. | 0,25  0,75 |
| **II** | **1** | **Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của ước mơ đối với mỗi con người trong cuộc sống.** |  |
| a. Đảm bảo đúng hình thức của đoạn văn: Bắt đầu bằng chữ viets hoa, lùi đầu dòng và kết thúc bằng dấu chấm xuống dòng. Có thể viết đoạn văn theo nhiều kết ấu khác nhau ( quy nạp, diễn dịch, song hành, móc xích, tổng phân hợp) | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Ý nghĩa của ước mơ đối với con người trong cuộc sống. | 0,25 |
|  | c. Triển khai vấn đề nghị luận: Thí sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau:  - Ước mơ giúp con người sống có mục tiêu, định hướng rõ ràng trong cuộc sống.  - Ước mơ tạo động lực tinh thần cho con người, giúp con người phát huy hết năng lực của bản thân, vượt qua mọi khó khăn, trở ngại để thành công và khẳng định mình.  - Không có ước mơ, không dũng cảm thực hiện ước mơ con người có nguy cơ không làm chủ được cuộc đời mình, phải sống theo ước mơ của người khác, cuộc sống sẽ vô vị, nhạt nhẽo.  (Lưu ý: Thí sinh cần điểm dẫn chứng minh họa cho thuyết phục.) | 0,25  0,5  0,25 |
| **d. Chính tả**: Không mắc nhiều lỗi chính tả | 0,25 |
| **e. Sáng tạo**: Có cách diễn đạt mới mẻ, thẻ hiện cảm xúc, suy nghĩ sâu sắc vầ vấn đề nghị luận. | 0,25 |
| **2** | **Cảm nhận vẻ đẹp của thiên nhiên và người lao động qua đoạn thơ: Thuyền ta lái gió với buồm trăng**  **(…) Nuôi lớn đời ta tự thuở nào.** |  |
| **a. Đảm bảo cấu trúc của bài văn**: Có mở bài, thân bài, kết luận. Phần thân bài biết tách thành nhiều đoạn văn. | 0,25 |
| **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận**: Cảm nhận vẻ đẹp của thiên nhiên và con người lao động trong đoạn trích. | 0,25 |
| **c. Triển khai vấn đề nghị luận:** Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đạt các ý sau: |  |
| **\* Giới thiệu vấn đề cần nghị luận**: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn trích. | 0,25 |
| **\*. Triển khai vấn đề nghị luận** |  |
| **Khái quát chung:**   * Giới thiệu xuất xứ, hoàn cảnh sáng tác… * Nêu vị trí đoạn trích: nằm ở phần giữa của bài thơ, tái hiện cảnh đánh cá trên biển đêm của những ngư dân | 0,25 |
| **Cảm nhận vẻ đẹp của thiên nhiên và người lao động qua đoạn thơ:**   * **Khổ 1**:   +. Vẻ đẹp của thiên nhiên: Biển cả bao la, rộng mở vừa kì vĩ vừa nên thơ: Các hình ảnh gió, trăng, mây, biển…  + Trên phông nền thiên nhiên, biển cả on người hiện lên vứi tầm vóc, tư thế lớn lao, sánh ngang tầm vũ trụ: Thuyền ta lái gió với buồm trăng, lướt, ra đậu dặm xa, dò bụng biển, dàn đan thế trận…-> Vẻ đẹp của con người lao động thời đại mới, đang vươn lên làm hủ thiên nhiên, làm hủ cuộc đời.  => Nghệ thuật: Hình ảnh thơ bay bổng, lãng mạn, kết hợp với thủ pháp khoa trương, phóng đại về con người, vũ trụ.  **- Khổ 2:**  + Sự giàu có và trù phú của biển cả được khắc họa qua hình ảnh các loài cá: *Cá nhụ, cá chim, cá đé, cá song*… với sắc màu phong phú (*đen hồng, vàng chóe, lấp lánh*) khiến biển cả đẹp như một bức tranh sơn mài rực rỡ.  + Thiên nhiên gần gũi, gắn bó, thân thiết với con người: gọi cá là em, liên tưởng độc đáo *Đêm thở sao lùa nước Hạ Long* khiến cá như một sinh thể có linh hồn  => Nghệ thuật: Kết hợp các biện pháp tu từ liệt kê, nhân hóa… hình ảnh thơ giàu chất họa.  **- Khổ 3:**  + Hoạt động đánh cá hứng khởi, lạc quan: *Ta hát bài ca gọi cá vào*, thiên nhiên và con người đồng hành trong ông cuộc lao động (Gõ thuyền đã có nhịp trăng cao).  + Cảm nghĩ về thiên nhiên, về biển cả: Biết ơn biển cả (*Biển cho ta cá như lòng mẹ*…).  => Nghệ thuật so sánh, nhân hóa tài tình, âm điệu thơ khỏe khoắn, vui tươi. | 0,75  0,75  0,75 |
| **Đánh giá, mở rộng:**  - Đoạn trích khắc họa vẻ đẹp của thiên nhiên và người lao động trong sự giao hòa, tạo thành vẻ đẹp vừa tráng lệ, vừa gần gũi. Trong đó, thiên nhiên là phông nền để tôn lên vẻ đẹp, tầm vóc của con người. Tác phẩm nói chung và đoạn trích nói riêng là khúc tráng ca ca ngợi thiên nhiên, người lao động trong cuộc sống xây dựng và kiến thiết đất nước.  - Sự kết hợp giữa bút pháp hiện thực và lãng mạn; câu từ độc đáo; hình ảnh thơ bay bổng, giàu chất hoạn; gingj điệu mê say yêu đời tha thiết, kết hợp nhiều biện pháp tu từ nghệ thuật…  **\*. Mở rộng**: Đoạn trích đã thể hiện những chuyển biến trong tư tưởng của Huy Cận trong việc thể hiện thiên nhiên và con người giai đoạn sáng tác sau Cách mạng tháng Tám: Từ cảm hứng vũ trụ buồn ảo não đến niềm vui tươi, lạc quan, tin yêu cuộc đời mới. | 0,25  0,25  0,5 |
|  | **\*. Kết thúc vấn đề nghị luận**. | 0,25 |
|  | **d. Chính tả**: Không mắc nhiều lỗi chính tả | 0,25 |
|  | **e. Sáng tạo**: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện cảm xúc, suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận | 0,25 |
| **ĐIỂM TOÀN BÀI : I + II** | | 10,0 |

***Lưu ý chung:***

*- Đề thi được ra theo hướng mở, giám khảo cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm để cho điểm bài làm của thí sinh; có thể thưởng điểm (không quá 0,5 điểm) cho những bài có sáng tạo*

*- Đối với câu 2 phân II:*

*+ Cần cân đối về nội dung và hình thức bài làm cho thí sinh để cho các mức điểm phù hợp, tránh đếm ý cho điểm.*

*+ Nếu bài viết chỉ diễn xuôi đoạn thơ, phân tích nghệ thuật sơ sài và không có những đào sâu, khái quát mở rộng nâng cao vấn đề chỉ cho điểm tối đa 2,5 điểm*

*+ Điểm toàn bài cho lẻ điểm 0,25; không làm tròn điểm.*

------------Hết-------------