|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **danghongnhungxp@gmail.com** | | | | | | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 8 – Bộ Cánh diều** | | | | | | | |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Đọc hiểu văn bản truyện lịch sử | 4 | 0 | | 4 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | **50** |
| - Đọc hiểu văn bản thơ. |
| **2** | **Viết** | - Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện hoặc một tác phâm thơ  - Viết bài văn nghị luận về một tư tưởng, đạo lí. | 0 | 1\* | | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 50 |
| **Tổng** | | | **20** | **5** | | **20** | **25** | **0** | **20** | **0** | **10** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **25%** | | | **45%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **70%** | | | | | **30%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

**(BỘ SÁCH CÁNH DIỀU)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện lịch sử | **Nhận biết**:  - Nhận biết được thể loại của văn bản.  - Nhận biết được phương thức biểu đạt của văn bản.  - Nhận diện được ngôi kể trong văn bản.  **Thông hiểu**:  - Mục đích mà nội dung truyện đề cập đến.  - Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu.  - Trình bày được tính cách nhân vật qua lời của người kể chuyện.  **Vận dụng:**  - Rút ra được thông điệp / bài học / lời khuyên cho bản thân và người khác từ nội dung, ý nghĩa của câu chuyện.  **-** Thể hiện được ý kiến, thái độ của bản thân đối với bài học được thể hiện qua tác phẩm. | 4TN | 4TN  2TL | 1TL | 0 |
| Thơ | **Nhận biết**:  Nhận biết được một số yếu tố thi luật của thơ thất ngôn bát cú Đường luật như: số tiếng, số câu, cách gieo vần, tạo nhịp, bố cục, niêm, luật, vần, nhịp, đối.  - Nhận biết được các biện pháp tu từ.  **Thông hiểu:** Viết bài văn phân tích tác phẩm văn học đảm bảo các yếu tố cơ bản: giới thiệu khái quát về tác giả và bài thơ, phân tích được được những nội dung cơ bản, một số nét đặc sắc về nghệ thuật; khẳng định được vị trí, ý nghĩa của bài thơ  **Vận dụng:**  - Trình bày bài học về cách nghĩ, cách ứng xử được gợi ra từ văn bản. |  |  |  |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | **Nhận biết:** Nhận biết được yêu cầu của đề văn phân tích một tác phẩm truyện.  **Thông hiểu:** Viết đúng về nội dung, về hình thức (Từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản…)  **Vận dụng:**  Viết được một bài văn phân tích một tác phẩm truyện  **Vận dụng cao:**  Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt, cách triển khai ý tưởng và thông tin trong văn bản. | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* |
| Bài văn nghị luận về một tư tưởng, đạo lí. | **Nhận biết:** Nhận biết được yêu cầu của đề về kiểu văn bản, về vấn đề nghị luận.  **Thông hiểu:** Viết đúng về nội dung, về hình thức (Từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản…)  **Vận dụng:**  Viết được một bài văn nghị luận về một vấn đề trong cuộc sống. Lập luận mạch lạc, biết kết hợp giữa lí lẽ và dẫn chứng để làm rõ vấn đề nghị luận; ngôn ngữ trong sáng, giản dị; thể hiện được cảm xúc của bản thân trước vấn đề cần bàn luận.  **Vận dụng cao:**  Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt, lựa chọn lí lẽ, dẫn chứng để bày tỏ ý kiến một cách thuyết phục. |
| **Tổng** | | |  | **4TN**  **1TL\*** | **4TN, 2TL 1TL\*** | **1TL**  **1TL\*** | **1TL\*** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | **25** | **45** | **20** | **10** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **70** | | **30** | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ 2**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**I. ĐỌC HIỂU (5,0 điểm) Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

“*- Ơ! mai Du ơi, suốt lúa nhiều có đau tay không? […]*

*Ơ! mai Liêu ơi, suốt lúa chưa nhiều, không đau tay đâu. Phải suốt cho mau chớ. Suốt lâu mai mốt thằng Pháp tới rẫy nó lấy hết hột lúa, không có mà ăn, bụng đói đi vào rừng […]*

*- Làng Kông-hoa mình không theo Pháp, nó kêu đi xâu, không đi, nó kêu đi thuế, không đi. Nó đánh, mình bỏ chạy trong núi […].*

*Buổi sáng nay, Liêu mang gùi ra rẫy, đến nước suối Thi-om thì gặp anh Núp. […]*

*Bây giờ, anh đi đâu?*

*- Anh đi An-khê. Liêu mở tròn hai con mắt lớn:*

*- Đi An-khê làm chi? Anh không sợ thằng Pháp à? Tháng trước lũ làng Ba-lang không chịu đi xâu, nó tới bỏ bom chết ba mươi người. Ngày bữa kia, nó bắn làng Đê-tùng trong nhà rông chết mười bảy người. Nó ghét người Ba-na mình lắm, anh đi coi nó làm chi? Núp lấy ngón chân tẩy một cái rêu trên hòn đá:*

*- Nó làm chết người Ba-na mình nhiều quá, Liêu ạ. Anh đi coi thử đánh có được không... Thôi, ông trời lên cao rồi, anh đi cho kịp.[…] Anh Núp không có cha từ năm lên hai tuổi, chỉ còn mẹ già, em nhỏ, thế mà giỏi quá. Một mình chặt miết cũng ngả được cây to, đẩy được hòn đá,cho lửa ăn cái rừng, tỉa lúa, tỉa bắp xuống, làm ăn no đủ nhất làng.*

*Lũ già làng như bok Pa, bok Sung thương anh Núp, tối ngồi ở nhà rông, gõ ống điếu xuống cối gạo, khen:*

*- Núp con người tốt,biết làm ăn, thanh niên trong làng làm rẫy không ai bằng Núp. Lũ làng có ai đau, Núp trước tiên đi vô rừng hái cái lá tốt về cho uống mau lành; lũ làng có ai chết, Núp trước tiên đi vô núi tìm cái cây to về làm hòm. Con người có cái tay giỏi, đan cái gùi cũng được, đan cái rổ cũng được. Già làng nói biết nghe lời, tốt lắm!... ”*

(Trích, *Đất nước đứng lên, Tiểu thuyết* - Nguyên Ngọc)

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là?

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 2.** Thể loại của văn bản trên là?

A. Tiểu thuyết B. Truyện ngắn C. Kí D. Hồi kí

**Câu 3.** Nhân vật chính trong truyện là ai?

A. Là mai Du B. Là mai Liêu

C. Là Núp D. Là già làng

**Câu 4.** Căn cứ vào văn bản, hãy xác định bối cảnh câu chuyện?

A. Dân làng Ba-na đứng lên chống Pháp

B. Thực dân Pháp đánh chiếm và anh Núp đang tìm cách đứng lên đấu tranh

C. Đồng bào Tây Nguyên đánh giặc Pháp

D. Đồng bào Tây Nguyên đánh giặc Mỹ

**Câu 5.** Vì sao cô gái mai Du lại cố gắng suốt lúa thật nhiều?

A. Vì mai Du suốt lúa chưa được nhiều

B. Vì nếu chậm thì thực dân Pháp tới nó sẽ cướp hết lúa

C. Vì nếu không có đủ lúa ăn

D. Vì nếu không sẽ phải vào rừng

**Câu 6.** *“Làng Kông-hoa mình không theo Pháp, nó kêu đi xâu, không đi, nó kêu đi thuế, không đi. Nó đánh, mình bỏ chạy trong núi”* chứng tỏ làng Kông-hoa:

A. Kiên cường, coi Pháp chính là kẻ thù, không cần nghe lời

B. Sợ Pháp nên bỏ chạy

C. Không hiểu tình hình đất nước

D. Gan dạ

**Câu 7.** Việc Núp không sợ chết và quyết định đi An-Khê để xem có đánh được giặc Pháp không chứng tỏ điều gì?

A. Núp là người gan dạ, có tầm nhìn B. Núp khao khát được đánh giặc

C. Núp muốn lập công D. Núp quá liều lĩnh

**Câu 8.** Vì sao già làng như bok Pa, bok Sung lại thương và khen Núp?

A. Vì Núp không khỏe mạnh

B. Vì Núp ít nói

C. Vì Núp giúp mọi người

D. Vì mồ côi cha, chăm chỉ, làm rẫy rất giỏi, biết nghe lời

**Câu 9.** Đoạn văn này cho em biết gì về bản chất của kẻ thù: *“Tháng trước lũ làng Ba-lang không chịu đi xâu, nó tới bỏ bom chết ba mươi người. Ngày bữa kia, nó bắn làng Đê-tùng trong nhà rông chết mười bảy người. Nó ghét người Ba-na mình lắm..”*?

**Câu 10.** Qua những điều em biết ở văn bản trên, em hãy nêu suy nghĩ của mình về nhân vật Núp?

**Câu 11.** Thông qua nhân vật Núp, em có thêm những kinh nghiệm gì trong cuộc sống khi gặp những khó khăn, biến cố?

**II. VIẾT (5,0 điểm)** *Học sinh chọn làm 1 trong 2 đề sau:*

**Đề 1:** Mỗi tác phẩm văn học là một thế giới nghệ thuật sống động, kí gửi ở đó những thông điệp sâu sắc, nhân văn. Bằng một bài văn ngắn (khoảng 1.5 trang giấy thi) em hãy phân tích một tác phẩm truyện ngắn (ngoài sách giáo khoa Ngữ văn Cánh diều) mà em ấn tượng nhất.

**Đề 2:** Trên Tạp chí ***Văn học và tuổi trẻ***, số 11 – 2021 có đoạn:

“*Đặng Thuỳ Trâm từng viết: “Đời phải trải qua giông tố, nhưng chớ cúi đầu trước giông tố”. Bất cứ ai trong chúng ta cũng sẽ phải đối mặt với khó khăn, thách thức, trở ngại và thất bại. Bởi không có con đường nào là bằng phẳng, dễ đi, nếu muốn thành công thì trước hết phải học cách chấp nhận, đối mặt, vượt qua thất bại của chính mình. Có thể nói, thất bại đáng sợ nhất của cuộc đời chính là không chiến thắng bản thân, không nỗ lực theo đuổi mục tiêu, lí tưởng mà mình đã chọn.”*

Em hãy viết bài văn nghị luận nêu suy nghĩ của em về câu nói của bác sĩ, liệt sĩ Đặng Thùy Trâm.

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (5,0 điểm)**

Mỗi ý trả lời đúng được 0,25 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | B | A | C | B | B | A | A | D |
| **Câu 9** | - HS nêu được những bản chất chính của kẻ thù  + Thực dân Pháp rất độc ác và tàn bạo  + Chúng coi rẻ tính mạng con người, chỉ lăm le chiếm đóng, thống trị dân ta. | | | | | | | 0,5  0,5 |
| **Câu 10** | - HS nêu được những đặc điểm chính có trong văn bản về nhân vật Núp và nêu được suy nghĩ của bản thân.  + Mặc dù sinh ra trong một hoàn cảnh không may mắn nhưng Núp luôn chăm chỉ và cố gắng.  + Anh còn có một trái tim yêu nước chảy bỏng. Anh đã có suy nghĩ khác biệt với mọi người là cố gắng tìm hiểu kẻ thù để đánh đuổi kẻ thù.  + Anh còn rất tốt bụng trong  - HS nêu được suy nghĩ của mình về nhân vật: cảm phục, yêu mến, kính trọng về con người luôn biết vượt khó, giàu ý chí, nghị lực và tình yêu đất nước. | | | | | | | 0,5  0,5 |
| **Câu 11** | Thông qua nhân vật Núp đã cho em thêm những kinh nghiệm trong cuộc sống khi gặp những khó khăn, biến cố.  HS nêu tự do nhưng phải hợp lí, ví dụ:  + Luôn luôn nỗ lực vươn lên trong cuộc sống ở tất cả mọi lĩnh vực.  + Sống hết mình và sống thật tốt thì chắc chắn sẽ được nhiều người yêu mến.  + Luôn chăm chỉ lao động và chúng ta sẽ thành công trong cuộc sống.  + Khi đất nước có xâm lăng, hãy luôn hướng về tổ quốc để giành lại tự do.  Hướng dẫn chấm:  - Đưa ra được 3 ý trở lên hợp lí: 1 điểm  - Đưa ra được 2 ý hợp lí: 0.5 điểm  - Đưa ra được 1 ý hợp lí: 0.25 điểm. | | | | | | | 1,0 |

**PHẦN II. VIẾT (5,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Đề 1** | **VIẾT** | **5.0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn bài văn phân tích một tác phẩm truyện*  Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; đảm bảo dung lượng 2 trang giấy; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí. | 0.25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Viết được bài văn phân tích một tác phẩm truyện | 0.25 |
| *c. Viết được bài văn phân tích một tác phẩm truyện*  HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **\* Mở bài**  - Giới thiệu tác giả (tên) + tác phẩm (tên truyện)  - Nêu ý kiến chung/ nhận xét/ đánh giá chung về tác phẩm  **\* Thân bài**  - Hoàn cảnh sáng tác/ xuất xứ (nếu có)  - Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm  - Phân tích chủ đề của tác phẩm  - Phân tích đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm (Cốt truyện, nghệ thuật xây dựng nhân vật, ngôi kể, ngôn ngữ, tình huống truyện ….)  **\* Kết bài**  - Khẳng định lại ý nghĩa, giá trị của tác phẩm   * - Đánh giá tài năng của tác giả/ Ý nghĩa tác phẩm đối với bản thân/Liên hệ bản thân | **4.0**  0.5  3.0  0.25  0.25  1.25  1.25  0.5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục rõ ràng, lời văn giàu hình ảnh, cảm xúc | 0.25 |
| **Đề 2** | a. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0.25 |
| b. *Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Ý chí, nghị lực và bản lĩnh trong cuộc sống | 0.25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  **Mở bài**:  + Dẫn dắt vấn đề cần nghị luận.  + Nêu vấn đề: Ý chí, quyết tâm và bản lĩnh của con người trước khó khăn, thử thách.  **Thân bài**:  **\* Giải thích:**  - “Giông tố” là hình ảnh ẩn dụ cho những khó khăn, thử thách dữ dội có thể xảy ra trong cuộc sống của con người  - “Cúi đầu” là hành động chấp nhận thất bại.  - “Không cúi đầu trước giông tố” là không chấp nhận thất bại trước bão táp phong ba, phải có niềm tin, lạc quan và ý chí, bản lĩnh để đương đầu và vượt qua những khó khăn, thử thách trong cuộc sống.  => Câu nói của Đặng Thùy Trâm muốn nhắc nhở mình và mọi người phải sống có ý chí, bản lĩnh, nghị lực, không chùn bước trước khó khăn thử thách.  **\*Các biểu hiện của người sống có ý chí, bản lĩnh, nghị lực, không chùn bước trước khó khăn thử thách:**  + Kiên cường, mạnh mẽ, dũng cảm  + Dám đương đầu với khó khăn thử thách  + Chấp nhận thử thách, lạc quan, tin tưởng vào điều tốt đẹp phía trước  + Kiên trì, bền bỉ, dám nghĩ, dám làm  …  **\* Phân tích, bàn luận**  **- Khẳng định: câu nói của** **bác sĩ, liệt sĩ Đặng Thùy Trâm là câu nói đầy ý nghĩa, khẳng định ý chí kiên cường, bản lĩnh thép, dám chấp nhận và đương dầu với gian lao thử thách là điều vô cùng cần thiết.** Mỗi con người cần mạnh mẽ vượt lên những nghịch cảnh, khó khăn trong cuộc sống, không được *cúi đầu* trước *giông tố*  **- Ý nghĩa:**   * Với cá nhân   + Hành trình cuộc sống, con người phải đối mặt với muôn vàn khó khăn, thử thách, vấp vã, mất mát, đau khổ.  + Để vượt qua được những thách thức ấy không phải điều dễ dàng, chúng ta phải học cách chấp nhận nó, khi biết chấp nhận và nỗ lực, quyết tâm vượt qua, chúng ta sẽ chinh phục nó bằng chính nghị lực và bản lĩnh của mình.  + Những khó khăn, thử thách sẽ là môi trường để tôi luyện bản lĩnh, giúp mỗi người mạnh mẽ, trưởng thành hơn. Những gian nan ngày hôm nay sẽ làm cho thành quả ngày mai của chúng ta thêm ý nghĩa, giá trị hơn.  + Nếu chúng ta không mạnh mẽ đối mặt và vượt qua giông tố, nản chí khi gặp khó khăn, ta sẽ rơi vào bế tắc và tuyệt vọng, bị khó khăn nhấn chìm, không bao giờ có thể chạm tay tới cánh cửa của thành công.  + Người sống có bản lĩnh, có ý chí sẽ đạt được được ước mơ, gặt hái được thành công, được mọi người khâm phục, tin yêu  + Đem lại cho con người cảm giác hạnh phúc, bình yên sau những giông tố.   * Với tập thể, cộng đồng   + Giúp gắn kết mọi người, tạo nên sức mạnh lớn lao, đạp bằng mọi khó khăn thử thách, làm nên những kì tích, những giá trị lớn lao cho cộng đồng, đất nước.  + Giúp đất nước phát triển, văn minh, tiến bộ  + Tạo động lực cho mọi người cùng phấn đấu, cống hiến cho cộng đồng, dân tộc, ...  **\*Chứng minh**  - Trong lịch sử: Dân tộc ta là dân tộc từng trải qua biết bao nhiêu cuộc kháng chiến chống giặc ngoại xâm. Dân tộc đã ngoan cường vượt qua bao giông tố của lịch sử  -Trong thực tế:  + Tấm gương về ý chí, nghị lực phi thường của Hồ Chí Minh trong hành trình đi tìm đường cứu nước đầy gian nan  + Một số tấm gương hiện đại: Nick vujicic – người không chân không tay- trở thành CEO nổi tiếng với nghị lực và bản lĩnh phi thường;Nguyễn Thị Ánh Viên, đến từ Cần Thơ là VĐV bơi lội đã giành nhiều thành tích cho thể thao nước nhà vốn chỉ là một cô bé xuất thân từ vùng quê nghèo khó, xa nhà năm 12 tuổi để theo đuổi giấc mơ thể thao.  ...  **\* Bàn luận mở rộng:**  - Không hiếm gặp những người thiếu ý chí. Họ dễ nản chí trước khó khăn, dễ thất bại,…; Nếu không dám dương đầu với thử thách bạn cũng sẽ tụt lại phía sau,…  - Bài học:  + Nhận thức: Gian nan là thử thách của cuộc đời, con người được tôi luyện trong thử thách sẽ trưởng thành. Liên hệ những câu nói, cao dao, tục ngữ có nội dung tương tự.  + Hành động: dám nghĩ – dám làm, phải năng động, phải rèn luyện tu dưỡng những phẩm chất cần có ở những con người của thời đại mới có khả năng vượt qua mọi thử thách để thành công.  **+** Liên hệ bản thân  **Kết bài**:  + Khẳng định vai trò ý nghĩa của ý chí, bản lĩnh trong cuộc sống.  + Nêu suy nghĩ về hướng rèn luyện của em. | 0.5  0.5  0.5  1  1  0.5  0.5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt, trình bày sáng tạo, mới mẻ trong sử dụng từ ngữ, hình ảnh. | 0.25 |