**A. Ma trận đề kiểm tra**

**KHUNG MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II – NGỮ VĂN 8**

**(Thời gian kiểm tra: 90 phút)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/ kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng % điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện ngắn (*Truyện hiện đại*)** | 4 TN0 TL | 4 TN1 TL | 0 TN1 TL | 0 TN1 TL | 60 % |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện** | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **1\*** | 40 % |
| **Tổng** | 4 TN1\* TL | 4 TN2\* TL | 0 TN3 TL | 0 TN1 TL | 100% |
| **Tỉ lệ** | 20% | 35% | 30% | 15% | 100% |
| **Tỉ lệ chung** | **55%** | **45%** | **100%** |

**B. Bảng đặc tả đề kiểm tra**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo** **mức độ nhận thức** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận Dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện hiện** **đại** | **Nhận biết:** - Nhận biết chủ đề, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.- Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.- Nhận biết được các trợ từ, biện pháp tu từ. **Thông hiểu**: - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện, các nhân vật trong tác phẩm- Phân tích được đặc điểm nhân vật trong tác phẩm truyện**Vận dụng:**- Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.- Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản. | 4 TN | 4TN1TL |  2TL | 1TL |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện** | **Yêu cầu:** Viết được bài văn phân tích tác phẩm truyện (khoảng 1,5 trang giấy thi) nêu được chủ đề, dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm.***\* Nhận biết:***- Xác định được kiểu bài viết được bài văn phân tích tác phẩm truyện- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.- Bố cục bài văn được trình bày hợp lí, có mở bài, thân bài, kết bài.***\* Thông hiểu:***- Xác định được chủ đề của tác phẩm, tóm lược được nội dung văn bản. - Chỉ ra được những đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm thể hiện qua hình tượng nhân vật, ngôn ngữ kể chuyện, ngôi kể, sự việc…- Dẫn chứng là các hình ảnh, từ ngữ,… được trích dẫn từ văn bản.***\* Vận dụng:***- Vận dụng các kĩ năng tạo lập văn bản để viết được bài văn phân tích tác phẩm truyện.- Khẳng định ý kiến, cảm nghĩ của người viết và đánh giá thành công nghệ thuật của tác phẩm- Rút ra được thông điệp của tác giả được gửi gắm qua tác phẩm***\* Vận dụng cao:***- So sánh với các tác phẩm cùng đề tài; liên hệ với thực tiễn.- Sử dụng ngôn từ sáng tạo, linh hoạt. | 1\* **TL** | 1\* **TL** | 1\* **TL** | 1\* **TL** |
| **Tổng** | 4 TN1\* TL | 4 TN2\* TL | 0 TN3 TL | 0 TN1 TL |
| ***Tỉ lệ %*** | 20% | 35% | 30% | 15% |
| **Tỉ lệ chung** | **55%** | **45%** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS****Năm học: 2023 – 2024** |  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II****MÔN NGỮ VĂN 8****Thời gian làm bài: 90 phút**  |

**Phần I: ĐỌC – HIỂU (6 điểm)**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

**BÂY GIỜ BẠN Ở ĐÂU?**

*Đó là một buổi học bình thường gần cuối năm học lớp Tám.*

*Vừa bước chân vào lớp, tôi cảm thấy ngay một không khí khác thường bao trùm đến cả hơi thở. [...]*

*– Nhân vật chính đã đến! – Tiếng thằng Đinh, một trong những miệng lưỡi ác nhất đám con trai.*

*Tôi nhét cặp vào hộp bàn, ngẩng lên chợt bắt gặp nhiều đôi mắt đang đổ dồn về phía mình. Tôi lập tức hiểu rằng “nhân vật chính” chẳng phải ai khác, cũng lập tức nghĩ xem mình có làm điều gì khiến mấy chục cặp mắt phải có cái nhìn khác thường kia.  [...]...*

*Cô giáo vừa ra khỏi lớp, thằng Đinh lại oang oang:*

*– E hèm, bọn mày chú ý này, xem có hay như tiểu thuyết không nhé. Nàng có hai bím tóc xinh xinh như hai quả đào, vầng trán sao mà tinh khiết, thông minh, riêng đôi mắt thì lại buồn buồn thế nào ấy...*

*Mấy đứa con trai to mồm cười lên hô hố. Có vài đứa con gái cũng khúc khích cười theo.*

*Bấy giờ cái Thuỷ ngồi cạnh tôi mới thì thào vào vai tôi:*

*– Bọn nó đang đọc nhật kí của thằng Bình viết về mày đấy! Chả biết thằng Bình để quên sổ thế nào mà thằng Lượng trọ cùng nhà lại vớ được. [...]*

*Những ngày sau đó thật khủng khiếp đối với tôi. Tin về cuốn nhật kí của thằng Bình lan nhanh như gió từ lớp tôi ra khắp trường. [...]*

*Tôi bắt đầu thấy căm ghét thằng Bình. Nó chính là kẻ đã gây ra tai hoạ cho tôi – còn ai vào đây nữa! [...]*

*Chuyện cuốn nhật kí của Bình rồi cũng lùi vào quên lãng, nếu không có một hôm, vào năm thứ tư của tôi ở trường đại học, Đinh đột ngột xuất hiện. Chỉ tiếc là hôm Đinh đến tôi lại đi vắng. Lúc về, người ta chuyển cho tôi một gói quà nhỏ. Kẹp bên ngoài gói quà là lá thư ngắn Đinh gửi lại: “Tâm! Tìm mãi mới thấy Tâm. Mình vừa ra Bắc được ít tháng nay. Mình đã gặp Bình ở trong ấy và đã hứa chuyển tận tay Tâm “món quà” của Bình. Hãy coi đây là việc làm chuộc cái lỗi ngày xưa của mình với hai bạn. Bình nhắn “Một lần nữa xin lỗi Tâm!” đấy. Hẹn gặp lại”.*

*Tôi đã quên chuyện cũ từ lâu, giờ cầm cuốn sổ bìa nâu sậm, nỗi ám ảnh kinh hoàng xưa chợt trở về. Lại nhớ lần chuyện trò duy nhất giữa tôi và Bình hồi đó. [...]*

*– Mình xin lỗi Tâm! Nhưng mình thề là trong cuốn sổ ấy không hề có một điều gì xúc phạm Tâm. Nếu Tâm muốn, mình sẽ đưa Tâm xem...*

*Tôi, với nỗi uất ức dồn nén bao nhiêu ngày, bởi bao nhiêu người (mà mãi sau này tôi mới hiểu không hề có Bình trong số họ) bỗng hét lên:*

*– Đi đi, tớ không muốn nghe nữa! Không bao giờ tớ thèm đọc cuốn sổ của cậu đâu mà đưa!*

*Hè năm đó, gia đình Bình chuyển đi nơi khác. Tôi thật nhẹ cả người khi được bọn bạn thông báo tin ấy, hôm khai giảng năm học mới.*

*Thời buổi chiến tranh. Mỗi đứa mỗi nơi, ngay cả bạn bè cùng học với tôi đến hết cấp ba giờ nhiều đứa không liên lạc được gì với nhau huống chi Bình. [...]*

*Chữ Bình cứng cáp và phóng khoáng, rất dễ đọc. Đầy cuốn sổ là những trang nhật kí của một cậu học trò đang lớn, được giáo dục cẩn thận, quan tâm đến nhiều vấn đề ở xung quanh, giàu tình thương và trách nhiệm. Dành cho cô bé Tâm lớp 8A dạo đó là một số trang rải rác, bắt đầu như thế này. “Hôm nay mình nhận nhiệm vụ hộ tống mẹ đi chợ Tết. Chợ tỉnh có khác, đông quá, khác hẳn cái chợ huyện ngoài quê mình. Qua dãy hàng rau, mình chợt nhìn thấy một gương mặt quen (tuy rằng chưa quen lắm, vì mình mới đi học ở trường mấy buổi). Thì ra đó là một bạn gái cùng lớp mình, ngồi cạnh cửa sổ, ngay trước bàn mình. Đúng rồi, hai bím tóc như hai quả đào, gương mặt bầu bầu hiền hậu và đôi mắt buồn buồn mà mình chú ý ngay buổi đầu đến lớp. Tên bạn ấy là Tâm thì phải. Bữa nay Tâm mặc cái áo cánh gụ vá một miếng ở vai, nhìn lạ hẳn so với khi đi học. Không hiểu vì sao, nhìn bạn ấy ngồi bán rau giữa những người bán rau tiều tụy khác, mình thấy thương Tâm quá. Chắc là nhà Tâm nghèo lắm. Mình thì quá sướng. Chỉ có cái việc nấu bữa cơm chiều mà cũng không xong…”*

*Trở đi trở lại các trang nhật kí của Bình là nỗi day dứt về hoàn cảnh sống của gia đình tôi (không hiểu Bình biết được bằng cách nào?). Tôi càng đọc càng bồi hồi vì tấm lòng bạn. Lũ bạn lớp tôi hồi ấy quá vô tư, hầu như không đứa nào để ý đến gánh rau tôi đi bán hằng ngày. Duy chỉ có Bình – Bình ơi!*

*Thế mà Bình đã hi sinh dạo mùa xuân năm 1975, không cho tôi có được một lần gặp lại và xin lỗi. Cuốn sổ của Bình sẽ theo tôi đến hết đời....*

(\*Trần Thiên Hương, Bây giờ bạn ở đâu? in trong Tuyển tập truyện ngắn hay Việt Nam dành cho thiếu nhi, tập 5, Trần Hoài Dương tuyển chọn, NXB Trẻ, TP. Hồ Chí Minh, tr. 69 – 76)

**Chú thích:**

*\* Nhà văn Trần Thiên Hương sinh năm 1967 tại Quảng Nam, tốt nghiệp khoa Ngữ văn trường Đại học Sư phạm Huế năm 1989. Bài là hội viên Hội nhà văn thành phố Đà Nẵng. Bà viết nhiều tác phẩm cho thiếu nhi với lối viết đơn giản, tự nhiên; lối văn mộc mạc như thứ quà bánh tẻ, mát mà lành; như một ngụm nước mưa hay một cơn gió nam sau lưng…*

**Ghi lại chữ cái đầu câu trả lời đúng (với các câu từ 1 đến 8)** (2 điểm)

**Câu 1.** **Truyện “Bây gờ bạn ở đâu?” có cốt truyện đơn tuyến hay cốt truyện đa tuyến?**

**A.** Không có cốt truyện

**B.** Cốt truyện đơn tuyến

**C.** Cốt truyện đa tuyến

**D.** Kết hợp cốt truyện đơn tuyến và cốt truyện đa tuyến

**Câu 2.** **Người kể chuyện trong văn bản này là ai?**

**A. Cậu học trò Đinh**

**B*.***Cậu học trò Bình

**C*.***Cô học trò Tâm

**D*.***Người kể chuyện giấu mặt

**Câu 3.** **Chủ đề của truyện *“Bây giờ bạn ở đâu?”* là gì?**

**A.** Lỗi lầm và sự tha thứ trong tình bạn

**B.** Yêu thương trân trọng tình bạn

**C.** Lỗi lầm và sự ân hận trong tình bạn

**D.** Yêu thương và giúp đỡ trong tình bạn

**Câu 4.** **Câu nào sau đây *không* thể hiện lí do Đinh chuyển gói quà cho Tâm?**

**A.** Đinh muốn gặp Tâm để ôn lại kỉ niệm tuổi học trò.

**B.** Đinh đã hứa với Bình sẽ chuyển tới Tâm món quà của Bình

**C.** Đinh muốn chuộc lỗi ngày xưa với Tâm và Bình.

**D.** Đinh muốn chuyển lời xin lỗi của Bình đến Tâm

**Câu 5.** **Dòng nào sau đây thể hiện rõ diễn biến tâm trạng của nhân vật Tâm trong văn bản trên?**

**A**. Từ ngại ngùng, xấu hổ vì bị trêu đùa đến đau khổ khi biết mình hiểu nhầm Bình.

**B**. Từ ngại ngùng, xấu hổ, căm ghét vì bị trêu đùa đến hạnh phúc khi biết Bình là người bạn nhân hậu, trong sáng.

**C**. Từ đau khổ, tổn thương khi bị trêu đùa đến ân hận xót xa vì không thể nói lời xin lỗi khi đã hiểu nhầm Bình.

**D.** Từ đau khổ, tổn thương, căm ghét khi bị trêu đùa đến cảm động và ân hận khi không thể nói lời xin lỗi Bình.

**Câu 6.** **Đoạn văn sau có mấy trợ từ: “**Hè năm đó, gia đình Bình chuyển đi nơi khác. Tôi thật nhẹ cả người khi được bọn bạn thông báo tin ấy, hôm khai giảng năm học mới”**?**

**A.** 01 trợ từ

**B.** 02 trợ từ

**C.** 03 trợ từ

**D.** 04 trợ từ

**Câu 7.** **Biện pháp tu từ nào đã được sử dụng trong câu văn:** *“Tin về cuốn nhật kí của thằng Bình lan nhanh như gió từ lớp tôi ra khắp trường”?*

**A.** So sánh

**B.** Nhân hóa

**C.** Nói quá

**D.** Nói giảm nói tránh

**Câu 8.** **Ý nào sau đây thể hiện đúng đặc sắc nghệ thuật của truyện?**

**A**. Sử dụng ngôi kể thứ nhất, nhân vật Đinh là người kể lại câu chuyện khiến bối cảnh câu chuyện và tâm lí nhân vật được tái hiện sinh động, chân thực.

**B**. Sử dụng ngôi kể thứ nhất, nhân vật Bình là người kể chuyện khiến cho mâu thuẫn xung đột truyện đẩy lên cao trào, qua đó khắc học tâm lí nhân vật tinh tế, sinh động.

**C**. Sử dụng ngôi kể thứ nhất, nhân vật Tâm là người kể chuyện; tạo tình huống bất ngờ nhưng hợp lí; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lãng mạn với hiện thực, giữa tự sự với trữ tình; sử dụng điêu luyện ngôn ngữ văn xuôi giàu chất thơ.

**D**. Sử dụng ngôi kể thứ nhất, nhân vật Tâm là người kể chuyện; tạo tình huống bất ngờ, sử dụng ngôn ngữ giản dị, tự nhiên như ngôn ngữ đời sống; miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc và tinh tế.

**Câu 9. (1.5 điểm)** Trong văn bản, các nhân vật Đinh, Bình, Tâm xin lỗi nhau vì điều gì?

**Câu 10. (2.0 điểm)** Trong câu chuyện, nhân vật Tâm chuyển từ “căm ghét”, “uất ức dồn nén” đến cảm động và muốn được một lần gặp lại đẻ xin lỗi Bình sau khi đọc cuốn nhật kí. Điều đó giúp em nhận ra những vẻ đẹp nào của nhân vật Bình? Hãy trình bày cảm nhận của em bằng đoạn văn khoảng 8 - 10 câu.

**Câu 11. (0.5 điểm)** Qua câu chuyện trên, em rút ra bài học ý nghĩa nào cho bản thân?

**II. Phần II: VIẾT (4,0 điểm)**

**Hãy viết bài văn (tối thiểu 1,5 trang giấy thi) phân tích văn bản *Bây giờ bạn ở đâu?* của tác giả Trần Thiên Hương.**

**ĐÁP ÁN ĐỀ LUYỆN GIỮA HKII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** |  **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **PHẦN 1: ĐỌC – HIỂU (6 điểm)** |
| **Trắc nghiệm** | Câu 1: BCâu 2: CCâu 3: BCâu 4: ACâu 5: DCâu 6: ACâu 7: ACâu 8: D | 2 điểm |
| **Câu 9** | **Trong văn bản, các nhân vật Đinh, Bình, Tâm xin lỗi nhau vì điều gì?**- Đinh xin lỗi Tâm và Bình vì trò đùa thời học trò (Đinh đọc nhật kí của Bình cho cả lớp nghe khiến Bình và Tâm bị tổn thương và mắc kẹt trong sự hiểu lầm).- Bình xin lỗi Tâm vì vô tình đã làm tổn thương Tâm và Bình vẫn ân hận và day dứt vì chưa thể giải thích cho Tâm hiểu rõ sự hiểu lầm đáng tiếc đó.- Tâm muốn xin lỗi Bình vì Tâm đã không hiểu được tấm lòng nhân hậu, trong sáng, đẹp đẽ của bạn. | 1.5 đ |
| **Câu 10** | Trong câu chuyện, chuyển từ “căm ghét”, “uất ức dồn nén” đến cảm động và muốn được một lần gặp lại đẻ xin lỗi Bình sau khi đọc cuốn nhật kí. Điều đó giúp em nhận ra những vẻ đẹp nào của nhân vật Bình? Hãy trình bày cảm nhận của em bằng đoạn văn khoảng 8- 10 câu.- Hình thức: HS triển khai đoạn văn nghị luận, độ dài khoảng 8 câu- Nội dung: Trình bày cảm nhận về những vẻ đẹp của nhân vật Bình+ Bình là người có trách nhiệm, không muốn làm người khác hiểu nhầm (Bình gặp Tâm xin lỗi và thanh minh với bạn)+ Bình có tấm lòng nhân hậu, yêu thương và quan tâm đến bạn bè (Thấy bạn ngồi bán rau ở chợ, Bình thương bạn…)+ Bình có tâm hồn đẹp đẽ, tinh tế và sâu sắc khi luôn cảm thấy có lỗi với Tâm (Từ khói lửa chiến tranh, Bình nhờ Đinh chuyển tới Tâm món quà là cuốn nhật kí để Tâm hiểu mình và muốn gửi tới Tâm lời xin lỗi…) | 2.0 đ |
| **Câu 11** | **Qua câu chuyện trên, em rút ra bài học ý nghĩa nào cho bản thân?**HS rút ra ít nhất một bài học cho bản thân, gợi ý:- Bài học về sự cẩn trọng khi đánh giá một con người hay sự việc.- Bài học về tấm lòng nhân hậu, biết yêu thương và quan tâm đến người khác.- Bài học về việc nói lời xin lỗi, cảm ơn với người khác về những sai lầm hoặc hiểu lầm… | 0.5đ |
| **PHẦN 2: VIẾT (4 điểm)** |
| Gợi ý chấm bài | 1. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một bài văn phân tích tác phẩm truyện | 0.25đ |
| 2. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ cách kiến giải riêng về nội dung nghị luận | 0.25đ |
| 3. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa | 0.25đ |
| 4. Dàn ý bài văn:**a. Mở bài:** giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm (nhan đề, tác giả); nêu ý kiến khái quát về tác phẩm**b. Thân bài**:***-*** *Đoạn 1: Nêu nội dung chính và khái quát chủ đề của tác phẩm*+ Nội dung: Truyện ngắn “Bây giờ bạn ở đâu?” được kể theo ngôi thứ nhất, cô bé Tâm là người kể chuyện. Truyện nói về những cảm xúc đầu đời của tuổi học trò thật đẹp của đôi bạn Bình và Tâm. Bình, cậu học sinh nhút nhát, để ý đến cô bạn Tâm trong lớp và cậu viết những tình cảm trong trẻo của mình vào quyển nhật ký nhưng bị hiểu nhầm vì trò đùa của bạn bè. Thời gian trôi đi, quyển nhật ký ngày nào cũng đến tay Tâm nhưng Bình đã hy sinh vào xuân đại thắng 1975. Một truyện ngắn cảm động và rất nhân văn. + Chủ đề: câu chuyện với nhiều gam màu cảm xúc đan xen, nhưng đọng lại vẫn là bài ca đẹp về sự yêu thương và trân trọng tình bạn.*- Đoạn 2: Phân tích nét đặc sắc nghệ thuật thứ nhất (Nghệ thuật xây dựng nhân vật Tâm/Bình)*+ Bối cảnh xuất hiện, đặc điểm nhân vật (dựa trên ngoại hình, lời nói, hành động…)+ Nghệ thuật xây dựng nhân vật: người kể chuyện ngôi thứ nhất, nhập vai vào nhân vật Tâm vừa có thể bộc lộ cảm xúc, nhận xét, đánh giá các sự việc; nhân vật được xây dựng qua nhiều yếu tố lời nói, hành động, ngoại hình….+ Ý nghĩa hình tượng nhân vật: mỗi nhân vật, nhà văn gửi gắm thông điệp về tình yêu thương, sự tinh tế, lối sống trách nhiệm và trân trọng tình bạn… *- Đoạn 3: Phân tích nét đặc sắc nghệ thuật thứ 2 (lựa chọn tình huống/chi tiết/ngôi kể/ngôn ngữ kể chuyện….)*+ Xây dựng tình huống truyện bất ngờ, giàu ý nghĩa+ Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc, tinh tế+ Ngôn ngữ đơn giản, súc tính, dễ hiểu**c. Kết bài**Khẳng định lại ý nghĩa, giá trị của tác phẩm | 0.5đ0.75đ1.0đ0.5đ0.5đ |