| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HUYỆN TRỰC NINH**TRƯỜNG THCS TRỰC HÙNG  | **ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI****CẤP TRƯỜNG****Năm học 2023 - 2024****Môn Ngữ văn - Lớp 7***(Thời gian làm bài 120 phút)* |
| --- | --- |



 Đề khảo sát gồm 01 trang

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU *(5,0 điểm)***

***Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:***

*(1) Rễ lầm lũi trong đất*

*Không phải để biết đất mấy tầng sâu*

*Rễ lam lũ, cực nhọc và đen đúa*

*Vì tầm cao trên đầu*

*(2) Khi cây chưa chạm tới mây biếc*

*Chưa là nơi ca hót của những loài chim*

*Thì dẫu phải xuyên qua bao tầng đất đá*

*Rễ vẫn đi tìm.*

*(3) Có thể ai đó đã nghe lá hát*

*Đã nghe từ hoa, từ quả mùi hương*

*Nhưng với cây, bài ca đích thực*

*Là từ rễ cất lên.*

*(Nguồnhttp://vannghethainguyen.vn/2017/10/12/chum-tho-cua-nguyen-minhkhiem)*

**Câu 1**: *(0,75 điểm)* Theo tác giả, vì sao rễ “*lầm lũi*” trong đất, rễ “*lam lũ, cực nhọc và đen đúa*”?

**Câu 2**: *(1,5 điểm)* Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ nhân hóa được tác giả sử dụng trong khổ thơ thứ nhất ?

**Câu 3**: *(1,25 điểm)* Theo em, vì saotác giả cho rằng: “*Nhưng với cây, bài ca đích thực/ Là từ rễ cất lên”*?

**Câu 4**: *(1,5 điểm)* Em chọn lối sống là *“rễ”* hay là *“hoa”*? Vì sao?

**PHẦN II: LÀM VĂN *(15,0 điểm)***

**Câu 1**: *(5,0 điểm)* Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về hình ảnh ***“Rễ”*** trong hai khổ thơ đầu.

**Câu 2**:*(10,0 điểm)* Có ý kiến cho rằng:

 *“Thật hạnh phúc cho những ai biết cho đi mà không hề nhớ đến, biết nhận mà không hề quên đi.”*

 Em hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ về ý kiến trên.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hết\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Họ và tên thí sinh:........................................................ Số báo danh:............................

Họ, tên và chữ ký của GT 1:..........................Họ, tên và chữ ký của GT 2:....................

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I .ĐỌC HIỂU ( 5 điểm)**

**Câu 1: (0,75 điểm)** Theo tác giả, rễ *“lầm lũi, lam lũ cực nhọc và đen đúa*”. Vì:

* “Tầm cao ở trên đầu”

**Câu 2: (1,5 điểm)**

-Biện pháp tu từ nhân hóa: “Rễ”- lầm lũi trong đất; “rễ”- lam lũ, cực nhọc và đen đúa (0,25 điểm)

-Hiệu quả:

+ Khiến cho hình ảnh rễ hiện lên sinh động, có hồn như một con người lao động cần cù, nhọc nhằn, vất vả vì “tầm cao trên đầu” là những thành quả tốt đẹp. (0,5đ)

+ Thể hiện thái độ trân trọng biết ơn đối với công lao của rễ. (0,5 điểm)

+ Làm tăng tính gợi hình biểu cảm của khổ thơ. (0,25 điểm)

\* *Lưu ý: HS có thể diễn đạt cách khác nhưng đảm bảo ý vẫn cho điểm tối đa.*

**Câu 3: ( 1,25 điểm)** Theo em, tác giả cho rằng: *“Nhưng với cây, bài ca đích thực/ Là từ rễ cất lên”.* Vì:

+ Rễ là cội nguồn sự sống của cây, là điều kiện thiết yếu để tạo nên những giá trị của cây.(0,5)

+ Rễ là biểu tượng cho những cống hiến thầm lặng, những nỗ lực phấn đấu đầy gian khổ và ý chí quyết tâm của con người để có được những thành quả tốt đẹp trong cuộc đời.(0,75)

*- HS lí giải bằng 2 lí do trở lên thuyết phục cho 1,25 điểm.*

 *- HS lí giải bằng 1 lí do thuyết phục cho 0,75 điểm.*

*- HS lí giải chạm vấn đề cho 0,5 điểm.*

*- Không trả lời hoặc trả lời sai 0,0 điểm.*

**Câu 4: (1,5 điểm)**

 -Chọn lối sống như “rễ”. (0,5 điểm)

 -Vì:(1,0 điểm)

+ “Rễ” là ngọn nguồn của sự sống, là nhân tố quan trọng nhất của chuỗi sự sống.

+ “Rễ” luôn đặt cho mình những mục tiêu lớn lao.

+ “Rễ” chăm chỉ, chịu khó, cần mẫn

+ “Rễ” giàu đức hi sinh.

-(Nếu chọn là hoa), vì:

+ “Hoa” luôn đẹp đẽ, tràn đầy sắc hương

+ “Hoa” luôn được mọi người ngợi ca, ngưỡng mộ.

+ “Hoa” luôn được hưởng thụ thành quả từ người khác.

\* *Lưu ý:*

*- HS có thể diễn đạt cách khác nhưng đảm bảo ý vẫn cho điểm tối đa.*

*- Nêu đủ 3 ý hợp lí cho 1,0 điểm.*

*- Nêu đủ 2 ý hợp lí hoặc nêu được 3 ý nhưng chưa đầy đủ cho 0,75 điểm.*

*- Nêu đủ 1 ý hợp lí hoặc nêu được 2 ý nhưng chưa đầy đủ cho 0,5 điểm.*

*- Nêu được 1 ý hợp lí nhưng chưa đầy đủ cho 0,25 điểm.*

*- Không trả lời hoặc trả lời sai 0,0 điểm.*

**II .LÀM VĂN**

**Câu 1** **(5 điểm)**

***\* Yêu cầu về kĩ năng:***

 ***-*** *Biết cách viết đoạn văn cảm nhận văn học.*

 *- Bài viết thể hiện cảm nhận sâu sắc, có cảm xúc.*

 *- Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.*

 *- Đảm bảo sự liên kết giữa các câu trong đoạn; diễn đạt trôi chảy.*

***\* Yêu cầu về kiến thức:*** *Có thể viết đoạn văn theo định hướng sau:*

- Hai khổ thơ đầu gợi ra hình ảnh của *“ Rễ”* âm thầm, lặng lẽ, cống hiến, hi sinh cho những giá trị tốt đẹp của cuộc sống. (0,5 điểm)

- Tác giả đã sử dụng những hình ảnh nhân hóa, *Rễ* “*lầm lũi trong đất, rễ lam lũ cực nhọc và đen đúa*” nhấn mạnh sự vất vả lam lũ, cực nhọc của rễ không phải là một cuộc thám hiểm thăm dò để biết “*đất mấy tầng sâu*”. Mà để chắt chiu màu mỡ cho cây trổ lá đâm cành, ra hoa kết trái. Câu thơ “*vì tầm cao trên đầu*” chỉ cái đích mà rễ vươn tới là những giá trị tốt đẹp của cuộc sống. (1,0 điểm)

- Khổ thơ thứ hai, hình ảnh “Rễ” thể hiện khát vọng mãnh liệt: muốn đưa cây vươn tới những tầm cao “*chạm tới mây biếc; là nơi ca hót của những loài chim”* cho dù trải qua bao vất vả gian truân. Với khát vọng lớn lao ấy nên dù trải qua bao tầng đất đá rắn chắc, “*rễ vẫn xuyên tìm*” kiên trì và nỗ lực. (1,0 điểm)

- Rễ cũng là hình ảnh ẩn dụ chỉ sự cần mẫn, chịu khó, hi sinh của mỗi con người trong cuộc đời. Để có được những thành quả tốt đẹp thì phải bỏ công sức, sự nhiệt tâm và thậm chí là mồ hôi, nước mắt. Đó là những con người có mục đích, có lí tưởng sống cao đẹp.(1,25 điểm)

- Hai khổ thơ đầu, với hình ảnh nhân hóa, ẩn dụ độc đáo, tác giả đã gửi gắm thông điệp về lòng biết ơn với công lao của “ rễ” cũng là của những con người âm thầm đứng sau để làm nên thành công cho người khác. Đồng thời cũng nhắc nhở chúng ta muốn thành công thì con người phải cố gắng, kiên trì, chấp nhận gian khổ mới có được kết quả. (1,25 điểm)

 ***Gợi ý về thang điểm:***

 *- Từ 4,0 đến 5,0 điểm: Hiểu vấn đề; cảm nhận sâu sắc; văn viết có giọng điệu riêng.*

 *- Từ 2,0 đến 3,75 điểm: Hiểu vấn đề; biết cách cảm nhận; diễn đạt được 3-4 ý, còn mắc một số lỗi về diễn đạt, chính tả.*

 *- Từ 1,0 đến 2,75 điểm: Nhận diện được vấn đề; cảm nhận chưa sâu sắc; viết chung chung; mắc nhiều lỗi về diễn đạt, chính tả.*

 *- Dưới 1,0 điểm: Không hiểu rõ vấn đề; viết sơ sài, ; mắc rất nhiều lỗi diễn đạt, chính tả.*

 *- Điểm 0,0 điểm: Không làm bài hoặc lạc đề*.

 *-Không đảm bảo hình thức đoạn văn trừ 0,5 điểm.*

**Câu 2: (10 điểm)**

**\* Yêu cầu chung:** Biết cách làm bài văn nghị luận về một vấn đề đời sống, có bố cục 3 phần mở bài, thân bài, kết bài.

- Nhận diện đúng vấn đề, biết phối hợp lí lẽ và dẫn chứng để xây dựng lập luận một cách sáng tạo, có sự liên hệ mở rộng, bày tỏ được quan điểm của bản thân…

 - Kết cấu bài mạch lạc, văn viết có giọng điệu, có hình ảnh, ngôn từ chính xác, chữ viết đúng chính tả, trình bày sạch đẹp.

 **\* Yêu cầu cụ thể:** HS có thể triển khai vấn đề theo các cách khác nhau nhưng bài làm cần phải đảm bảo các ý cơ bản sau:

**1. Dẫn dắt, nêu và trích dẫn vấn đề một cách hợp lí. (0,5 điểm)**

**2. Giải thích ý kiến. (1,0 điểm)**

- “Cho đi mà không hề nhớ”: là đem đến cho người khác điều tốt đẹp ( sự chia sẻ, giúp đỡ chân thành, hi sinh…) mà không tính toán, không mưu cầu một sự trả ơn.

- “Nhận mà không hề quên đi”: là đón nhận những điều tốt đẹp từ người khác, từ cuộc sống với lòng biết ơn, sự ghi tạc.

-> Câu nói đề cập đến cách ứng xử nhân văn của con người trong cách “cho” và “nhận”, phải biết “cho” một cách trong sáng, cao thượng, không vụ lợi và biết “ nhận” một cách trân trọng, nâng niu. Biết cách “cho” và “nhận” chính là biểu hiện nhân cách tốt đẹp của con người.

**3. Phân tích, chứng minh. (6 điểm)**

\* Khẳng định ý kiến là đúng.

\* “ Cho đi mà không hề nhớ đến” là biểu hiện của tâm hồn nhân ái. *(2điểm)*

- Trong cuộc sống còn có nhiều mảnh đời đau khổ, bất hạnh cần được cho đi yêu thương, giúp đỡ về vật chất, tinh thần.

- Biết chia sẻ, biết cảm thông và mọi sự giúp đỡ chia sẻ không xuất phát từ một tính toán vụ lợi nào mới có thể làm cho hành động “cho” trở lên cao quý, có giá trị.

- Hành động “cho” mà không tính toán vụ lợi không chỉ nâng cao nhân cách con người mà còn làm cho họ thanh thản, hạnh phúc.

\* “Nhận mà không hề quên đi” là biểu hiện của con người sống có nghĩa tình, có đạo lí. *( 2 điểm)*

- Trong hoàn cảnh khó khăn, đau khổ được “ nhận” sự yêu thương, chia sẻ về vật chất và tinh thần là một món quà vô giá giúp con người vượt qua sóng gió cuộc đời.

- Biết ghi nhận bất cứ món quà nào mà người khác hay cuộc sống đem đến cho mình tức là biết nâng niu, quý trọng những gì mà mình nhận được.

- Đó cũng là cách mà con người sống xứng đáng với những gì mình đã nhận và tìm cách đền ơn đáp nghĩa cuộc đời.

 *( Học sinh khi làm bài cần lấy dẫn chứng hợp lí)( 2 điểm)*

**4. Bàn luận, mở rộng. (1,5 điểm)**

- Cho đi yêu thương để nhận lại yêu thương là một quy luật trong cuộc sống. Đó là mối quan hệ nhân quả mà bản thân mỗi con người cần trân trọng và giữ gìn, chúng ta sẽ nhận lại nhiều điều từ sự cho đó.

- Cho và nhận không giới hạn trong ứng xử hàng ngày mà cao hơn “cho” hướng đến đức hi sinh của con người, “ nhận” là đạo lí sống “uống nước nhớ nguồn” của dân tộc.

- Tuổi trẻ phải biết sống cống hiến một cách trong sáng, biết sống nhiệt thành với mọi người và với cuộc đời.

- Tuy nhiên bên cạnh những con người biết cho đi thì còn tồn tại những người chỉ mong nhận lại, giữ khư khư những gì mình có mà không chịu cho đi. Lối sống này cần lên án vì nó sẽ khiến bản thân trở nên ích kỉ, vô cảm, và họ sẽ đánh mất chính bản thân mình.

**5. Bài học: (1,0 điểm)**

- Câu nói vừa là một triết lí, vừa là một lời khuyên sâu sắc về cách ứng xử trong cuộc sống.

- Mỗi người, mỗi ngày hãy là người biết san sẻ, biết giúp đỡ người khác để nhận lại sự thanh thản và niềm vui trong cuộc sống.

*\* Lưu ý*

 *- HS có thể diễn đạt cách khác hoặc có chính kiến riêng nhưng hợp lí vẫn cho điểm tối đa.*

**Gợi ý về thang điểm:**

 - Từ 8,0 đến 10,0 điểm: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên; có kĩ năng giải thích tốt; lí lẽ và dẫn chứng chặt chẽ có chiều sâu, có sức thuyết phục; văn viết có giọng điệu.

 - Từ 6,0 đến 7,75 điểm: Đáp ứng cơ bản các yêu cầu trên; có kĩ năng giải thích; hiểu và lập luận chặt chẽ, thuyết phục; diễn đạt mạch lạc.

 - Từ 4,0 đến 5,75 điểm: Chưa đáp ứng đầy đủ yêu cầu trên; giải thích chưa rõ; biết lập luận và nêu dẫn chứng song chưa đầy đủ; còn mắc lỗi diễn đạt, chính tả.

- Từ 2,0 đến 3,75 điểm: Chưa hiểu rõ yêu cầu của đề; bài viết sơ sài, lập luận chưa thuyết phục; mắc nhiều lỗi diễn đạt, chính tả.

- Dưới 2,0 điểm: Không có kĩ năng làm bài; không hiểu vấn đề nghị luận; mắc quá nhiều lỗi diễn đạt, chính tả.

- Điểm 0,0: Làm sai hoàn toàn hoặc không làm bài.

 -HẾT-