|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG ..................** |  **ĐỀ KIỂM TRA .............****Môn: Ngữ văn 6****Năm học: ...............***Thời gian: 90 phút (không kể giao đề)* |

**Đề bài**

**I. Đọc hiểu** (6.0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

Ngày xưa, ở miền đất Lạc Việt, cứ như bây giờ là Bắc Bộ nước ta, có một vị thần thuộc nòi rồng, con trai thần Long Nữ, tên là Lạc Long Quân. Thần mình rồng, thường ở dưới nước, thỉnh thoảng lên sống trên cạn, sức khỏe vô địch, có nhiều phép lạ.Thần giúp nhân dân diệt trừ Ngư tinh, Hồ tinh, Mộc tinh là những loài yêu quái bấy lâu làm hại dân lành. Thần dạy dân cách trồng trọt, chăn nuôi và cách ăn ở. Xong việc, thần thường về thủy cung với mẹ, khi có việc cần, thần mới hiện lên.

Bấy giờ, ở vùng núi cao phương Bắc, có nàng Âu Cơ thuộc dòng họ Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần, nghe tiếng vùng đất Lạc có nhiều hoa thơm cỏ lạ, bèn tìm đến thăm. Âu Cơ và Lạc Long Quân gặp nhau, đèm lòng yêu thương, rồi trở thành vợ chồng, cùng nhau chung sống trên cạn ở điện Long Trang.

 Ít lâu sau, Âu Cơ có mang đến kì sinh nở. Chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng nở ra một trăm con trai, con nào con ấy hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần.

Thế rồi một hôm, Lạc Long Quân vốn quen ở nước, cảm thấy mình không thể sống mãi trên cạn được, đành từ biệt Âu Cơ và đàn con để trở về thủy cung với mẹ. Âu Cơ ở lại một mình nuôi đàn con, tháng ngày chờ mong, buồn tủi. Cuối cùng nàng gọi chồng lên và than thở.

- Sao chàng bỏ thiếp mà đi, không cùng thiếp nuôi đàn con nhỏ?

Lạc Long Quân nói:

- Ta vốn nòi rồng ở miền nước thẳm, nàng là giòng tiên ở chốn non cao. Kẻ ở cạn, người ở nước, tính tình tập quán khác nhau, khó mà ăn ở cùng nhau một nơi lâu dài được. Nay ta đưa năm mươi con xuống biển, nàng đưa năm mươi con lên núi, chia nhau cai quản các phương. Kẻ miền núi, người miền biển, khi có việc gì thì giúp đỡ lẫn nhau, đừng quên lời hẹn.

Âu Cơ và trăm con nghe theo, rồi cùng nhau chia tay nhau lên đường. Người con trưởng được tôn lên làm vua, lấy hiệu là Hùng Vương, đóng đô ở đất Phong Châu, đặt tên nước là Văn Lang. Triều đình có tướng văn, tướng võ, con trai vua gọi là quan lang, con gái vua gọi là mị nương, khi cha chết thì được truyền ngôi cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy danh hiệu Hùng Vương, không hề thay đổi.

Cũng bởi sự tích này mà về sau, người Việt Nam ta con cháu vua Hùng, thường nhắc đến nguồn gốc của mình là [con Rồng cháu Tiên](https://truyendangian.com/truyen-thuyet-con-rong-chau-tien-tram-trung-no-tram-con/).

**(** Con Rồng cháu Tiên, Ngữ Văn 6, tập 1, trang 6, NXB Giáo dục – 1989 **)**

**Câu 1.** Truyện *Con Rồng cháu Tiên* thuộc thể loại nào?

A. Truyền thuyết. B. Cổ tích. C. Thần thoại. D. Ngụ ngôn

**Câu 2.** Chi tiết nào sau đây giới thiệu, miêu tả nhân vật Lạc Long Quân?

A. Mình rồng, sức khỏe vô địch, có nhiều phép lạ .

B. Hiền lành, thông minh, được mọi người yêu mến

C. Hồng hào, đẹp đẽ, có sức mạnh phi thường

D. Tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, tuấn tú

**Câu 3**. Trong các từ sau, từ nào là từ láy ?

A. Mặt mũi B. Khôi ngô C. Khỏe mạnh D. Hồng hào

**Câu 4**. Trong truyện *Con Rồng cháu Tiên*, vì sao Lạc Long Quân và Âu Cơ chia tay nhau?

A. Vì Lạc Long Quân không yêu Âu Cơ nên từ biệt Âu Cơ và đàn con .

B. Vì họ có tập tính và tập quán sinh hoạt hoàn toàn khác nhau.

C. Vì Lạc Long Quân phải về quê để nối ngôi vua cha.

D. Vì Âu Cơ muốn các con được sống ở hai môi trường khác nhau.

**Câu 5**. Câu chuyện *Con Rồng cháu Tiên* ra đời nhằm mục đích gì?

A. Kể về những câu chuyện thần kì, có thật và được truyền từ đời này qua đời khác.

B. Giải thích nguồn gốc cộng đồng người Việt và các dân tộc trên lãnh thổ nước ta.

C. Dựng lại bức tranh lịch sử nước ta trong buổi đầu dựng nước của các đời vua Hùng.

D. Nêu cao tinh thần yêu nước và truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc Việt Nam.

**Câu 6**. Chi tiết “*Năm mươi con theo cha xuống biển, năm mươi con theo mẹ lên non, khi có việc thì nương tựa lẫn nhau*” thể hiện điều gì?

A. Truyền thống chống giặc ngoại xâm của nhân dân ta từ xa xưa.

B. Tinh thần yêu nước của nhân dân ta được đã có từ những ngày đầu.

C. Ước nguyện đoàn kết, gắn bó giúp đỡ lẫn nhau của các dân tộc anh em.

D. Người Việt cổ sống trên núi lại vừa sống ở đồng bằng và ven biển.

**Câu 7.** Thành ngữ “*hoa thơm cỏ lạ*” có nghĩa là gì ?

A.Chỉ lối sống vong ơn, bội nghĩa của con người.

B. Miệng nói lời đẹp đẽ nhưng tâm hồn xấu xa.

C. Hoàn hảo, trọn vẹn, không thiếu sót ở mặt nào.

D. Những cây cỏ quý hiếm, đẹp đẽ, ít xuất hiện.

**Câu 8**. Ý nghĩa nổi bật của hình tượng “*bọc trăm trứng*” là gì?

A. Ca ngợi công lao sinh nở kì diệu của Âu Cơ – Lạc Long Quân.

B. Thể hiện tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương, đất nước, tự hào dân tộc.

C. Nhắc nhở các dân tộc là anh em phải thương yêu, đùm bọc lẫn nhau.

D. Thể hiện sự kì diệu của bọc trăm trứng mà mẹ Âu Cơ đã sinh ra.

**Câu 9**. Đặt câu có sử dụng biện pháp tu từ so sánh và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong câu vừa đặt.

**Câu 10**. Trình bày ngắn gọn suy nghĩ của em về nguồn gốc hình thành của dân tộc Việt?

**II. Viết (4.0 điểm) HS chọn một trong 2 đề sau:**

 Đề 1: Kể lại một câu chuyện cổ tích mà em yêu thích.

 Đề 2: Kể lại một truyện truyền thuyết bằng lời văn của em.

------------------------- Hết -------------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG ...............** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **Môn: Ngữ văn 6** |

**I. Đọc hiểu ( 6 điểm)**

 Mỗi đáp án đúng ghi 0,5 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Mã đề 1** | A | A | D | B | B | C | D | C |
| **Mã đề 2** | D | C | A | A | D | B | C | B |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 9** | - HS đặt được câu có sử dụng biện pháp tu từ so sánh- Phân tích được tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong câu vừa đặt. | 0,50,5 |
| **Câu 10** | HS có thể trình bày được những suy nghĩ, nhận thức riêng, song cần xoáy quanh các ý trọng tâm sau: - Tự hào về nguồn gốc hình thành cao quý của dân tộc.- Yêu quê hương, đất nước… | 1,0 |

**II. Viết (4 điểm)**

**Đề 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a | ***Đảm bảo cấu trúc bài văn:*** Trình bày đủ các phần Mở bài, Thân bài, Kết luận. Phần Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và giới thiệu được truyện cổ tích; phần Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng hướng về câu chuyện; phần Kết bài thể hiện được tình cảm và nhận thức của cá nhân. | 0,25 |
| b | ***Xác định đối tượng:*** Xác định đúng đối tượng cần kể là kể lại truyện cổ tích. | 0,25 |
| c | Lựa chọn những tình tiết tiêu biểu nhất làm nổi bật nội dung chính của câu chuyện theo một trình tự nhất định.Có thể trình bày theo định hướng sau:- Sử dụng ngôi kể phù hợp.- Giới thiệu được câu chuyện cổ tích định kể.- Giới thiệu được nhân vật chính, các sự kiện chính trong cổ tích: bắt đầu - diễn biến - kết thúc.- Ý nghĩa của truyện cổ tích. | 2,75 |
| d | ***Sáng tạo***- Có cách kể chuyện hấp dẫn, diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ kể chuyện kết hợp miêu tả độc đáo, sinh động,... ); văn viết giàu cảm xúc; thể hiện năng khiếu kể chuyện. | 0,5 |
| e | ***Chính tả, dùng từ, đặt câu******-*** Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |

**Đề 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a | ***Đảm bảo cấu trúc bài văn:*** Trình bày đủ các phần Mở bài, Thân bài, Kết luận. Phần Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và giới thiệu được truyện truyền thuyết; phần Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng hướng về câu chuyện; phần Kết bài thể hiện được tình cảm và nhận thức của cá nhân. | 0,25 |
| b | ***Xác định đối tượng:*** Xác định đúng đối tượng cần kể là kể lại truyện truyền thuyết. | 0,25 |
| c | Lựa chọn những tình tiết tiêu biểu nhất làm nổi bật nội dung chính của câu chuyện theo một trình tự nhất định.Có thể trình bày theo định hướng sau:- Sử dụng ngôi kể phù hợp.- Giới thiệu được câu chuyện truyền thuyết định kể.- Giới thiệu được nhân vật chính, các sự kiện chính trong truyền thuyết: bắt đầu - diễn biến - kết thúc.- Ý nghĩa của truyện truyền thuyết. | 2,75 |
| d | ***Sáng tạo***- Có cách kể chuyện hấp dẫn, diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ kể chuyện kết hợp miêu tả độc đáo, sinh động,... ); văn viết giàu cảm xúc; thể hiện năng khiếu kể chuyện. | 0,5 |
| e | ***Chính tả, dùng từ, đặt câu******-*** Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |