|  |  |
| --- | --- |
| **BUỔI 4**  *Ngày soan:…………..*  *Ngày dạy……………* | **HOẠT ĐỘNG VIÊT**  **VIẾT BÀI VĂN PHÂN TÍCH ĐẶC ĐIỂM NHÂN VẬT** |

**A. MỤC TIÊU**

* Củng cố, kết nối kiến thức về chủ đề bài 6 – nghị luận về nhân vật trong truyện ngụ ngôn.
* Vận dụng kiến thức đọc hiểu vào thực hành tạo lập văn bản nghị luận văn học – Nghị luận về nhân vật trong truyện ngụ ngôn.
* Bồi dưỡng tình cảm nhân văn , lối sống cao đẹp cho HS qua các bài viết về nhân vật văn học. Thể hiện thái độ, tình cảm với văn học và với cuộc sống, con người.

**B. PHƯƠNG TIỆN, HỌC LIỆU:** Kế hoạch bài học - Phiếu bài tập

**C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

**I.KIẾN THỨC CẦN NHỚ**

***B1.*** *Giao nhiệm vụ cho HS: Nhớ lại, nêu khái niệm và yêu cầu làm bài phân tích đặc điểm nhân vật*

***B1.*** *HS thực hiện nhiệm vụ*

***B1.*** *Tổ chức cho HS trao đổi từng nội dung yêu cầu.*

***B1.*** *GV chốt lại kiến thức cơ bản:*

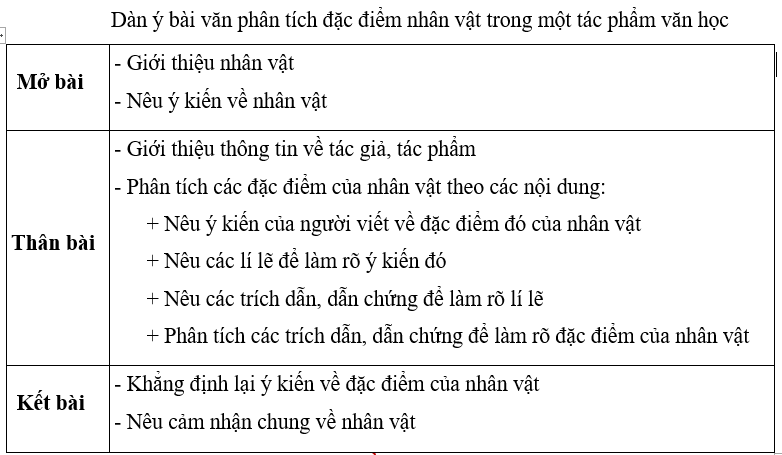
***1.Khái niệm:*** Phân tích đặc điểm nhân vật là nêu lên nhận xét về các đặc điểm của nhân vật và làm sáng tỏ các đặc điểm ấy. Đặc điểm của nhân vật thường được thể hiện thông qua những nét tiêu biểu như: lai lịch, hoàn cảnh, hình dáng, cử chỉ, hoạt động, lời nói, ý nghĩ, …

***2. Yêu cầu khi làm bài*** ***phân tích đặc điểm nhân vật trong truyện ngụ ngôn:***

- Nhân vật trong truyện ngụ ngôn có thể là đồ vật, cây cối, loài vật hay chính con người.

- Nêu nhận xét về đặc điểm nhân vật và phân tích, làm sáng tỏ đặc điểm ấy thông qua những chi tiết tiêu biểu chứ không phải chỉ kể lại câu chuyện.

- Lập dàn ý cho bài viết:



- Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật theo dàn ý:

**II. THỰC HÀNH**

***B1.*** *Giao nhiệm vụ cho HS:*

**Đề 1: Phân tích hình tượng con ếch trong truyện ngụ ngôn “Ếch ngồi đáy giếng”?**

(1)Lập dàn ý cho đề văn trên.

***B1.*** *HS thực hiện nhiệm vụ*

***B1.*** *Tổ chức cho HS trao đổi từng nội dung yêu cầu.*

***B1.*** *GV chốt lại kiến thức cơ bản:*

**DÀN Ý**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mở bài** | Giới thiệu về câu chuyện: Tác phẩm “Ếch ngồi đáy giếng” với hình ảnh chú ếch qua những không gian khác nhau, tính cách không đổi đã nhắn gửi những bài học sâu sắc trong cuộc sống… |
| **Thân bài** | **\* Hình tượng chú ếch trong đáy giếng :**  + Hình ảnh chú ếch trong đáy giếng: bầu trời qua con mắt của chú ếch thật nhỏ bế, thật đơn điệu, chỉ như cái vung, tự cho mình là chúa tể, không sợ bất cứ điều gì xung quanh.  + Hình tượng châm biếm hình ảnh con người trong xã hội: Chìm đắm trong suy nghĩ bản thân là nhất, cái tôi cá nhân cao, kiến thức kinh nghiệm hạn hép.  => Phê phán: Những người hiểu biết nông cạn, kiêu ngạo, ngộ nhận giá trị của bản thân, coi thường thế giới xung quanh.  **\* Hình tượng chú ếch khi ra khỏi miệng giếng:**  – Khi ra khỏi giếng: Một thế giới rộng lớn, một khung cảnh hoàn toàn trái ngược, bầu trời vô cùng rộng lớn, cảnh vật xung quanh thật mới lạ, bản tính vẫn vậy nên đã phải chết bẹp dưới chân trâu.  => Bài học đối với con người: Cần thay đổi lối sống chủ quan, biết quan sát, học hỏi để tích lũy thêm kiến thức, kinh nghiệm mà mỗi người đang thiếu  – Cái chết của con ếch: Là lời cảnh tỉnh đối với những người không có sự thay đổi trong lối sống khép mình, không chịu tiếp thu sẽ dẫn đến thất bại … |
| **Kết bài** | -Nhân vật Ếch trong “Ếch ngồi đáy giếng” để lại nhiều bài học quý giá đối với con người về cách nhận thức sự việc, cách thay đổi bản thân và lối sống mà mỗi người cần có được. |

**(2)Thực hành viết cả bài- Chỉnh sửa bài viết:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu** | **Gợi ý chỉnh sửa** |
| Giới thiệu được nhân vật trong tác phẩm văn học. | Nếu chưa giới thiệu được nhân vật, hãy viết một vài câu giới thiệu nhân vật em sẽ phân tích. |
| Chỉ ra được đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm | Gạch dưới những nhận xét, đánh gía của em về nhân vật. Nếu chưa đầy đủ, cần bổ sung.  Đánh dấu các bằng chứng được trích dẫn từ tác phẩm. Nếu chưa có hoặc chưa thuyết phục thì cần bổ sung. |
| Nhận xét, đánh gía được nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn | Đánh dấu những câu văn nhận xét, đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật. Nếu chưa có hoặc chưa đủ thì cần viết thêm. |
| Nêu được ý nghĩa của hình tượng nhân vật | Đánh dấu câu văn nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật. Nếu chưa có, hãy viết một vài câu nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật. |
| Đảm bảo yêu cầu về chính tả và diễn đạt | Rà soát lỗi chính tả và diễn đạt. Chỉnh sửa nếu phát hiện lỗi. |

**Chia sẻ sản phẩm:** HS chi sẻ sản phẩm viết**/** Các bạn nhận xét về bài viết.

**Đề luyện tập 2 (làm tương tự đề 1):**

**THỎ VÀ RÙA**

Ngày xửa ngày xưa, có một con Rùa và một con Thỏ cãi nhau xem ai nhanh hơn. Chúng quyết định giải quyết việc tranh luận bằng một cuộc thi chạy đua. Chúng đồng ý chặng đường và bắt đầu cuộc đua.

Thỏ xuất phát nhanh như tên bắn và chạy thục mạng rất nhanh, khi thấy rằng mình đã khá xa Rùa, Thỏ nghĩ nên nghỉ cho đỡ mệt dưới một bóng cây xum xê lá bên vệ đường và thư giãn trước khi tiếp tục cuộc đua.

Vì quá tự tin vào khả năng của mình, Thỏ ngồi dưới bóng cây và nhanh chóng ngủ thiếp đi trên đường đua. Rùa từ từ vượt qua Thỏ và sớm kết thúc đường đua.

Khi Thỏ thức dậy thì rùa đã đến đích và trở thành người chiến thắng. Thỏ giật mình tỉnh giấc và nhận ra rằng nó đã bị thua.

*(Truyện ngụ ngôn nổi tiếng thế giới)*

**Trong truyện ngụ ngôn “Rùa và Thỏ” em ấn tượng về nhân vật nào? Hãy viết bài văn phân tích nhân vật đó?**

**DÀN Ý**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nhân vật Rùa** | **Nhân vật Thỏ** |
| **Mở bài** | - Giới thiệu truyện – nêu được nhân vật Rùa, khái quát đặc điểm nhân vật. | - Giới thiệu truyện – nêu được nhân vật Thỏ, khái quát đặc điểm nhân vật. |
| **Thân bài** | **\*Tóm tắt ngắn gọn truyện “Rùa và Thỏ”.** | |
| -Rùa trong câu chuyện tượng trưng cho những người bình thường, không có những lợi thế tự nhiên, không có tài năng đặc biệt - Rùa tham gia cuộc thi cho thấy sự sự dũng cảm dám đương đầu với thử thách, muốn khẳng định bản thân… - Rùa cho ta bài học về đức tính kiên trì, “chậm mà chắc”. Rùa hơn những con vật khác ở đức tính kiên trì, không bao giờ bỏ cuộc và luôn tin vào bản thân mình. Rùa biết rất rõ mình chạy chậm hơn thỏ nên đã nỗ lực hơn thỏ rất nhiều, cuối cùng đã chiến thắng cuộc đua. Điều này chứng tỏ một điều, chậm nhưng ổn định sẽ dành chiến thắng. -Qua hình ảnh chú rùa trong**câu**[chuyện ngụ ngôn](https://sachhay24h.com/top-truyen-ngu-ngon-hay-va-y-nghia-don-gian-ma-sau-sac-a1235.html)**“Rùa và Thỏ**” đó là một bài giáo dục về tính kiên trì, siêng năng, nhẫn nại, không tự cao tự đại, | -Thỏ tượng trưng cho sự nhanh nhẹn tháo vát, cho tài năng thiên bẩm không cần luyện tập cũng có thể hơn hẳn rất nhiều người. **-Thỏ thua Rùa cho ta bài học về sự chủ quan có thể dẫn tới thất bại (bằng chứng).**Song nó cũng tượng trưng cho tính tự phụ của con người. Vì quá tự tin coi thường đối thủ mà dẫn tới thua cuộc một cách đau đớn.  - Thỏ tự tin thái quá sẽ thành chủ quan, khinh địch. Những người tài giỏi nhưng lười biếng, khoe khoang, “dục tốc bất đạt” thì dễ dàng bị ngủ quên trong vọng tưởng của bản thân,  -Qua nhân vật Thỏ ta thấy cần có tính khiêm nhường, luôn biết phấn đấu, không nên tự cao tự đại cũng như khoe khoang để tránh thất bại không đáng có. |
| \* Đánh giá: Nhân vật Rùa và Thỏ trong “Rùa và Thỏ” là một nhân hóa, một ẩn dụ về con người trong xã hội. .. “ Một cái đầu tỉnh táo, một trái tim trung thực và một linh hồn khiêm nhường, đó là ba người dẫn đường tốt nhất qua thời gian và cõi vĩnh hằng” (Walter Scott)… | |
| **Kết bài** | **Khẳng định lại hình tượng nhân vật và liên hệ bản thân.** | |

**HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

**Chọn 2 tác phâm mình yêu thích và thu thập thông tin theo mẫu sau:**

## **Bảng thu thập tư liệu đặc điểm nhân vật cần phân tích**

|  |  |
| --- | --- |
| Nhân vật cần phân tích: Truyện ngụ ngôn: | |
| **Phương diện** | **Biểu hiện trong truyện** |
| Hoàn cảnh |  |
|  |
| Lời nói |  |
|  |
| Hành động |  |
|  |
| Suy nghĩ |  |
|  |
| Bài học từ nhân vật |  |
|  |