**KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN ÂM NHẠC LỚP 8**

**Chủ đề 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ**

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BÀI 5– Hát: Bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!*– Nghe nhạc: Tác phẩm *Lời thầy cô*– Thường thức âm nhạc: Kèn trumpet và kèn saxophone– Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng | Tiết 1(Tuần 10) | – Hát bài *Thương lắm thầy cô ơi!*– Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng– Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra một giai điệu ở giọng Đô trưởng  |
| Tiết 2(Tuần 11) | – Kèn trumpet và kèn saxophone– Ôn tập bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!*– Nghe tác phẩm *Lời thầy cô* |
| BÀI 6– Đọc nhạc: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ móc kép; *Bài đọc nhạc số 3*– Nhạc cụ:+ Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát+ *Bài hoà tấu số 3* | Tiết 1(Tuần 12) | – Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ móc kép; *Bài đọc nhạc số 3*– *Bài hoà tấu số 3* |
| Tiết 2(Tuần 13) | – Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!*– Ôn tập *Bài hoà tấu số 3*– Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể |

**BÀI 5 - TIẾT 1**

 **– Hát bài *Thương lắm thầy cô ơi!***

 **– Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng**

 **– Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra một giai điệu ở giọng Đô trưởng**

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Thương lắm thầy cô ơi!*; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.

– Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Biết kính trọng, ghi nhớ công ơn thầy cô giáo.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ gõ.

– File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Thương lắm thầy cô ơi!.*

– Một vài ví dụ minh hoạ về giọng Đô trưởng*.*

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 2 phút)*

GV yêu cầu HS hát một câu trong bài hát có nội dung ca ngợi công ơn thầy cô; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Hát bài *Thương lắm thầy cô ơi!*** (*khoảng 25 – 26 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Giới thiệu tác giả:*Nhạc sĩ Lê Vinh Phúc trước đây công tác tại Nhà Thiếu nhi Quận 3 – Thành phố Hồ Chí Minh và là biên tập viên Ban Ca nhạc Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh. Ông đã sáng tác một số ca khúc cho thiếu nhi như: Thương lắm thầy cô ơi!, Hè về mưa rơi, Cô bé mùa xuân, Mùa xuân quê hương,…* | - Cho HS xem tranh ảnh hoặc một số tư liệu về tác giả của bài hát và giới thiệu một vài nét chính về tác giả. | - Tập trung quan sát và lắng nghe.  |
| - Giới thiệu bài hát:*+ Viết ở nhịp , gồm có 2 đoạn**Đoạn 1: 18 nhịp (từ đầu đến vun trồng)**Đoạn 2: 16 nhịp (từ Từng trang giáo án đến hết bài).**+ Với giai điệu thiết tha trìu mến, lời ca chứa chan cảm xúc sâu lắng, bài hát Thương lắm thầy cô ơi! thể hiện tình cảm và tấm lòng biết ơn của học trò với thầy cô giáo.*  | - Trình chiếu bản nhạc bài hát và thuyết trình. | - Tập trung quan sát và lắng nghe. - Có thể tự tìm hiểu nội dung của bài hát thông qua lời ca rồi trình bày trước lớp. |
| - Nghe hát mẫu. | - Mở file nhạc mẫu hoặc tự trình bày bài hát. | – Nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc. |
| - Khởi động giọng. | - Sử dụng đàn hướng dẫn HS khởi động giọng. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Dạy bài hát: Đoạn 1+ Câu 1: *Hôm nay* .... *thầy cô.*+ Câu 2: *Cho em thơ … bến bờ.*+ Câu 3: *Xinh tươi* .... *ngày mai.*+ Câu 4: *Em yêu sao … vun trồng.*Đoạn 2 + Câu 5: *Từng trang ... đưa hương* + Câu 6: *trên con đường ... vẫn đi.*+ Câu 7: *Ngàn sao ... công ơn*+ Câu 8: *cô thầy ... nên người.* | *-* Chia câu và đánh dấu những chỗ lấy hơi.- Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi bắt nhịp cho HS hát. Ghép nối các câu theo lối “móc xích”.- Lưu ý HS những tiếng hát có luyến; các câu hát có giai điệu giống nhau: câu 1 và câu 3; câu 5 và câu 7,…(Nếu HS hát sai cần dừng lại ngay để sửa cho đúng). | - Tập hát theo hướng dẫn của GV. |
| - Hát hoàn chỉnh cả bài. | - Mở nhạc đệm và chỉ huy. | - Hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp.  |
| - Luyện tập thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát. | - Hướng dẫn HS hát với tình cảm thiết tha, trìu mến. | - Hát theo hướng dẫn của GV. |
| ***-*** Luyện tập củng cố. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong tổ, nhóm, cá nhân trình diễn bài hát.- Đánh giá, xếp loại, động viên HS. | - Luyện tập và trình diễn bài hát theo yêu cầu của GV (theo dõi và nhận xét phần trình diễn của các bạn). |
| - Bài học giáo dục: *Kính trọng và ghi nhớ công ơn của các thầy cô giáo.* | - Yêu cầu HS nêu cảm nhận về bài hát. - Yêu cầu HS nêu cảm nghĩ sau khi học bài hát.- Nhận xét, bổ sung phần trả lời của HS và rút ra bài học giáo dục. | - Thực hiện yêu cầu của GV. |

**Nội dung 2: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng** (*khoảng 8 – 9 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Gam trưởng và giọng trưởng (SGK trang 23). | - Giới thiệu các khái niệm. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Xem ví dụ minh họa về gam Đô trưởng và giọng Đô trưởng. | - Đàn hoặc đọc nhạc thể hiện các ví dụ. | - Tập trung theo dõi. |
| - Tìm hiểu về giọng Đô trưởng:*+ Bậc I của giọng Đô trưởng là nốt Đô, hãy dựa vào sơ đồ cấu tạo cung và nửa cung của gam trưởng để xác định tên các nốt ở các bậc âm còn lại.* *+ Một bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng thì ở hoá biểu có dấu thăng hay dấu giáng nào không?* *+ Giọng Đô trưởng có âm chủ là nốt gì?**+ Bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng thường được kết về nốt nào?*  | - Giao nhiệm vụ cho các nhóm. - Nêu các yêu cầu và câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức:  | - Thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu và trả lời các câu hỏi của GV. |
| - Giới thiệu giọng Đô trưởng:*Giọng trưởng có âm chủ là nốt Đô gọi là giọng Đô trưởng. Giọng Đô trưởng có kí hiệu: C-dur (hoặc C Major). Thành phần âm của giọng Đô trưởng bao gồm:**Như vậy, giọng Đô trưởng gồm tất cả các bậc âm cơ bản. Vì thế, một bài hát hoặc bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng thì hóa biểu (hệ thống dấu hóa sau khóa nhạc) không có dấu thăng hoặc dấu giáng, và thường kết thúc bằng âm chủ là nốt Đô.*  | - Nhận xét phần trả lời của HS rồi giới thiệu giọng Đô trưởng | - Tập trung lắng nghe. |
| - Bài tập củng cố kiến thức: *Kể tên những bài hát viết ở giọng Đô trưởng trong SGK Âm nhạc 8.* Đáp án:*Lời thầy cô; Khúc ca chào xuân; Xuân quê hương; Mùa hạ và những chùm hoa nắng.* | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Thảo luận nhóm để hoàn thành bài tập. |

**Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra một giai điệu ở giọng Đô trưởng** (*khoảng 6 – 7 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Tạo ra một giai điệu ở giọng Đô trưởng bằng cách chọn cao độ cho tiết tấu dưới đây: | - Nêu yêu cầu của hoạt động. | - Các nhóm thảo luận và thực hiện yêu cầu của GV.  |
| - Báo cáo kết quả hoạt động.**\* Lưu ý:** Tuỳ vào điều kiện thực tế và thời gian của tiết học, GV cũng có thể giao nhiệm vụ cho HS thực hiện ở nhà và báo cáo kết quả của mình trong tiết học sau. | - Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.- Nhận xét, góp ý, đánh giá phần trình bày của các nhóm. | - Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà hát thuộc bài *Thương lắm thầy cô ơi!*; ôn lại các kiến thức về gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 5 - TIẾT 2**

 **– Kèn trumpet và kèn saxophone**

 **– Ôn tập bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!***

 **– Nghe tác phẩm *Lời thầy cô***

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Nêu được tên và đặc điểm của kèn trumpet, kèn saxophone; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 loại nhạc cụ này.

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Thương lắm thầy cô ơi!*; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau.

– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Lời thầy cô*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Biết kính trọng, ghi nhớ công ơn thầy cô giáo.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ gõ.

– File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Thương lắm thầy cô ơi!.*

– Tư liệu minh hoạ nội dung: Kèn trumpet và kèn saxophone.

– File audio (hoặc video) tác phẩm *Lời thầy cô.*

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 2 phút)*

GV yêu cầu HS kể tên những nhạc cụ hơi đã được học; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1:Kèn trumpet và kèn saxophone** (*khoảng 14 – 15 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Xem một vài trích đoạn biểu diễn kèn trumpet và kèn saxophone. | - Mở file audio hoặc video.  | - Tập trung theo dõi. |
| - Tìm hiểu kèn trumpet và kèn saxophone thông qua hình ảnh hoặc nhạc cụ thật:*+Kèn trumpet (kèn saxophone) có những bộ phận chính nào?**+Người ta chơi kèn trumpet (kèn saxophone) bằng cách nào?**+ Âm sắc của kèn trumpet (kèn saxophone) như thế nào?**+ Kèn trumpet (kèn saxophone) có thể được sử dụng với những hình thức biểu diễn nào?* *+ Loại kèn nào thường được sử dụng để chơi các bản nhạc trong nghi lễ chào cờ?**+ Kể tên những loại kèn đồng khác mà em biết.*  | - Giao nhiệm vụ cho các nhóm. - Nêu các yêu cầu và câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức. | - Thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu và trả lời câu hỏi của GV. |
| - Giới thiệu kèn trumpet và kèn saxophone:+ *Trumpet là một trong những loại kèn đồng linh hoạt nhất và có âm thanh cao nhất. Thân kèn trumpet được làm bằng một ống đồng uốn thành hình chữ nhật thuôn tròn 4 góc, một đầu loe ra hình chuông, một đầu có gắn miệng thổi hình tròn. Khi chơi trumpet, người ta áp môi thổi hơi vào miệng kèn và dùng ngón tay điều khiển hệ thống van (piston) gắn trên thân kèn để tạo cao độ cho âm thanh. Âm thanh của trumpet sáng chói, rắn rỏi, có uy lực phù hợp thể hiện tính hùng tráng, nghiêm trang, nhưng đồng thời cũng có thể nhẹ nhàng linh hoạt mang đến cảm giác tươi vui, rộn ràng,... Kèn trumpet thường được sử dụng để chơi các bản nhạc trong nghi lễ chào cờ.*+ *Kèn saxophone cũng là một nhạc cụ làm bằng đồng. Có nhiều loại kèn saxophone khác nhau nhưng được sử dụng phổ biến hiện nay là alto saxophone. Thân kèn được uốn cong giống hình lưỡi câu. Đầu ống phía dưới rộng hơn loe ra một chút tạo thành hình chiếc chuông, đầu ống phía trên hẹp hơn được kết nối với ống thổi hơi vát có gắn dăm đơn tương tự như của kèn clarinet. Khi chơi saxophone, người ta ngậm miệng vào đầu có gắn dăm để thổi hơi và dùng ngón tay điều khiển hệ thống khoá đóng, mở các lỗ dọc theo thân kèn để tạo cao độ cho âm thanh. Âm thanh của saxophone thiết tha, nồng nàn, êm dịu, sâu lắng.**Kèn trumpet và kèn saxophone có thể được sử dụng để độc tấu, hoà tấu, đệm cho hát. Ngoài trumpet và saxophone còn có một số loại kèn đồng khác như: cor, trombone, tuba,…* | - Nhận xét phần trả lời của HS rồi giới thiệu kèn trumpet và kèn saxophone. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Nghe thêm một vài ví dụ minh hoạ khác về kèn trumpet và kèn saxophone.  | - Mở file audio hoặc video.  | - Tập trung lắng nghe. |
| - Trò chơi củng cố: *Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ:* Nghe 2 nét nhạc được diễn tấu bởi kèn trumpet và kèn saxophone; nhận biết tên và mô phỏng tư thế biểu diễn của hai loại nhạc cụ. | - Phổ biến luật chơi.*-* Nhận xét, đánh giá sau khi kết thúc trò chơi. | - Tham gia trò chơi.  |

**Nội dung 2: Ôn tập bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!*** (*khoảng 16 – 17 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Khởi động giọng hát. | - Sử dụng đàn hướng dẫn HS khởi động giọng. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Nghe lại giai điệu bài hát. | - Mở file nhạc mẫu hoặc tự trình bày bài hát. | - Nghe bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. |
| - Ôn tập bài hát. | - Mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát một đến hai lần. - Sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). | - Hát theo yêu cầu của GV, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha, trìu mến. |
| - Luyện tập biểu diễn bài hát:Hát có lĩnh xướngĐoạn 1: Lĩnh xướng: *Hôm nay… vun trồng.* Đoạn 2: Đồng ca: *Từng trang … nên người.*Hát nối tiếpĐoạn 1: Nhóm 1: *Hôm nay .... bến bờ.* Nhóm 2: *Xinh tươi … vun trồng.*Đoạn 2: Hai nhóm cùng hát: *Từng trang … nên người.*  | - Hướng dẫn và phân công nhiệm vụ cho các nhóm và cá nhân.  | - Luyện tập biểu diễn theo yêu cầu của GV. |
| - Luyện tập bài hát theo tổ, nhóm, cặp. | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV. |
| - Biểu diễn bài hát với các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca...  | - Chỉ định hoặc hoặc gọi theo tinh thần xung phong.- Nhận xét, đánh giá, động viên và xếp loại cho HS. | - Biểu diễn bài hát trước lớp (theo dõi và nhận xét phần thể hiện của các bạn). |

**Nội dung 3: Nghe tác phẩm *Lời thầy cô***(*khoảng 10 – 11 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và nêu những yêu cầu khi nghe nhạc. | - Trình chiếu bản nhạc bài hát và thuyết trình. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Nghe nhạc lần thứ nhất. | - Mở file audio hoặc video.  | - Tập trung lắng nghe để cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm. |
| - Tìm hiểu tác phẩm :*+ Những câu hát nào thể hiện các thế hệ học trò luôn khắc sâu và biết ơn “lời thầy cô”?**+ Giai điệu bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?**+ Em thích nhất câu hát nào? Vì sao? + Nêu cảm nhận của em về bài hát.* | - Giao nhiệm vụ cho các nhóm. - Nêu các yêu cầu và câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức:  | - Thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu và trả lời câu hỏi của GV. |
| - Giới thiệu tác phẩm:*Với giai điệu nhẹ nhàng, tình cảm, lời ca sâu sắc, giàu cảm xúc bài hát Lời thầy cô thể hiện tình cảm và lòng biết ơn của học trò với thầy, cô giáo kính yêu. Những lời thầy cô dạy bảo luôn được các thế hệ học trò khắc sâu và là hành trang quý giá của mỗi người trên những bước đường đời. Có thể thấy điều đó qua các câu hát: “Lời thầy cô con luôn ghi trong tim, mãi khắc ghi bao công ơn cô thầy”, “lời thầy cô con luôn mang bên mình, là hành trang cho con bước đi”, “lời thây cô luôn mãi bên con, dù đường xa con không ngại gian khó”, “Dù thời gian dẫu có đổi thay, lời thầy cô con sẽ mãi không quên”,…* | - Nhận xét phần trả lời của HS rồi giới thiệu tác phẩm. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Nghe nhạc lần thứ hai. | - Mở file audio hoặc video.  | - Nghe nhạc kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về tập hát bài *Thương lắm thầy cô ơi!* với các hình thức khác nhau; tìm hiều thêm về kèn trumpet và kèn saxophone.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 6 - TIẾT 1**

**– Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ móc kép; *Bài đọc nhạc số 3***

**– *Bài hoà tấu số 3***

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng theo trường độ móc kép; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ *Bài đọc nhạc số 3*; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.

– Chơi được *Bài hoà tấu số 3* cùng các bạn.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Có ý thức học tập tốt môn Âm nhạc; tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ thể hiện giai điệu, thể hiện hoà âm (kèn phím,…).

– Nhạc cụ gõ: tambourine (có thể thay thế bằng loại nhạc cụ gõ khác).

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 2 phút)*

GV yêu cầu HS vỗ tay theo mẫu tiết tấu; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ móc kép;**

***Bài đọc nhạc số 3*** (*khoảng 18 – 20 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| ***1.1. Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ móc kép*** |  |  |
| - Đọc 2 mẫu gam Đô trưởng theo trường độ móc kép (SGK trang 24) đi lên và đi xuống.– Đọc các nốt trục đi lên và đi xuống: C – E – G – C.  | - Sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn HS luyện tập.  | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| ***1.2. Bài đọc nhạc số 3***  |  |  |
| - Giới thiệu *Bài đọc nhạc số 3*+ *Là giai điệu của một bài dân ca Nga.**+ Viết ở nhịp*  *, nhịp độ vừa phải.* | - Thuyết trình. | - Chú ý lắng nghe. |
| - Tìm hiểu *Bài đọc nhạc số 3**+ Có những cao độ và kí hiệu trường độ nào?* (Cao độ: Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La; Trường độ: Trắng, đen, móc đơn, móc kép).*+ Có mấy nét nhạc?* (Có 3 nét nhạc: 2n + 2n + 4n; nét nhạc 1 và nét nhạc 2 giống nhau). | - Nêu các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, *Bài đọc nhạc số 3*. | - Trả lời câu hỏi của GV. |
| - Luyện tập tiết tấu: | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập tiết tấu theo hướng dẫn của GV. |
| - Luyện tập đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách; ghép nối các nét nhạc với nhau:+ Nét nhạc 1: 2 ô nhịp.+ Nét nhạc 2: 2 ô nhịp.+ Nét nhạc 3: 4 ô nhịp. | - Sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn HS luyện tập.  | - Đọc nhạc theo hướng dẫn của GV |
| - Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài:+ Kết hợp gõ đệm theo phách.+ Kết hợp đánh nhịp. | - Đàn và chỉ huy.(Sửa sai nếu có)  | - Đọc nhạc theo yêu cầu của GV |
| - Luyện tập củng cố: Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá và xếp loại phần trình bày của HS. | – Luyện tập theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**Nội dung 2: *Bài hoà tấu số 3*** (*khoảng 22 – 23 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| -Tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. | - Phân chia HS theo các bè nhạc cụ, rồi giao nhiệm vụ cho từng bè. | – Thảo luận nhóm để thực hiện nhiệm vụ. |
| - Nghe mẫu các bè nhạc cụ. | - Chơi mẫu từng bè. | - Tập trung theo dõi. |
| - Các bè luyện tập chơi từng nét nhạc; ghép nối các nét nhạc với nhau.  | - Hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Từng bè trình diễn phần bè của mình. | - Yêu cầu các bè trình diễn. | - Thực hiện yêu cầu của GV |
| - Ghép nối các bè theo từng nét nhạc. | - Hướng dẫn và chỉ huy. | - Ghép các bè theo chỉ huy của GV |
| - Luyện tập và trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |
| -Tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. | - Phân chia HS theo các bè nhạc cụ, rồi giao nhiệm vụ cho từng bè. | – Thảo luận nhóm để thực hiện nhiệm vụ. |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà ôn lại *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp gõ phách hoặc đánh nhịp; ôn tập lại các bè của *Bài hòa tấu sô 3*.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 6 - TIẾT 2**

**– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!***

**– Ôn tập *Bài hoà tấu số 3***

**– Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể**

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!.*

– Chơi thành thạo *Bài hoà tấu số 3* cùng các bạn.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Biết kính trọng, ghi nhớ công ơn thầy cô giáo.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**III. Tiến trình dạy học**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ thể hiện giai điệu, thể hiện hoà âm (kèn phím,…).

– Nhạc cụ gõ: tambourine, maracas (có thể thay thế bằng 2 loại nhạc cụ gõ khác).

– File audio (hoặc video) nhạc đệm bài *Thương lắm thầy cô ơi!.*

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 3 phút)*

GV yêu cầu HS hát và vận động theo nhịp điệu bài *Thương lắm thầy cô ơi!*; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!*** (*khoảng 15 – 16* *phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| ***1.1. Thể hiện tiết tấu bằng tambourine và maracas*** |  |  |
| - Giới thiệu bài tập tiết tấu (SGK trang 25). | - Thuyết trình. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Tìm hiểu bài tập tiết tấu. | - Giao nhiệm vụ cho các nhóm. - Yêu cầu các nhóm tự tìm hiểu âm hình tiết tấu được phân công chơi. | - Thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu của GV. |
| - Nghe mẫu bài tâp tiết tấu.  | - Thể hiện bài tập tiết tấu bằng tambourine và maracas. | - Tập trung theo dõi. |
| - Luyện tập chơi bài tập tiết tấu. | - Thị phạm và hướng dẫn cách chơi cho nhóm tambourine và nhóm maracas. | - Các nhóm luyện tập theo hướng dẫn của GV.  |
| - Từng nhóm thể hiện phần tiết tấu đã luyện tập. | - Yêu cầu nhóm tambourine và nhóm maracas lần lượt trình diễn. | - Các nhóm trình diễn theo yêu cầu của GV.  |
| - Các nhóm ghép nối phần tiết tấu đã luyện tập với nhau.  | - Hướng dẫn và chỉ huy. | - Các nhóm ghép nối theo chỉ huy của GV. |
| ***1.2. Ứng dụng đệm cho bài hát Thương lắm thầy cô ơi!*** |  |  |
| - Xem video gõ đệm mẫu. | - Mở video. | - Chú ý theo dõi. |
| - Luyện tập đệm bài hát:Đoạn 1Đoạn 2 | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Trình diễn theo tổ, nhóm, cặp (có thể vừa hát vừa gõ đệm, hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,…). | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá và xếp loại phần trình bày của HS. | – Luyện tập theo tổ, nhóm, cặp sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**Nội dung 2: Ôn tập *Bài hoà tấu số 3***(*khoảng 14 – 15 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Các bè tự ôn tập. | - Giao nhiệm vụ cho các bè. | - Các bè ôn luyện theo nhóm hoặc cá nhân. |
| - Từng bè trình diễn phần bè của mình.  | - Yêu cầu các bè trình diễn. Sửa những chỗ chưa đúng (nếu có). | - Từng bè lần lượt trình diễn. |
| - Các bè hoà tấu cùng nhau. | - Chỉ huy. | - Hoà tấu theo chỉ huy của GV. |
| - Trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm. | - Chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong. - Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại phần trình diễn của HS. | - Tổ, nhóm trình diễn trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình diễn của các bạn). |
| - Luân chuyển tập chơi các bè khác nhau (bài tập mở, có thể không thực hiện).  | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV. |

**Nội dung 3**

**Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể** (*khoảng 10 – 11 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể sau đó ứng dụng đệm cho bài hát *Thương lắm thầy cô ơi!* (SGK trang 26). | - Nêu yêu cầu của hoạt động.  | - Tập trung theo dõi. - Các nhóm luyện tập theo yêu cầu của GV.  |
| - Báo cáo kết quả hoạt động.Tham khảo động tác cơ thể dưới đây:Đoạn 1Đoạn 2**\* Lưu ý:** Tuỳ vào điều kiện thực tế và thời gian của tiết học, GV cũng có thể giao nhiệm vụ cho HS thực hiện ở nhà và báo cáo kết quả của mình trong tiết học sau. | - Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.- Nhận xét, góp ý, đánh giá phần trình bày của các nhóm.  | - Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học và của cả chủ đề.

- Dặn dò HS về nhà ôn tập bài hát *Khúc ca bốn mùa* kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể; ôn lại *Bài hòa tấu số 3*.

- Nhận xét giờ học.

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

Một sản phẩm của cộng đồng facebook Thư Viện VnTeach.Com

https://www.facebook.com/groups/vnteach/

https://www.facebook.com/groups/thuvienvnteach/