|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN SƠN DƯƠNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC: 2023- 2024**  **MÔN THI: NGỮ VĂN 7**  **Thời gian: 150 phút** *(Không kể thời gian giao đề)* |
|  | *(Đề thi gồm có 01trang)* |

**I. ĐỀ BÀI**

**Câu 1. (2,0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:

*“Cánh cò cõng nắng qua sông*

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

*Quê nghèo mưa nắng trào tuôn*

*Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm*

*Thương con cha ráng sức ngâm*

*Khổ đau hạnh phúc nảy mầm thành hoa.*

*Lúa xanh xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.​”*

(*Lục bát về cha*, Thích Nhuận Hạnh)

*a.* *(0,5 điểm)* Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

*b*. *(1 điểm)* Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ có trong bài thơ thơ sau:

*“Cha là một dải ngân hà.*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn”*

*c.* (*0,5 điểm):* Thông điệp mà bài thơ gửi đến bạn đọc là gì?

**Câu 2. (6,0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: *"****Chính những khó khăn thử thách sẽ góp phần nhào nặn bạn trở thành một phiên bản tốt hơn”.***

Em hãy viết một bài văn (khoảng 400 chữ) trình bày suy nghĩ của em về ý kiến trên.

**Câu 3. (12,0 điểm)**

Nhận định về thơ, Diệp Tiếp cho rằng: ***“Thơ ca là tiếng lòng người nghệ sĩ”.***

Hãy làm rõ *“tiếng lòng”* của tác giả qua một tác phẩm thơ mà em đã học (hoặc đã đọc).

……………………. Hết ………………………

**II. HƯỚNG DẪN CHẤM ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | ***a*** | Biểu cảm | 0.5 |
| ***b*** | - Chỉ ra biện pháp tu từ: So sánh:  + Cha - dải ngân hà  + Con - giọt nước sinh ra từ nguồn  - Tác dụng: Dải ngân hà rất rộng lớn và bao la. Giọt nước đối với dải ngân hà ngoài kia thì vô cùng nhỏ bé. Nhưng giọt nước cũng phải sinh ra từ nguồn. Con là giọt nước nhỏ bé mà tinh khiết được sinh ra từ nguồn cội sáng đẹp là cha.  So sánh như vậy để khẳng định công lao to lớn, sự vất vả hi sinh của người cha. Qua đó cũng thể hiện tình yêu và sự biết ơn của con đối với người cha kính yêu của mình. Niềm tự hào, hạnh phúc vì là con của cha. | 1.0 |
| ***c*** | Bài thơ thể hiện niềm xúc động, sự thấu hiểu, yêu kính, biết ơn cha sâu nặng. Đó cũng là truyền thống đạo lí của dân tộc Việt Nam về đạo làm con đối với đấng sinh thành. Ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng cao quý, đáng trân trọng. | 0,5 |
| **2** |  | **1. Yêu cầu chung**  - Đảm bảo bài văn nghị luận hoàn chỉnh khoảng 400 chữ.  - Hành văn mạch lạc, trong sáng, tránh mắc các lỗi: chính tả, dùng từ, đặt câu.  - Đảm bảo hình thức bài văn nghị luận xã hội  - Xác định đúng vấn đề cần nghị luận  - Triển khai hợp lý nội dung bài văn*:* Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng. | 1,0 |
|  | **2. Yêu cầu cụ thể:** Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các nội dung sau*:*  **a. Mở bài:** Dẫn dắt và nêu vấn đề nghị luận***.***  **b. Thân bài:**  **\* Giải thích vấn đề**  - Khó khăn, thử thách là những trở ngại mà con người sẽ gặp phải trong cuộc sống.  - Nhào nặn là hoạt động, tác động làm cho biến đổi dần, hình thành nên cái mới.  => Ý kiến trên khẳng định những trở ngại trong cuộc sống góp phần giúp con người trưởng thành hơn.  **\* Bàn luận vấn đề:**  **- Vì sao nói khó khăn thử thách sẽ góp phần nhào nặn bạn thành phiên bản tốt hơn?**  + Đem đến cho con người những bài học quý giá trong cuộc sống. Đó có thể là bài học về công việc, tình yêu,...  + Rèn luyện ý chí, tôi luyện tính cách của con người.  + Giúp con người trở nên bản lĩnh, trưởng thành hơn.  + Giúp con người biết trân quý những thành công mình có được.  + Giúp con người thấu hiểu lẽ đời và biết sống khiêm nhường…  - Mở rộng vấn đề….  - Phê phán những người sống thiếu ý chí, ngại khó.  **\* Bài học cho bản thân.**  **- Nhận thức**  **- Hành động**  **c. Kết bài:** Khẳng định vấn đề. Suy nghĩ của bản thân | 0,5  4,0  0,5 |
| **3** |  | **1. Yêu cầu chung:**  **- HS biết viết một bài văn nghị luận văn học gắn với nhận định/ lí luận văn học.**  **-** Bài viết có bố cục chặt chẽ, đủ ba phần; dẫn chứng chính xác; văn viết trong sáng, có cảm xúc; không mắc lỗi chính tả và lỗi diễn đạt; trình bày sạch sẽ, chữ viết rõ ràng.  - Học sinh biết lựa chọn một tác phẩm văn học phù hợp. | 0,5 |
|  | **2. Yêu cầu cụ thể:**  **a. Mở bài:** Dẫn dắt, nêu vấn đề nghị luận.  **b. Thân bài:**  **\* b. 1: Giải thích:**  - Thơ là hình thức sáng tác nghệ thuật lấy ngôn từ làm chất liệu để diễn tả những xúc cảm trào dâng nơi tâm hồn nhà thơ.  - Nói “thơ là tiếng lòng”: chính là những rung động mãnh liệt bật ra trong một phút thăng hoa cảm xúc của nhà thơ.  => Thơ được tạo ra từ thực tiễn cuộc sống và cảm xúc tình cảm của nhà thơ. Cũng thông qua thơ, người nghệ sĩ gửi gắm tình cảm của mình.  **\* b. 2: Chứng minh qua một tác phẩm thơ.**  *HS có thể phân tích theo những cách khác nhau, song cần đảm bảo những ý cơ bản sau:*  **a**. Giới thiệu khái quát tác giả, tác phẩm, phân tích được “tiếng lòng” được phản ánh trong bài thơ.  **b**. Chứng minh “tiếng lòng” của người nghệ sĩ qua nội dung của tác phẩm. *(HS bám vào nội dung bài thơ để phân tích chứng minh. Lưu ý phải gắn chặt với phần lí luận).*  **c.** “Tiếng lòng” của người nghệ sĩ được thể hiện thông qua những hình thức nghệ thuật nào?  **\* b. 3: Đánh giá, mở rộng**  - Đánh giá nhận định  - Bài học nhận thức đối với quá trình sáng tác và quá trình tiếp nhận.  **c. Kết bài:**  - Khẳng định lại tính đúng đắn của nhận định lí luận văn học.  - Liên hệ bản thân | 0,5  3,0  5,0  1,5  0,5 |
|  | *\* Sáng tạo: Bài viết cần có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, thể hiện được quan điểm và thái độ riêng, sâu sắc nhưng không trái với chuẩn mực đạo đức và xã hội.* | 0,5 |
|  |  | **Tổng toàn bài** | **20** |