

MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I
MÔN NGỮ VĂN: LỚP 10

THỜI GIAN: 90 PHÚT

S TT	KỸ NĂNG	NỘI DUNG KIẾN THỨC	MỨC ĐỘ NHẬN THỨC				CỘNG
1	ĐỌC	- Ngữ liệu: Văn bản Thơ trữ tình (Thơ mới)	Nhận biết (TL)	Thông hiểu (TL)	Vận dụng (V)	Vận dụng cao (Viết)	
	- Số câu		4 câu	4 câu	1 câu		9 câu
	- Số điểm		2,0 điểm	3,0 điểm	1,0 điểm		6,0 điểm
	- Tỷ lệ %		20%	30%	10%		60%
2	VIẾT	- Ngữ liệu: Văn bản Thơ trữ tình (Thơ mới)				Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm Thơ trữ tình.	
	- Số câu					1 câu	1 câu
	- Số điểm					4,0 điểm	4,0 điểm
	- Tỷ lệ					40%	40%
	Tổng số câu Tổng số điểm Tỷ lệ %		4 câu 2,0 điểm 20%	4 câu 3,0 điểm 30%	1 câu 1,0 điểm 10%	1 câu 4,0 điểm 40%	10 câu 10,0 điểm 100%

I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

*Hôm qua em đi tỉnh về,
Đợi em ở mãi con đê đầu làng.
Khăn nhung, quần lĩnh rộn ràng.
Áo cài khuy bấm, em làm khổ tôi!
Nào đâu cái yếm lụa sồi?
Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?
Nào đâu cái áo tứ thân?
Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?*

*Nói ra sợ mất lòng em,
Van em! Em hãy giữ nguyên quê mùa.
Như hôm em đi lễ chùa,
Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh.
Hoa chanh nở giữa vườn chanh,
Thầy u mình với chúng mình chân quê.
Hôm qua em đi tỉnh về,
Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều.*

(Chân quê, Nguyễn Bính - thơ và đời, NXB Văn học,

2003)

Câu 1: Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

Câu 2: Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ.

Câu 3: Nhân vật “em” xuất hiện trong hoàn cảnh nào?

Câu 4: Chỉ ra trang phục mà “*em*” mặc khi đi tỉnh về.

Câu 5: Nêu cảm xúc chủ đạo của bài thơ.

Câu 6: Việc sử dụng câu cảm thán trong câu “*Van em! Em hãy giữ nguyên quê mùa.*” diễn tả nỗi lòng của chàng trai như thế nào?

Câu 7: Nêu nội dung chính của 2 câu thơ: “*Hôm qua em đi tỉnh về/ Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều*”.

Câu 8: Qua bài thơ, tác giả muốn gửi đến người đọc thông điệp gì?

Câu 9: Trong thời đại ngày nay, theo anh/ chị có cần thiết phải “*giữ nguyên quê mùa*” không? Vì sao?

II. VIẾT (4.0 điểm)

Anh/ Chị hãy viết một bài văn (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật tác phẩm “***Chân quê***” của nhà thơ Nguyễn Bính.

.....**HẾT**.....

HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I
MÔN NGỮ VĂN, LỚP 10

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	6.0
	1	Thể thơ: Lục bát Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời đúng đáp án: : 0,5 điểm. - Học sinh trả lời sai: 0,0 điểm.	0.5
	2	Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời đúng đáp án: : 0,5 điểm. - Học sinh trả lời sai: 0,0 điểm.	0.5
	3	Nhân vật em xuất hiện trong hoàn cảnh: Đi tỉnh về Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời đúng đáp án: 0,5 điểm. - Học sinh trả lời sai: 0,0 điểm.	0.5
	4	Trang phục mà em mặc khi đi tỉnh về: <i>Khăn nhung, quần lĩnh, Áo cài khuy bấm.</i> Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời đúng đáp án hoặc chép lại 2 câu thơ: 0,5 điểm. - Học sinh trả lời được 1 đến 2 hình ảnh: 0,25 điểm. - Học sinh trả lời sai: 0,0 điểm.	0.5
	5	Cảm xúc chủ đạo của bài thơ: Tình yêu quê hương đất nước tha thiết của tác giả đối với những nét đẹp truyền thống của thôn quê	0.75

	đang dần bị thay đổi. Hướng dẫn chấm: - HS trả lời như đáp án hoặc gần đúng, có diễn đạt khác: 0,25 - 0,75đ - Học sinh trả lời sai: 0,0 điểm.	
6	Nỗi lòng của chàng trai: Mong cầu khẩn thiết cô gái mình yêu hãy giữ lấy nét mộc mạc, chân chất, hồn nhiên của làng quê, đừng thay đổi bằng những trang phục, lối sống... Âu hóa. Hướng dẫn chấm: - HS trả lời như đáp án hoặc gần đúng, có diễn đạt khác: 0,25 - 0,75đ - Học sinh trả lời sai: 0,0 điểm.	0.75
7	Nội dung của 2 câu thơ: Sự nuối tiếc của chàng trai trước hiện trạng người mình yêu - cô gái quê lên tỉnh về đã bị văn minh đô thị làm cho thay đổi. Hướng dẫn chấm: - HS trả lời như đáp án hoặc gần đúng, có diễn đạt khác: 0,25 - 0,75đ - Học sinh trả lời sai: 0,0 điểm.	0.75
8	Thông điệp: - Hãy giữ lấy nét đẹp chân quê; - Trân trọng những giá trị văn hóa truyền thống; - Cái đẹp, chỉ thật sự trở nên đẹp khi ở trong hoàn cảnh phù hợp... Hướng dẫn chấm: - HS rút ra được 3 thông điệp trở lên: 0,75 - HS rút ra được 1 thông điệp: 0,25 - Học sinh trả lời sai: 0,0 điểm.	0,75

	9	Tùy vào quan điểm của HS nhưng phải giải thích thuyết phục thì mới cho điểm tối đa.	1.0
II		VIẾT	4.0
		<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> Mở bài nêu được vấn đề; Thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề	0.5
		<i>b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Phân tích, đánh giá tác phẩm thơ Chân quê – Nguyễn Bính.</i>	0.5
		<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau:	2.0
		* Giới thiệu ngắn gọn tác giả, tác phẩm. * Phân tích, đánh giá giá trị về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm: - Về nội dung: + Sự thay đổi về cách ăn mặc của nhân vật em khi đi tỉnh về; + Nỗi lòng của chàng trai trước sự thay đổi của cô gái; + Thái độ của tác giả đối với giá trị truyền thống của dân tộc; + Thông điệp rút ra từ tác phẩm. - Về nghệ thuật: + Ngôn từ giản dị, trong sáng; hình ảnh quen thuộc, gần gũi; + Giọng kể lễ, tâm sự giải bày quen thuộc của thơ dân gian... ➔ Sự hấp dẫn, sức sống của bài thơ.	
		<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i>	0.5

		Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	
		<i>e. Sáng tạo:</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0.5
Tổng điểm			10.0

.....HẾT.....