|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THUỶ  **TRƯỜNG THCS GIAO YẾN** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG CUỐI NĂM**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  (*Thời gian làm bài 90 phút*) |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở bên dưới.

**CÚC ÁO CỦA MẸ**

Nhất Băng *(Trung Quốc)*

Cậu còn nhớ sinh nhật 12 tuổi. Vừa sáng tinh mơ, đã nghe thấy mẹ nói: “Con trông đây là cái gì?”. Cậu mở to mắt, trước mặt là một chiếc áo mới, kiểu quân phục như cậu từng mơ ước, hai hàng cúc đồng, trên vai áo có ba vạch màu xanh, đó là mốt quần áo “thịnh hành” trong học sinh. Cậu bỗng mừng rơn, vội mặc áo quần. Cậu muốn đến lớp, ra oai với các bạn. Từ nhỏ đến lớn, cậu toàn mặc quần áo cũ của anh, vá chằng vá đụp nữa! Quả nhiên đúng như dự kiến, khi cậu bước vào lớp, ánh mắt của các bạn đều trố lên. Các bạn đều không ngờ được rằng, cậu bạn lúc nào cũng mặt mày lọ lem, đầu bù tóc rối bụi bặm cũng có lúc vẻ vang rạng rỡ như thế.

Cậu hoàn thành tiết học đầu tiên một cách vui vẻ, hởi lòng hởi dạ. Trong giờ giải lao, các bạn đều vây quanh cậu. Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”

Lúc ấy, cậu mới nhìn kỹ cúc áo của mình, quả thật không giống cúc áo của người khác, hai dãy thẳng đứng. Còn cúc áo của cậu lại nghiêng lệch, hai dãy xếp thành hình chữ “vê” (V).

Các bạn bỗng đều cười òa lên. Thì ra, chỗ đính khuy trên chiếc áo trắng của cậu là một miếng vải cũ màu vàng. Cậu cũng hiểu ra, chắc là mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, đành phải lót bên trong bằng mảnh vải khác, sợ người khác nhìn thấy cúc áo đành phải đính sang bên cạnh. Và cũng để người khác không nhìn thấy, mẹ đã khéo léo đính chéo hàng cúc kia, tự nhiên thành hình chữ “vê” (V).

Biết rõ sự thực, các bạn lại giễu cợt, khiến cho lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng cậu. Buổi trưa về đến nhà, cậu cắt nát vụn chiếc áo mới của mình. Mẹ cậu lao đến trước mặt con, giơ cao tay, nhưng cuối cùng không giáng xuống. Cậu liếc nhìn, thấy nước mắt mẹ chảy quanh trong khóe mắt, vội quay đầu chạy biến…(...) Từ hôm ấy trở đi, mẹ làm việc ít nghỉ tay. Cậu tận mắt thấy mẹ gầy sọp đi, thấy mẹ nằm bẹp rồi ra đi mãi mãi… Cậu rất muốn nói một câu: “Con xin lỗi mẹ”, mà không còn cơ hội nữa. Sau này, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần.

Một hôm, cậu tham gia một cuộc trình diễn thời trang của nhà thiết kế bậc thầy. Có một người mẫu nam bước lên sàn diễn khiến mắt cậu bỗng căng lên, đầu óc kêu ong ong hỗn loạn. Bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V). Bên trong có phải là…? Cậu không làm chủ được mình, lao lên sàn diễn, lật ra xem tấm áo của người mẫu nam, lót bên trong tự nhiên cũng là một mảnh vải vàng! Cậu quỳ sụp trước mặt người mẫu nam, òa khóc thống khổ.

Sau khi nghe cậu kể hết câu chuyện, tất cả những người có mặt tại hội trường đều trầm ngâm suy nghĩ mãi. Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.

(**Vũ Phong Tạo** *dịch*, Tạp chí *Văn học và Tuổi trẻ*, số tháng 3/2011, tr.45)

**Câu 1**. Phương thức biểu đạt trong văn bản là:

**A**. Tự sự**. B**. Nghị luận.

**C**. Thuyết minh. **D**.Biểu cảm.

**Câu 2.** Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

**A**. Ngôi thứ nhất. **B**. Ngôi thứ hai.

**C**. Ngôi thứ ba. **D**. Không có ngôi kể.

**Câu 3.** Truyện có cốt truyện:

**A**. đa tuyến**. B**. đơn tuyến.

**C**. không có cốt truyện. **D**. không xác định.

**Câu 4.** Dòng nào nêu đầy đủ các sự việc chính có trong văn bản?

**A**. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ; mẹ qua đời, cậu vô cùng ân hận.

**B**. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ rồi chạy biến.

**C**. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu chạy biến; mẹ qua đời cậu vô cùng ân hận.

**D**. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ.

**Câu 5.** Vì sao tác giả đặt nhan đề cho văn bản là: “Cúc áo của mẹ”

**A**. Vì muốn ca ngợi chiếc cúc áo với đường chỉ khéo léo của mẹ.

**B**. Vì muốn ca ngợi tấm lòng yêu thương con của người mẹ.

**C**. Vì muốn ca ngợi tính khí kiên cường của người con.

**D**. Vì muốn ca ngợi buổi trình diễn thời trang ấn tượng, xúc động.

**Câu 6:** Trong câu văn : “Cậu cũng hiểu ra, **chắc là** mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, đành phải lót bên trong bằng mảnh vải khác..” từ in đậm là :

1. Thành phần tình thái. **B**. Thành phần cảm thán.
2. Thành phần gọi – đáp**. D.** Thành phần chêm xen.

**Câu 7**.Trong câu in đậm: “**Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”** là câu:

**A**. Câu hỏi, câu cảm thán. **B.** Câu kể, câu cảm thán.

**C**. Câu hỏi, câu kể**. D**. Câu cảm thán, câu khiến.

**Câu 8:** Câu văn: “Cậu hoàn thành tiết học đầu tiên một cách vui vẻ, hởi lòng hởi dạ.” sử dụng:

**A.** Từ ngữ toàn dân. **B**. Từ ngữ địa phương.

**C.** Biệt ngữ xã hội. **C**. Từ láy.

**Câu 9:** (1,0 điểm)Em có đồng tình với câu nói của nhân vậtnhà thiết kế bậc thầy trong văn bản: *“Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”* không? Vì sao?

**Câu 10:** (1,0 điểm) Nêu bài học mà em rút ra từ câu chuyện. Em sẽ làm gì để thực hiện bài học đó?

II. Tự luận

Viết bài văn thuyết minh giải thích một hiện tượng tự nhiên mà em biết.