

Phòng GD – ĐT Quận
Trường THCS

ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI
Môn: Ngữ văn 9
Thời gian làm bài: 120 phút

Phần I: Đọc – hiểu (4,0 điểm)

Đọc đoạn văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

“...Hai thập kỉ trước, khi Internet đang trong tuổi dậy thì, Rheingold Howard, một nhà tiên phong về công nghệ mạng người Mỹ, phần khởi tiên đoán nó sẽ đưa chất lượng tương tác của chúng ta trong xã hội lên một tầm mới. “Nó như là một cái xa lông nhỏ” – ông mô tả cho những người còn chưa biết mạng là gì, nghĩa là đa số trong xã hội hồi đó, “tôi có thể tham gia vào hàng trăm câu chuyện, nơi người ta không quan tâm mặt mũi tôi thế nào, giọng nói tôi ra sao, mà chỉ quan tâm tới những ý nghĩ của tôi”. Cư dân mạng không nhìn thấy hình hài, tuổi tác và xuất xứ của nhau, ông lạc quan, do đó, mạng sẽ là một vùng đất không có định kiến.

Ai có thể trách được sự ngây thơ của Rheingold Howard?

Tới giờ, sự lạc quan này đã phải nhường chỗ cho một thừa nhận cay đắng. Chính sự vô danh và vô hình trên mạng khiến người ta cư xử vô cảm và độc địa. Khi không phải nhìn vào mắt nhau, người ta sẵn sàng làm đau kẻ khác.”

(Thiện, ác và Smartphone – Đặng Hoàng Giang, NXB Hội nhà văn 2020, trang 20-21)

Câu 1. Đoạn trích trên đã đưa ra 2 ý kiến trái chiều liên quan đến mạng xã hội, hãy chỉ ra 2 ý kiến đó. (0.5 điểm)

Câu 2. Người viết đã sử dụng bằng chứng nào để làm sáng tỏ ý kiến thứ nhất? (0.5 điểm)

Câu 3. Theo em, việc tác giả đưa ra ý kiến trái chiều của người khác trước khi nêu ý kiến của mình có tác dụng gì? (1 điểm)

Câu 4. “Khi không phải nhìn vào mắt nhau, người ta sẵn sàng làm đau kẻ khác.” là bằng chứng khách quan hay ý kiến chủ quan? Vì sao? (1 điểm)

Câu 5. Trong đoạn trích, tác giả Đặng Hoàng Giang khẳng định: “Chính sự vô danh và vô hình trên mạng khiến người ta cư xử vô cảm và độc địa.” em có đồng tình với ý kiến của tác giả không? Vì sao? (1 điểm)

Phần II: Viết (16,0 điểm)

Câu 1 (6,0 điểm)

Bạo lực mạng đang là một vấn nạn phổ biến, ảnh hưởng sâu sắc đến đời sống xã hội đặc biệt là đời sống của giới trẻ. Hãy viết bài văn khoảng 400 chữ trả lời cho câu hỏi: Giải pháp nào để khắc phục tình trạng bạo lực mạng hiện nay?

Câu 2 (10,0 điểm)

“Mỗi tác phẩm lớn như rọi vào bên trong chúng ta một ánh sáng riêng...”

(Nguyễn Đình Thi, Tiếng nói của văn nghệ)

Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Bằng trải nghiệm văn học của mình, hãy viết bài văn nói về “ánh sáng riêng” mà tác phẩm văn học đã “rọi vào” tâm hồn em.

.....

ĐÁP ÁN :**Phần I :**

Câu	Dự kiến đáp án	Biểu điểm
1	2 ý kiến trái chiều liên quan đến mạng xã hội : Mạng sẽ là một vùng đất không có định kiến. Chính sự vô danh và vô hình trên mạng khiến người ta cư xử vô cảm và độc địa.	0,5 điểm
2	Bằng chứng : Ý kiến của Rheingold Howard, một nhà tiên phong về công nghệ mạng người Mỹ : “Nó như là một cái xa lông nhỏ” “tôi có thể tham gia vào hàng trăm câu chuyện, nơi người ta không quan tâm mặt mũi tôi thế nào, giọng nói tôi ra sao, mà chỉ quan tâm tới những ý nghĩ của tôi”	0,5 điểm
3	Việc tác giả đưa ra ý kiến trái chiều của người khác trước khi nêu ý kiến của mình có tác dụng : Hướng người đọc tới cái nhìn đa chiều về vấn đề bàn luận. Nhấn mạnh ý kiến của mình. Gây ấn tượng bất ngờ, sự chú ý cho người đọc.	1 điểm
4	“Khi không phải nhìn vào mắt nhau, người ta sẵn sàng làm đau kẻ khác.” là ý kiến chủ quan của tác giả. Vì : + Đó là nhận định theo góc nhìn chủ quan của tác giả + Không có cơ sở để kiểm chứng	1 điểm
5	HS đưa ra ý kiến đồng tình hoặc phản đối đưa ra được ít nhất 2 lí lẽ và 1 bằng chứng để làm sáng tỏ ý kiến của mình	1 điểm

Phần II :

Câu	Dự kiến đáp án	Biểu điểm
1	* Về hình thức: - Đúng hình thức của một bài văn nghị luận xã hội, đảm bảo độ dài quy định. - Có bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ, thuyết phục, mạch lạc, diễn đạt trong sáng, văn viết có cảm xúc, biết vận dụng linh hoạt các thao tác nghị luận, không mắc lỗi diễn đạt. - Các lí lẽ, bằng chứng tập trung làm sáng tỏ luận điểm và được sắp xếp theo trình tự hợp lí. * Về nội dung: 1. Mở bài : - Giới thiệu vấn đề bạo lực học đường hiện nay, tầm quan trọng của việc giải quyết vấn đề này trong đời sống. 2. Thân bài : - Giải thích bản chất hiện tượng bạo lực học đường. Đưa ra được các bằng chứng khách quan về hiện tượng bạo lực học đường : Trán áp, tra tấn về thể xác, tinh thần, hiện tượng bạo lực mạng.. - Phân tích thực trạng, nguyên nhân chủ quan, khách quan, hậu quả của hiện tượng. - Tập trung bàn luận và đề xuất giải pháp có tính khả thi, thuyết phục để khắc phục hiện tượng bạo lực học đường : + Nhà trường + Gia đình	0.5 điểm 0,5 điểm 1 điểm 1 điểm 2,5 điểm

không gian là một nhà trọ tồi tàn ở gần Oa-sinh-ton với cốt truyện xoay quanh ba họa sĩ nghèo (Xiu, Giôn-xi, cụ Bơ-men).

- Ánh sáng của sự lạc quan khi đối mặt với khó khăn trên đường đời :

+ Sống trong đời, con người luôn phải đối mặt với thử thách, biến cố.

+ Chúng ta cần yêu cuộc sống; có niềm tin yêu, sự lạc quan và nghị lực để vượt qua trở ngại, chông gai.

+ “ánh sáng” ấy toát lên từ nhân vật Giôn-xi. Giữa mùa đông khắc nghiệt, cô mắc căn bệnh sưng phổi. Cái nghèo và bệnh tật khiến cô rơi vào bế tắc. Cô buông mình chờ chết, không còn niềm tin để sống tiếp. Chính nỗi tuyệt vọng ấy đã khiến bệnh tình của cô ngày một thêm trầm trọng đến nỗi bác sĩ cũng phải bó tay.

+ Nhưng sau khi chứng kiến cảnh chiếc lá thường xuân một mình chiến đấu với thời tiết khắc nghiệt để bám lấy sự sống thì nhận thức của cô thay đổi. Cô bàng hoàng nhận ra một chiếc lá nhỏ bé, cô đơn mà còn có lòng ham sống mãnh liệt đến thế, còn cố gắng bám níu cành cây để được sống thì tại sao con người như chúng ta lại không thể? Cô chợt nhận ra « muốn chết là một tội ». Cô yêu cuộc sống trở lại, cô muốn ngồi lên xem Xiu nấu ăn, muốn soi gương và lại muốn được “về vịnh Na-plo khi khỏi bệnh”. Và cuối cùng, cô bình phục như một phép màu.

+ Chính năng lượng của tình yêu cuộc sống, của tinh thần lạc quan đã giúp Giôn-xi chiến thắng bệnh tật và hồi sinh.

⇒ => Câu chuyện của Giôn-xi cũng chính là bài học vô cùng ý nghĩa cho chúng ta mỗi khi gặp trắc trở trên đường đời. Thông điệp nhân văn ấy đã được O Hen-ri truyền tải một cách nhẹ nhàng mà sâu lắng, có sức dư ba trong lòng người đọc.

- Ánh sáng của tình yêu thương, tình người ấm áp.

+ Ánh sáng và sức mạnh kì diệu của tình yêu thương được tác giả tập trung thể hiện nhất qua nhân vật cụ Bơ-men và kiệt tác chiếc lá cuối cùng của cụ.

+ Cụ Bơ-men là một họa sĩ già từng hy vọng vẽ một kiệt tác mà chưa đạt được.

+ Cụ gửi gắm mơ ước của mình vào 2 cô họa sĩ trẻ ở tầng trên và tự coi mình là « con chó già » giữ cửa cho 2 cô gái ấy.

+ Khi biết đc ý nghĩ bi quan của Giôn-xi cụ đã rất đau lòng. Cụ hét lên sự tức giận và chế giễu của mình trước ý nghĩ ngốc nghếch của cô.

+ Lúc cùng Xiu sợ sệt nhìn những chiếc lá thường xuân rụng xuống, cụ Bơ-men im lặng k nói năng gì nhưng có lẽ chính lúc này cụ đã nung nấu ý định vẽ chiếc lá cuối cùng để cứu Giôn-xi.

+ Đêm ấy, khi những cơn gió ào ào thổi qua và bão tuyết kéo đến, với một cái thang, một cây đèn bão, một bảng màu và vài cái cọ, cụ đã âm thầm vẽ chiếc lá lên bức tường gạch khi chiếc lá cuối cùng rụng xuống.

+ Khi hoàn thành, chiếc lá giống y như thật, nó đeo bám trên cành, « cuống vẫn còn giữ màu xanh nhưng rìa lá hình răng cưa thì đã nhuốm màu vàng úa ». Không ai nghi ngờ đó là lá vẽ, ngay cả Xiu và Giôn-xi, những họa sĩ chuyên nghiệp cũng bị chiếc lá vẽ đánh lừa.

+ Tuy nhiên không hẳn vì giống y như lá thật mà bức vẽ của cụ Bơ-men trở thành kiệt tác, điều quan trọng hơn là chiếc lá đã đem lại phép màu, cứu sống Giôn-xi, giúp Giôn-xi thoát chết.

+ Chiếc lá ấy không chỉ được vẽ bằng màu sắc đường nét mà còn được vẽ bằng tình yêu thương bao la và lòng hi sinh cao thượng của cụ Bơ-men.

	<i>ngữ tiêu cực, lệch lạc.</i>	
--	--------------------------------	--