**KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN ÂM NHẠC LỚP 8**

**Chủ đề 7: ĐOÀN KẾT**

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BÀI 13– Hát: Bài hát *Cánh én tuổi thơ*– Nghe nhạc: Tác phẩm *Bóng cây kơ-nia*– Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu– Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ | Tiết 1(Tuần 28) | – Hát bài *Cánh én tuổi thơ*– Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ– Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra một giai điệu ở giọng La thứ |
| Tiết 2(Tuần 29) | – Nghe tác phẩm *Bóng cây kơ-nia*; Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu– Ôn tập bài hát *Cánh én tuổi thơ* |
| BÀI 14– Đọc nhạc: Luyện đọc gam La thứ; *Bài đọc nhạc số 7*– Nhạc cụ:+ Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát+ Thế bấm hợp âm Mi trưởng (E) trên kèn phím+ *Bài hoà tấu số 7* | Tiết 1(Tuần 30) | – Luyện đọc gam La thứ; *Bài đọc nhạc số 7*– Thế bấm hợp âm Mi trưởng (E) trên kèn phím; *Bài hoà tấu số 7* |
| Tiết 2(Tuần 31) | – Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Cánh én tuổi thơ*– Ôn tập *Bài hoà tấu số 7.*– Trải nghiệm và khám phá: Lựa chọn mẫu tiết tấu đệm cho bài hát |

**BÀI 13 - TIẾT 1**

 **– Hát bài *Cánh én tuổi thơ***

 **– Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ**

 **– Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra một giai điệu ở giọng La thứ**

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Cánh én tuổi thơ;* biết hát kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhạc.

– Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Tôn trọng, đoàn kết, giúp đỡ bạn bè và những người xung quanh.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ gõ.

– File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Cánh én tuổi thơ.*

– Một vài ví dụ minh hoạ về giọng La thứ*.*

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 2 phút)*

GV yêu cầu HS nhắc lại đặc điểm của giọng Đô trưởng; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Hát bài *Cánh én tuổi thơ*** (*khoảng 25 – 27 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Giới thiệu tác giả:*Nhạc sĩ Phạm Tuyên trước đây là Trưởng phòng Văn nghệ Đài Truyền hình Việt Nam. Ông có rất nhiều ca khúc được phổ biến rộng rãi. Ông cũng sáng tác nhiều ca khúc cho lứa tuổi học sinh, ví dụ như: Tiến lên đoàn viên, Chiếc đèn ông sao, Hành khúc Đội Thiếu niên Tìền phong Hồ Chí Minh, Hát dưới trời Hà Nội, Gặp nhau giữa trời thu Hà Nội, Đêm pháo hoa, Cô và mẹ, Cánh én tuổi thơ,… Năm 2012, ông được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.*  | - Cho HS xem tranh ảnh hoặc một số tư liệu về tác giả của bài hát và giới thiệu một vài nét chính về tác giả. | - Tập trung quan sát và lắng nghe.  |
| - Giới thiệu bài hát:*+ Viết ở nhịp* $\begin{matrix}2\\4\end{matrix}$ *, gồm có 2 đoạn**Đoạn 1: 25 nhịp (từ đầu đến tia nắng mới).* *Đoạn 2: 16 nhịp, được hát hai lần (từ Những cánh én đến đàn én bay).**+ Với giai điệu thiết tha, lời ca giàu hình ảnh, suốt nhiều năm qua Cánh én tuổi thơ là bài hát được thiếu nhi Việt Nam yêu thích. Năm 2000, báo Thiếu niên Tiền phong, Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Ban Khoa học Giáo dục VTV, Ban Âm nhạc Đài Tiếng nói Việt Nam đã bình chọn Cánh én tuổi thơ vào danh sách “50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX”. Nội dung bài hát truyền đi thông điệp: Mỗi cá nhân không thể sống nếu tách mình ra khỏi vòng tay của cộng đồng.*  | - Trình chiếu bản nhạc bài hát và thuyết trình. | - Tập trung quan sát và lắng nghe. - Có thể tự tìm hiểu nội dung của bài hát thông qua lời ca rồi trình bày trước lớp. |
| - Nghe hát mẫu. | - Mở file nhạc mẫu hoặc tự trình bày bài hát. | – Nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc. |
| - Khởi động giọng. | - Sử dụng đàn hướng dẫn HS khởi động giọng. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Dạy bài hát (lời 1): Đoạn 1+ Câu 1: *Một cánh én* .... *mùa xuân.*+ Câu 2: *Rủ nhau … ấm dần.*+ Câu 3: *Từ trời cao* .... *liệng bay.*+ Câu 4: *Thấy mênh mông … cỏ cây.*+ Câu 5: *Bầu trời ... tuyệt vời*.+ Câu 6: *Dệt mùa xuân ... nắng mới.*Đoạn 2+ Câu 7: *Những cánh én ... tuổi thơ*.+ Câu 8: *Những cánh én ... nhạc và thơ*.+ Câu 9: *Em ước mong ... bóng mây*.+ Câu 10: *Để ngàn ... én bay*. | *-* Chia câu và đánh dấu những chỗ lấy hơi.- Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi bắt nhịp cho HS hát. Ghép nối các câu theo lối “móc xích”.- Lưu ý HS những tiếng hát có luyến; những chỗ tiết tấu đảo phách;…(Nếu HS hát sai cần dừng lại ngay để sửa cho đúng). | - Tập hát theo hướng dẫn của GV. |
| - Dạy bài hát (lời 2):  | - Đàn giai điệu để HS hát theo. | - Hát theo tiếng đàn của GV. |
| - Hát hoàn chỉnh cả bài. | - Mở nhạc đệm và chỉ huy. | - Hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp.  |
| - Luyện tập thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát. | - Hướng dẫn HS hát với sắc thái trong sáng, tha thiết. | - Hát theo hướng dẫn của GV. |
| ***-*** Luyện tập củng cố. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong tổ, nhóm, cá nhân trình diễn bài hát.- Đánh giá, xếp loại, động viên HS. | - Luyện tập và trình diễn bài hát theo yêu cầu của GV (theo dõi và nhận xét phần trình diễn của các bạn). |
| - Bài học giáo dục: *Biết tôn trọng, đoàn kết, giúp đỡ bạn bè và những người xung quanh.* | - Yêu cầu HS nêu cảm nhận về bài hát. - Yêu cầu HS nêu cảm nghĩ sau khi học bài hát.- Nhận xét, bổ sung phần trả lời của HS và rút ra bài học giáo dục. | - Thực hiện yêu cầu của GV. |

**Nội dung 2: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ** (*khoảng 8 – 9 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Gam thứ và giọng thứ (SGK trang 56). | - Giới thiệu các khái niệm. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Xem ví dụ minh họa về gam La thứ và giọng La thứ. | - Đàn hoặc đọc nhạc thể hiện các ví dụ. | - Tập trung theo dõi. |
| - Tìm hiểu về giọng La thứ:*+ Bậc I của giọng La thứ là nốt La, hãy dựa vào sơ đồ cấu tạo cung và nửa cung của gam thứ để xác định tên các nốt ở các bậc âm còn lại.**+ Một bản nhạc viết ở giọng La thứ thì ở hoá biểu có dấu thăng hay dấu giáng nào không?**+ Giọng La thứ có âm chủ là nốt gì?**+ Bản nhạc viết ở giọng La thứ thường được kết về nốt nào?*  | - Giao nhiệm vụ cho các nhóm. - Nêu các yêu cầu và câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức:  | - Thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu và trả lời các câu hỏi của GV. |
| - Giới thiệu giọng La thứ:*Giọng thứ có âm chủ là nốt La gọi là giọng La thứ. Giọng La thứ có kí hiệu: a-moll (hoặc A Minor). Thành phần âm của giọng La thứ bao gồm:**Như vậy, giọng La thứ gồm tất cả các bậc âm cơ bản. Vì thế, một bài hát hoặc bản nhạc viết ở giọng La thứ thì hóa biểu (hệ thống dấu hóa sau khóa nhạc) không có dấu thăng hoặc dấu giáng, và thường kết thúc bằng âm chủ là nốt La.*  | - Nhận xét phần trả lời của HS rồi giới thiệu giọng La thứ. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Bài tập củng cố kiến thức: + Tìm những bài đọc nhạc trong sách giáo khoa *Âm nhạc 8* viết ở giọng La thứ (Đáp án: *Bài đọc nhạc số 7, Bài đọc nhạc số 8*).+ Nêu những đặc điểm giống nhau của giọng La thứ và giọng Đô trưởng. (Đáp án: *Thành phần âm đều gồm các bậc âm cơ bản; vì thế hóa biểu không có dấu thăng hoặc dấu giáng*). | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Thảo luận nhóm để hoàn thành bài tập. |

**Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra một giai điệu ở giọng La thứ** (*khoảng 6 – 7 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Tạo ra một giai điệu ở giọng La thứ bằng cách chọn cao độ cho tiết tấu dưới đây: | - Nêu yêu cầu của hoạt động. | - Các nhóm thảo luận và thực hiện yêu cầu của GV.  |
| - Báo cáo kết quả hoạt động.**\* Lưu ý:** Tuỳ vào điều kiện thực tế và thời gian của tiết học, GV cũng có thể giao nhiệm vụ cho HS thực hiện ở nhà và báo cáo kết quả của mình trong tiết học sau. | - Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.- Nhận xét, góp ý, đánh giá phần trình bày của các nhóm. | - Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà hát thuộc bài *Bay cao tiếng hát ước mơ*;ôn lại các kiến thức về gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 13 - TIẾT 2**

 **– Nghe tác phẩm *Bóng cây kơ-nia;* Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu**

 **– Ôn tập bài hát *Cánh én tuổi thơ***

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Bóng cây kơ-nia*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

– Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Cánh én tuổi thơ*; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Tôn trọng, đoàn kết, giúp đỡ bạn bè và những người xung quanh.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ gõ.

– File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Cánh én tuổi thơ.*

– Tư liệu minh hoạ nội dung: Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu.

– File audio (hoặc video) tác phẩm *Bóng cây kơ-nia.*

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 2 phút)*

GV yêu cầu HS hát một câu trong bài hát có chủ đề về tình bạn; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Nghe tác phẩm *Bóng cây kơ-nia*; Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu**

(*khoảng 18 – 20 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| ***1.1. Nghe tác phẩm* *Bóng cây kơ-nia*** |  |  |
| - Giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và nêu những yêu cầu khi nghe nhạc. | - Trình chiếu bản nhạc và thuyết trình. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Nghe nhạc lần thứ nhất. | - Mở file audio hoặc video.  | - Tập trung lắng nghe để cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm. |
| - Tìm hiểu tác phẩm:*+ Hình ảnh nào trong bài hát khiến cô gái và người mẹ nhớ tới người thân của mình?**+ Tìm những lời ca thể hiện tình cảm của đồng bào Tây Nguyên đối với miền Bắc.**+ Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?**+ Em thích nhất câu hát nào, vì sao?* *+ Nêu cảm nhận của em về tác phẩm.* | - Giao nhiệm vụ cho các nhóm. - Nêu các yêu cầu và câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức. | - Thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu và trả lời câu hỏi của GV. |
| - Giới thiệu tác phẩm:*+ Bóng cây kơ-nia là bài thơ của nhà thơ Ngọc Anh phỏng dịch dân ca Hrê, được viết trong những năm chiến tranh, đất nước tạm thời bị chia cắt làm hai miền Nam, Bắc. Bài thơ đã được nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu phổ nhạc. Với giai điệu sâu lắng, trữ tình lúc tha thiết nhớ nhung (đoạn đầu), lúc thôi thúc dồn dập (đoạn sau), lúc vang vọng nhắn nhủ (đoạn kết), bài hát đã thể hiện nỗi niềm thương nhớ của đồng bào Tây Nguyên đối với người thân ở nơi xa xôi, đồng thời cũng thể hiện tấm lòng của đồng bào luôn hướng về miền Bắc.**+ Cây kơ-nia là hình ảnh biểu trưng sức sống mãnh liệt của Tây Nguyên hùng vĩ, là biểu tượng sự vạm vỡ, vững chãi của người đàn ông. Thế cho nên, khi người vợ và người mẹ nhìn vào bóng cây kơ-nia là họ lại liên tưởng và nhớ về người đàn ông yêu dấu của gia đình. Tình cảm sâu nặng đối với miền Bắc – mạch nguồn của đất nước và dân tộc được thể hiện qua những lời ca như: “Về phương mặt trời mọc”, “Uống nước nguồn miền Bắc”,...**+ Cho đến nay, bài hát vẫn luôn được công chúng yêu thích và được nhiều nghệ sĩ lựa chọn để biểu diễn trong các cuộc thi hát.* | - Nhận xét phần trả lời của HS rồi giới thiệu tác phẩm. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Nghe nhạc lần thứ hai. | - Mở file audio hoặc video.  | - Nghe nhạc kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. |
| ***1.2. Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu*** |  |  |
| - Giới thiệu chân dung nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu.  | - Trình chiếu hình ảnh nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu.  | - Tập trung quan sát. |
| - Tìm hiểu về nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu:*+ Em đã được nghe những ca khúc nào của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu?**+ Em thích nhất ca khúc nào? Vì sao?* *+ Nội dung ca khúc nói về điều gì?* *+ Hãy hát một vài câu trong các ca khúc của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu mà em biết.* | - Giao nhiệm vụ cho các nhóm. - Nêu các yêu cầu và câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức:  | - Thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu và trả lời câu hỏi của GV. |
| - Giới thiệu nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu:*Phan Huỳnh Điểu sinh năm 1924, ông là một trong những nhạc sĩ tiêu biểu của nền âm nhạc Việt Nam thế kỉ XX. Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã sáng tác hơn 100 ca khúc, phần lớn đều có giá trị nghệ thuật cao. Các ca khúc của ông có giai điệu đẹp, trau chuốt, trữ tình. Ông rất thành công trong việc phổ nhạc cho thơ. Một số ca khúc nổi tiếng của ông:* *+ Ca khúc hành khúc: Đoàn Vệ quốc quân, Cuộc đời vẫn đẹp sao (thơ Dương Hương Ly), Hành khúc ngày và đêm (thơ Bùi Công Minh),…* *+ Ca khúc trữ tình: Những ánh sao đêm, Anh ở đầu sông em cuối sông (thơ Hoài Vũ), Bóng cây kơ-nia (lời Ngọc Anh phỏng dịch dân ca Hrê), Sợi nhớ sợi thương (thơ Thúy Bắc), Thuyền và biển (thơ Xuân Quỳnh),...**+ Ca khúc thiếu nhi: Đội kèn tí hon, Nhớ ơn Bác, Những em bé ngoan,...**Năm 2000, nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật. Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu mất năm 2015.* | - Nhận xét phần trả lời của HS rồi giới thiệu nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Nghe một vài trích đoạn các tác phẩm của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu: *Cuộc đời vẫn đẹp sao (thơ Dương Hương Ly), Thuyền và biển (thơ Xuân Quỳnh), Đội kèn tí hon,...* | - Mở file audio hoặc video.  | - Tập trung lắng nghe. |
| - Bài học giáo dục: *Trân trọng, yêu quý các tác phẩm âm nhạc Việt Nam; cảm phục sự cống hiến cho nền âm nhạc nước nhà của các nhạc sĩ.* |  - Yêu cầu HS nêu cảm nghĩ sau khi tìm hiểu về nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu.- Nhận xét, bổ sung phần trả lời của HS và rút ra bài học giáo dục. | - Thực hiện yêu cầu của GV. |

**Nội dung 2: Ôn tập bài hát *Cánh én tuổi thơ*** (*khoảng 21 – 23 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Khởi động giọng hát. | - Sử dụng đàn hướng dẫn HS khởi động giọng. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Nghe lại giai điệu bài hát. | - Mở file nhạc mẫu hoặc tự trình bày bài hát. | - Nghe bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. |
| - Ôn tập bài hát. | - Mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát một đến hai lần. - Sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). | - Hát theo yêu cầu của GV, chú ý thể hiện sắc thái trong sáng, tha thiết. |
| - Luyện tập biểu diễn bài hát:Hát có lĩnh xướng+ Lời 1: Đồng ca đoạn 1 và đoạn 2: + Lời 2: Lĩnh xướng đoạn 1; Đồng ca đoạn 2.Hát nối tiếp+ Lời 1: Ba nhóm cùng hát đoạn 1 và đoạn 2*.*+ Lời 2:Nhóm 1: *Một cánh én… trắng đồng.* Nhóm 2: *Loài chim én … tình thân.*Nhóm 3: *Hoà bình … tia nắng mới.*Ba nhóm cùng hát đoạn 2. | - Hướng dẫn và phân công nhiệm vụ cho các nhóm và cá nhân.  | - Luyện tập biểu diễn theo yêu cầu của GV. |
| - Luyện tập bài hát theo tổ, nhóm, cặp. | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV. |
| - Biểu diễn bài hát với các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca,...  | - Chỉ định hoặc hoặc gọi theo tinh thần xung phong.- Nhận xét, đánh giá, động viên và xếp loại cho HS. | - Biểu diễn bài hát trước lớp (theo dõi và nhận xét phần thể hiện của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà ôn tập bài hát *Cánh én tuổi thơ* theo các hình thức đã luyện tập; tìm hiểu thêm về nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 14 - TIẾT 1**

 **– Luyện đọc gam gam La thứ; *Bài đọc nhạc số 7***

 **– Thế bấm hợp âm Mi trưởng (E) trên kèn phím*; Bài hoà tấu số 7***

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ *Bài đọc nhạc số 7*; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.

– Chơi được hợp âm Mi trưởng trên kèn phím; chơi được *Bài hoà tấu số 7* cùng các bạn.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Tôn trọng, đoàn kết, giúp đỡ bạn bè và những người xung quanh.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ thể hiện giai điệu, thể hiện hoà âm (kèn phím,…).

– Nhạc cụ gõ: tambourine, triangle (có thể thay thế bằng 2 loại nhạc cụ gõ khác).

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 2 phút)*

GV yêu cầu HS nhắc lại đặc điểm của giọng La thứ: hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Luyện đọc gam La thứ; *Bài đọc nhạc số 7*** (*khoảng 18 – 20 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| ***1.1. Luyện đọc gam La thứ*** |  |  |
| - Đọc gam La thứ đi lên và đi xuống: - Đọc các nốt trục đi lên và đi xuống: A – C – E – A.  | - Sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn HS luyện tập.  | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| ***1.2. Bài đọc nhạc số 7***  |  |  |
| - Giới thiệu *Bài đọc nhạc số 7*+ *Được trich và dịch giọng từ giai điệu bài hát Cánh én tuổi thơ (Phạm Tuyên).**+ Viết ở nhịp* $\begin{matrix}2\\4\end{matrix}$ *, sắc thái trong sáng.* | - Thuyết trình. | - Chú ý lắng nghe. |
| - Tìm hiểu *Bài đọc nhạc số 7**+ Có những cao độ và kí hiệu trường độ nào?* (Cao độ: La, Si, Đô, Rê, Mi; Trường độ: trắng, đen, móc đơn, lặng đen, lặng đơn).*+ Có mấy nét nhạc?* (Có 2 nét nhạc: 4n + 4n). | - Nêu các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, *Bài đọc nhạc số 7*. | - Trả lời câu hỏi của GV. |
| - Luyện tập tiết tấu: | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập tiết tấu theo hướng dẫn của GV. |
| - Luyện tập đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách; ghép nối các nét nhạc với nhau:+ Nét nhạc 1: 4 ô nhịp.+ Nét nhạc 2: 4 ô nhịp. | - Sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn HS luyện tập.  | - Đọc nhạc theo hướng dẫn của GV |
| - Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài:+ Kết hợp gõ đệm theo phách.+ Kết hợp đánh nhịp. | - Đàn và chỉ huy.(Sửa sai nếu có)  | - Đọc nhạc theo yêu cầu của GV |
| - Luyện tập củng cố: Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá và xếp loại phần trình bày của HS. | – Luyện tập theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**Nội dung 2:** **Thế bấm hợp âm Mi trưởng (E) trên kèn phím; *Bài hoà tấu số 7***

(*khoảng 21 – 23 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| ***1.1. Thế bấm hợp âm Mi trưởng (E) trên kèn phím*** |  |  |
| **-** Thế bấm hợp âm E trên kèn phím. | - Giới thiệu và hướng dẫn ngón bấm.  | - Tập trung theo dõi.- Luyện tập thể hiện hợp âm E. |
| ***1.2. Bài hoà tấu số 7***   |  |  |
| -Tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. | - Phân chia HS theo các bè nhạc cụ, rồi giao nhiệm vụ cho từng bè. | – Thảo luận nhóm để thực hiện nhiệm vụ. |
| - Nghe mẫu các bè nhạc cụ. | - Chơi mẫu từng bè. | - Tập trung theo dõi. |
| - Các bè luyện tập chơi từng nét nhạc; ghép nối các nét nhạc với nhau.  | - Hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Từng bè trình diễn phần bè của mình. | - Yêu cầu các bè trình diễn. | - Thực hiện yêu cầu của GV |
| - Ghép nối các bè theo từng nét nhạc. | - Hướng dẫn và chỉ huy. | - Ghép các bè theo chỉ huy của GV |
| - Luyện tập và trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà ôn lại *Bài đọc nhạc số 7* kết hợp gõ phách hoặc đánh nhịp; ôn tập lại các bè của *Bài hòa tấu sô 7*.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 14 - TIẾT 2**

**– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Cánh én tuổi thơ***

 **– Ôn tập *Bài hoà tấu số 7***

 **– Trải nghiệm và khám phá: Lựa chọn mẫu tiết tấu đệm cho bài hát**

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Cánh én tuổi thơ.*

– Chơi thành thạo *Bài hoà tấu số 7* cùng các bạn.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Tôn trọng, đoàn kết, giúp đỡ bạn bè và những người xung quanh.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**III. Tiến trình dạy học**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ thể hiện giai điệu, thể hiện hoà âm (kèn phím,…).

– Nhạc cụ gõ: tambourine, triangle (có thể thay thế bằng 2 loại nhạc cụ gõ khác).

– File audio (hoặc video) nhạc đệm bài *Cánh én tuổi thơ.*

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 3 phút)*

GV yêu cầu HS hát và vận động theo nhịp điệu bài *Cánh én tuổi thơ*; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Cánh én tuổi thơ***

(*khoảng 18 – 20* *phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| ***1.1. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể*** |  |  |
| - Đọc các mẫu tiết tấu kết hợp vỗ tay: Mẫu 1Mẫu 2 | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Thể hiện các mẫu tiết tấu bằng 2 âm sắc nhạc cụ gõ. | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo nhóm với triangle và tambourine.  |
| - Thể hiện tiết tấu với các động tác cơ thể | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| ***1.2. Ứng dụng đệm cho bài hát Cánh én tuổi thơ*** |  |  |
| - Xem video gõ đệm mẫu. | - Mở video. | - Chú ý theo dõi. |
| - Luyện tập đệm bài hát:Đoạn 1Đoạn 2 | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm, hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,…). | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá và xếp loại phần trình bày của HS. | – Luyện tập theo nhóm, cặp, cá nhân sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**Nội dung 2: Ôn tập *Bài hoà tấu số 7***(*khoảng 13 – 14 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Các bè tự ôn tập. | - Giao nhiệm vụ cho các bè. | - Các bè ôn luyện theo nhóm hoặc cá nhân. |
| - Từng bè trình diễn phần bè của mình.  | - Yêu cầu các bè trình diễn. Sửa những chỗ chưa đúng (nếu có). | - Từng bè lần lượt trình diễn. |
| - Các bè hoà tấu cùng nhau. | - Chỉ huy. | - Hoà tấu theo chỉ huy của GV. |
| - Trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm. | - Chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong. - Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại phần trình diễn của HS. | - Tổ, nhóm trình diễn trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình diễn của các bạn). |
| - Luân chuyển tập chơi các bè khác nhau (bài tập mở, có thể không thực hiện).  | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV. |

**Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá**

**Lựa chọn mẫu tiết tấu đệm cho bài hát** (*khoảng 7 – 8 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Sử dụng một mẫu tiết tấu để gõ đệm cho bài hát *Cánh én tuổi thơ* (SGK trang 59). | - Nêu yêu cầu của hoạt động.  | - Tập trung theo dõi. - Các nhóm thực hiện theo yêu cầu của GV.  |
| - Báo cáo kết quả hoạt động.**\* Lưu ý:** Tuỳ vào điều kiện thực tế và thời gian của tiết học, GV cũng có thể giao nhiệm vụ cho HS thực hiện ở nhà và báo cáo kết quả của mình trong tiết học sau. | - Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.- Nhận xét, góp ý, đánh giá phần trình bày của các nhóm.  | - Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học và của cả chủ đề.

- Dặn dò HS về nhà ôn tập bài hát *Cánh én tuổi thơ* kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể; ôn lại *Bài hòa tấu số 7*.

- Nhận xét giờ học.

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

Một sản phẩm của cộng đồng facebook Thư Viện VnTeach.Com

https://www.facebook.com/groups/vnteach/

https://www.facebook.com/groups/thuvienvnteach/