**SỞ GD&ĐT NGHỆ AN ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI TINH**

**TRƯỜNG THPT ĐẶNG THÚC HỨA NĂM HỌC 2023-2024**

 **Môn thi: NGỮ VĂN**

 ***Thời gian làm bài 150 phút,không kể thời gian phát đề***

**Câu 1 ( 8,0 điểm)**

*“Chúng ta đều là thiên thần chỉ có một chiếc cánh và ta phải ôm lấy lẫn nhau để học bay”*

Suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của câu nói trên.

**Câu 2 (12,0 điểm)**

*“Hành động sáng tạo trong thơ ca là một sự giải tỏa những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn nhà thơ.”*

Anh/ chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng những hiểu biết về văn học, hãy làm sáng tỏ ý kiến đó.

……….HẾT……….

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ ĐÁP ÁN ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI TỈNH**

 **NĂM 2023-2024. MÔN NGỮ VĂN**

1. **YÊU CẦU CHUNG**
2. Có kiến thức văn học và xã hội đúng đắn, sâu rộng; kĩ năng làm văn tốt: bố cục rõ ràng, kết cấu chặt chẽ, diễn đạt trong sáng, giàu hình ảnh, ít mắc lỗi về chính tả, ngữ pháp…
3. Đáp ứng yêu cầu đổi mới cách thức kiểm tra, đánh giá theo định hướng phát triển năng lực, hướng dẫn chấm chỉ nêu một số nội dung cơ bản, định tính chứ không định lượng. Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn chấm, chú ý thái độ, cảm xúc của người viết, cẩn trọng đánh giá bài làm của thí sinh trong chỉnh thể. Giám khảo cần khuyến khích những bài làm sáng tạo, chấp nhận các kiến giải khác nhau, kể cả không có trong hướng dẫn chấm, miễn là hợp lí, thuyết phục.

3. Tổng điểm của toàn bài là 20,0 điểm, cho lẻ đến 0,5 điểm. Hướng dẫn chấm chỉ cho điểm từng câu, từng phần, trên cơ sở đó, giám khảo thống nhất định ra các thang điểm cụ thể khác.

1. **YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1** | Trình bày suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của câu nói. | **8,0** |
|  | 1. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*

*Mở bài* nêu vấn đề, *Thân bài* triển khai vấn đề, *Kết bài* khẳng định lại vấn đề. |  0,5 |
| 1. *Xác định đúng vấn đề nghị luận*

Trình bày suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của câu nói. |  0,5 |
| 1. *Triển khai vấn đề nghị luận*

Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng phải làm rõ suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của câu nói. Có thể triển khai theo hướng:*\* Giải thích:**-“ Chúng ta là thiên thần chỉ có một chiếc cánh*”: mỗi con người trong cuộc sống đều có những yếu điểm, khuyết thiếu> cách nói biểu tượng cho sự không hoàn hảo, không trọn vẹn ở mỗi người. Đó là trở ngại trên con đường vươn đến hạnh phúc, thành công.- *“Ôm lấy lẫn nhau*” > đó là sự phối hợp, đoàn kết , tương trợ, bù đắp, sẻ chia…không phải chỉ là sự gắn kết đơn thuần mà phải xuất phát từ tình yêu thương chân thành , sự bao dung đùm bọc. - *“Học bay*”: cách sống vươn lên, vượt qua những khó khăn, trở ngại để vươn tới những điều lớn lao, đẹp đẽ. Muốn làm được điều đó chúng ta phải gắn bó, nương tựa vào những người xung quanh. * Câu nói khẳng định : trong cuộc sống , con người phải đoàn kết, gắn bó, tương trợ lẫn nhau bằng tình cảm yêu thương chân thành để cùng nhau vượt qua khó khăn, thử thách vươn tới thành công.

*\* Bàn luận chứng minh.*\_ Con người không ai hoàn hảo, trọn vẹn, mỗi người đều có những khiếm khuyết, giới hạn của riêng mình . Khi hòa mình vào tập thể điểm yếu của người này sẽ được lấp đầy bằng điểm mạnh của người khác . Cho nên con người cần đến nhau để bù đắp những khiếm khuyết tạo thành khối đoàn kết có sức mạnh lớn lao.\_ Trong cuộc sống chúng ta đôi khi phải đối diện với khó khăn, thử thách với khả năng của cá nhân không thể vượt qua mà cần đến sự giúp đỡ . Vì vậy cá nhân không thể sống tách mình khỏi tập thể.\_ Trong môi trường tập thể cá nhân sẽ hoạt động và được bộc lộ năng lực của mình đồng thời nhận ra điểm yếu để khắc phục, hoàn thiện.\_ Bên cạnh đó còn có những cá nhân cố tách mình ra khỏi tập thể , tự cho mình đứng cao hơn người khác , sống cá nhân, tư lợi, ích kỉ… thậm chí còn gây rối, phá hoại, làm mất tinh thần đoàn kết.\_ Nếu mỗi người sống trong tập thể không có trách nhiệm, không biết yêu thương, không bao dung độ lượng thì sẽ không đủ sức mạnh để vượt qua khó khăn tiến tới thành công.*\* Bài học nhận thức và hành động:*\_ Câu nói mang đến thông điệp giàu ý nghĩa : sức mạnh đoàn kết, tình yêu thương là đôi cánh để nâng đỡ chúng ta chạm đến thành công và có cuộc sống hạnh phúc. \_ Tuy nhiên gắn kết với tập thể không có nghĩa là dựa dẫm, ỉ lại vào người khác hoặc đánh mất bản ngã , cá tính, năng lực cá nhân, hòa đồngnhưng không hòa tan.\_ Con người cần sống có trách nhiệm , hòa nhập với cộng đồng , biết mang sức mạnh cá nhân cống hiến cho tập thể, từ đó tìm ra ý nghĩa sống cho chính mình.*Hướng dẫn chấm:**- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn lí lẽ và dẫn chứng (5,0 – 6,0 điểm).**- Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (3,0 – 4,0 điểm).**- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng, không liên quan đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (1,0 – 2,0 điểm).* | 1,04,01,0 |
| 1. *Chính tả ngữ pháp*

Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.***Hướng dẫn chấm:*** *Chấm 0 điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* |  0,5 |
| 1. *Sáng tạo*

 Thể hiện những suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.***Hướng dẫn chấm:*** *Thí sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận; có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn; lời văn có giọng điệu, hình ảnh...**- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.**- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* |  0,5 |
| **Câu 2** | *“Hành động sáng tạo trong thơ ca là một sự giải tỏa những cảm xúc tràn đầy trong tâm hồn nhà thơ.”*  Anh/ chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng những hiểu biết về văn học, hãy làm sáng tỏ ý kiến đó. | **12,0** |
|  | 1. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*

*Mở bài* nêu vấn đề, *Thân bài* triển khai vấn đề, *Kết bài* khẳng định lại vấn đề. |  0,5 |
| 1. *Xác định đúng vấn đề nghị luận*

***Hướng dẫn chấm:*** *- Thí sinh xác định đúng vấn đề nghị luận: 0,5 điểm.**- Thí sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.**- Thí sinh không xác định được vấn đề nghị luận: 0 điểm.* |  0,5 |
| 1. *Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*

Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| *\* Giải thích*- Thơ là hình thức sáng tác văn học phản ánh cuộc sống, nghiêng về thể hiện tâm trạng, những cảm xúc mạnh mẽ bằng ngôn ngữ hàm súc, giàu hình ảnh, gợi cảm và nhất là có nhịp điệu.- Hành động sáng tạo thi ca: là quá trình làm thơ của người nghệ sĩ trước tác động của đời sống hiện thực.- Sự giải phóng những cảm xúc tràn đầy được hiểu là: mỗi khi có điều gì chất chứa trong lòng, không nói ra không chịu được, đó là lúc thi sĩ tìm đến thơ để giãi bày.=> Ý kiến trên đã đề cập đến một trong những đặc trưng cơ bản của thơ trữ tình: tình cảm, cảm xúc là yếu tố đầu tiên, giữ vai trò then chốt, tiên quyết trong thơ.***Hướng dẫn chấm:****- Thí sinh giải thích đầy đủ: 2,0 điểm.**- Thí sinh giải thích chưa đầy đủ: 1,5 – 1,75 điểm.**- Thí sinh giải thích chung chung, chưa rõ các biểu hiện: 0,75 –1.0 điểm.**- Thí sinh giải thích sơ lược, không rõ các biểu hiện: 0,25 điểm.**- Thí sinh không giải thích: 0 điểm.* | 2,0  |
| **\* Khẳng định tính đúng đắn của nhận định và lí giải:**- Vì sao tình cảm, cảm xúc là yếu tố giữ vai trò tiên quyết, then chốt trong thơ ? + Thứ nhất, tình cảm là khởi điểm của sáng tạo thi ca. Không có tình cảm thì thơ chỉ có phần xác mà không có hồn. Lê Quý Đôn từng khẳng định: “Thơ phát khởi từ lòng người ta”. + Thứ hai, phương thức phản ánh hiện thực của thơ mang tính đặc thù: trực tiếp bộc lộ tình cảm của chủ thể trữ tình trước hiện thực đời sống. Nghĩa là thơ phản ánh hiện thực đời sống thông qua ý thức, cảm xúc, tình cảm của chủ thể trữ tình.+ Thứ ba, tình cảm, cảm xúc là nội dung căn cốt của thơ, linh hồn, bản chất của thơ. Trong thơ có thể có hoa lá cỏ cây, sự vật, sự việc, nhưng những yếu tố ấy chỉ là phương tiện để bộc lộ tình cảm, cảm xúc mà thôi. + Thứ tư, tình cảm là yếu tố quyết định đến đặc điểm mô hình thế giới và cấu trúc hình tượng cái tôi trữ tình trong thế giới nghệ thuật. Tình cảm còn là chất xúc tác để làm nên tính thơ của nghệ thuật, bởi tình cảm ảnh hưởng đến sắc thái biểu cảm của ngôn từ và nhịp rung của âm điệu cùng với sự liên kết hình ảnh độc đáo gây được hiệu ứng nghệ thuật. - Tình cảm trong thơ phải là tình cảm chân thật của nhà thơ. Tình cảm ấy là những trạng thái vui buồn, sung sướng, đau khổ mà người nghệ sĩ từng trải qua, từng sống trong những cung bậc ấy. Thơ không chấp nhận thứ tình cảm giả tạo, mờ nhạt. Nếu nhà thơ không viết thơ bằng nước mắt, bằng máu chính mình, không sống sâu sắc với những tình cảm của con người thì thơ sẽ thiếu sức sống, chỉ có thể làm được những bài thơ vô hồn, chỉ là những chữ hoa mĩ được ép khô trên trang giấy.- Tình cảm, cảm xúc trong thơ phải có sức lay động lòng người. Thơ là kết quả của sự nhập tâm với đời sống. Chế Lan Viên rất có lí khi cho rằng: “Chẳng có thơ đâu giữa lòng đóng khép”. Như vậy, nhà thơ cần có tấm lòng với cuộc đời, mở lòng với cuộc sống để đón nhận những tình cảm, những rung động từ hiện thực cuộc đời. Đó cũng là cách để nâng cao tâm hồn mình lên, biết yêu thương, đồng cảm, vui buồn với mọi người xung quanh. Nhà thơ phải biết sống đẹp, có trái tim mãnh liệt, phong phú, sâu sắc. Tình cảm là yếu tố ngọn nguồn của cái đẹp trong thơ, khi đó thơ sẽ có sưc mạnh thanh lọc tâm hồn con người: “Thơ ca là tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn con người”(Tố Hữu). **Hướng dẫn chấm:** \_ Thí sinh trình bày đủ ý: 3,0 điểm\_Thí sinh trình bày2/3 ý: 2,0-2,5điểm\_ Thí sinh trình bày được một nửa số ý: 1,5 điểm\_ Thí sinh trình bày chung chung chưa rõ ý: 0,5-0,75 điểm\_ Thí sinh làm không có ý: 0 điểm  | 3,0 |
| **\*Làm sáng tỏ qua một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu trong văn học**  HS có thể lựa chọn phân tích và làm sáng tỏ vấn đề qua một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của Văn học trong nước và Văn học nước ngoài.  ***Hướng dẫn chấm:*** *\_ Thí sinh phân tích đầy đủ, sâu sắc: 3,0 -4,0 điểm**\_ Thí sinh phân tích chưa đầy đủ sâu sắc: 2,0\_2,5 điểm**\_ Thí sinh phân tích sơ lược không rõ các biểu hiện: 1,0 điểm**\_ Thí sinh không hiểu ,không phân tích: 0 điểm***\* Đánh giá vấn đề:** \_ Ý kiến trên hoàn toàn đúng đắn khi nói về một trong những đặc trưng cơ bản, làm nên sự khác biệt giữa thơ với các thể loại khác: tình cảm, cảm xúc trong thơ. Nhưng đó không phải là thứ cảm xúc giả dối, đơ cứng trên trang giấy mà phải là dòng máu nóng trích ra từ trái tim nhà thơ “Khi tôi viết nghĩa là tôi đau ở đâu đấy trong người”- những cảm xúc, tình cảm cao cả nhất, bức bối nhất và chân thành nhất. - Đối với người nghệ sĩ: Nhu cầu có một “chỗ chứa”, một phương tiện truyền tải những cảm xúc không thể nói thành lời trở nên hết sức cần thiết nên phải hết sức trân quý nghề văn của mình để sáng tạo những tác phẩm nghệ thuật đích thực, bằng cái Tình, cái Tâm nhiệt thành với từng sự sống, luôn trăn trở , bằng cái Tài được tôi luyện đến mức cao độ nhất. Với tư cách của một người nghệ sĩ, mỗi một cảm xúc, mỗi một tình cảm của anh đều phải sống dậy theo cách chân thực nhất, chỉ có thế mới có thể tạo nên được một phong cách, giọng điệu của riêng mình. Từ đó thi sĩ mới khẳng định được mình và lưu lại dấu ấn trong lòng độc giả- Đối với người tiếp nhận: “Thơ là con đường ngắn nhất đi từ trái tim đến trái tim”, hãy nghe, cảm nhận và đồng sáng tạo. Sự đọc của bao thế hệ chính là hành trình tiếp nối sức sống cho văn học. Bằng cả tấm lòng và trái tim, hãy làm một người đọc chân thành và hiểu biết để có thể cùng tác giả viết nên đời sống văn học cho tác phẩm.**Hướng dẫn chấm:**\_ Thí sinh trả lời đủ ý: 1,0 điểm\_ Thí sinh trả lời được nửa số ý: 0,5 điểm\_ Thí sinh trả lời sơ sài hiểu chưa rõ: 0,25 điểm  | 4,01.0 |
| *c.Chính tả ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.***Hướng dẫn chấm:*** *Chấm 0 điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,5 |
|  | *d.Sáng tạo* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.- *Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*- *Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0, 25 điểm.**- Không đáp ứng yêu cầu: 0 điểm.* | 0,5 |
|  | **TỔNG ĐIỂM** | **20,0** |

**-------------------HẾT-------------------**