|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT KHOÁI CHÂU**  *(Đáp án có 03 trang)* | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn ; Khối 11**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**ĐỀ SỐ 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0.5 |
| **2** | C | 0.5 |
| **3** | A | 0.5 |
| **4** | A | 0.5 |
| **5** | C | 0.5 |
| **6** | A | 0.5 |
| **7** | C | 0.5 |
| **8** | * Câu nói đã cho thấy thái độ khinh bỉ, mỉa mai của bà phó Thụ đối với cái chết của bà cụ * Qua câu nói cho thấy bản chất vô nhân đạo của giai cấp thông trị * Thấy được sự đồng cảm xót xa của Nam Cao đối với người lao động nghèo trước cách mạng tháng Tám   ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp với 1/3 ý nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 1,0 |
| **9** | - Tình yêu thương là : sự đồng cảm, thấu hiểu, sẻ chia, bao dung, độ lượng…  **- Vai trò:**  + Làm cho người gần người hơn  + Xoa dịu nỗi đau đối với những mảnh đời kém may mắn  + Lan toả lối sống tích cực  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời được ½ ý : 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 1.0 |
| **10** | Nhân vật bà lão trong truyện là người đáng thương:  - Vì:  + Bà cụ đã già yếu sống một mình không ai giúp đỡ, không còn khả năng kiếm sống  + Bà cụ bị đẩy đến bước đường cùng  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời có đồng ý hay không đồng ý nhưng không giải thích: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm*  ***\*Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lí là chấp nhận được.* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận phân tích, đánh giá một truyện kể* | 0,5 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận* | 0.25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  *HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau:*  **I. Mở bài:**  **- Giới thiệu về tác giả , tác phẩm**  **- Nêu yêu cầu của đề**  **II. Thân bài:**  **1. Tóm tắt cốt truyện**  Truyện kể về nhân vật bà cụ già yếu, sống một mình không có sực đi làm kiếm tiền. Bà đã nhịn đói nhiều ngày. Bà đã nghĩ ra cách đi đến nhà bà phó Thụ nơi cháu gái của bà làm con nuôi để xin miếng ăn. Khi được ăn, bà đã ăn rất nhiều. Vì quá no, nên khi về nhà bà đã đau bụng, rồi bà thổ, rồi bà tả, rồi lị,ruột đau quàn quại. Sau nửa tháng thì bà chết. Bà phó Thụ cho rằng đã đã chết vì no. Bà lấy đó làm bài học để răn dạy lũ con gái, con nuôi.  =>Câu chuyện phán ảnh tình bế tắc, cùng quẫn của người nông dân.Từ đó thấy được giá trị hiện thực và nhân đạo của tác phẩm.  => Cốt truyện không những biến cố bất ngờ, tình huống éo le, thử thách nhưng gây ám ảnh, xót xa, sự căm phẫn đối với người đọc  => Chi tiết nghệ thuật giàu sức gợi, đem đến nhiều cảm xúc cho đọc giả  **2. Đặc sắc nghệ thuật của truyện**  **- Điểm nhìn**: bên ngoài: câu chuyện hiện lên khách quan  **- Ngôi kể:** ngôi số ba- người kể chuyện toàn tri: giúp câu chuyện hiện lên đầy đủ, chi tiết.  **- Mạch kể:** theo diễn biến sự việc.  **- Cách xây dựng nhân vật bà cụ:** Nghệ thuật trần thuật từ người kể chuyện ở ngôi thứ ba, với điểm nhìn từ bên ngoài đã giúp độc giả có cái nhìn đầy đủ về nhân vật bà cụ; khiến tác phẩm giàu giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo.  - Nghệ thuật miêu tả chi tiết các hành động, diễn biến sự việc … để là nổi bật số phận, cuộc đời nhân vật  => Qua câu chuyện, nhân vật bà cụ hiện lên là người có hoàn cảnh đáng thương, số phận bi thảm,  => Qua đó nhà văn lớn tiếng tố cáo chế độ xã hội đương thời. Thấy được sự đồng cảm xót xa của Nam Cao đối với người lao động nghèo trước cách mạng tháng Tám  **- Ngôn ngữ, giọng điệu:** ngôn ngữ mộc mạc, giản dị, gần gũi; giọng điệu lạnh lùng mà thầm trầm, xót xa thương cảm.  **KÉT BÀI**  - Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Bài viết đầy đủ, sâu sắc, lập luận chặt chẽ, giàu sức thuyết phục: 2,5 điểm.*  *- Đủ ý nhưng chưa có độ sâu, lập luận tương đối chặt chẽ, có sức thuyết phục: 2,0 điểm.*  *- Còn thiếu ý, sơ sài , lập luận tương đối chặt chẽ: 1,5 điểm.*  *- Còn thiếu ý, sơ sài , lập luận thiếu chặt chẽ: 1,0 điểm.*  *- Bài viết sơ sài: 0,25 điểm – 0,5 điểm.*  *- Lạc đề: 0 điểm* | 2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |