|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN NGỌC LẶC**  **TRƯỜNG PTDTNT THCS NGỌC LẶC** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG MN**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ Văn - Lớp 7**  Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)  *(Đề thi có 02 trang* |

**PHẦN I: ĐỌC - KHÁM PHÁ VĂN BẢN (6,0 điểm)**

**Đọc kĩ bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

*Cánh cò cõng nắng qua sông*

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

*Quê nghèo mưa nắng trào tuôn*

*Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm*

*Thương con cha ráng sức ngâm*

*Khổ đau hạnh phúc nảy mầm thành hoa.*

*Lúa xanh xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.​*

**( Lục bát về cha, Thích Nhuận Hạnh)**

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1:** Bài thơ trên được sáng tác theo thể thơ gì?

A. Thơ bốn chữ C. Thơ lục bát

B. Thơ năm chữ D. Thơ tự do

**Câu 2**: Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

A. Tự sự B. Biểu cảm C. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 3.** Bài thơ là lời bày tỏ cảm xúc của ai?

A. Người bố B. Người bà C. Người mẹ D. Người con

**Câu 4** : Từ “ hao gầy” trong bài thơ được hiểu như thế nào?

A.Hình ảnh cha vóc dáng dần gầy gò, sọp đi, nhọc nhằn suốt đời, lo toan hi sinh tất cả vì con của mình.

B.Hình ảnh cha tảo tần khuya sớm để nuôi con nên người.

C.Hình ảnh gầy gò theo tháng năm

D.Hình ảnh cha lo toan, hi sinh cho con cái.

**Câu 5.** Thông điệp mà bài thơ gửi gắm đến bạnđọc là gì?

A. Bài thơ thể hiện niềm xúc động, sự thấu hiểu, yêu kính, biết ơn cha sâu nặng.

B. Bài thơ thể hiện niềm xúc động, sự thấu hiểu, yêu kính, biết ơn cha sâu nặng. Đó cũng là truyện thống đạo lí của dân tộc Việt Nam về đạo làm con đối với đấng sinh thành. Ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng cao quý, đáng trân trọng.

C. Bài thơ ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng cao quý, đáng trân trọng.

D. Bài thơ là lời tâm sự của con dành cho cha kính yêu.

**Câu 6**: Dòng nào sau đây nêu đúng nghĩa của từ “*thăng trầm*” trong bài thơ?

A. Nhịp điệu trầm – bổng (cao – thấp) trong câu thơ.

B. Ổn định, hạnh phúc trong cuộc sống.

C. Đáng thương, khổ sở, nhiều niềm đau.

D. Không ổn định, lúc thịnh lúc suy trong cuộc đời.

**Câu 7:** Trong các cụm từ sau, đâu là cụm danh từ?

A. chở câu lục bát C. một dải ngân hà

B. dệt từ muôn thăng trầm D. xanh mướt đồng xa

**Câu 8:** Nội dung chính của bài thơ là gì ?

A. Tô đậm tình yêu thương của mẹ dành cho con.

B. Thể hiện sự nỗ lực và vươn lên từ cuộc sống nghèo khổ.

C. Ca ngợi tình yêu thương và đức hi sinh, dành tất cả vì con của cha.

D. Nhấn mạnh vào sự bảo vệ, che chở của cha mẹ dành cho con.

**Câu 9**: Em hãy nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh có trong hai câu thơ sau:

*Cha là một dải ngân hà.*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn*

(Trình bày bằng một đoạn văn từ 3– 5 câu)

**Câu 10**: Nêu suy nghĩ của em về vai trò của người cha trong gia đình. (Trình bày bằng một đoạn văn từ 5– 7 câu)

**PHẦN II. VIẾT (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm):** Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về tình mẫu tử.

**Câu 2 (10,0 điểm):**

**Đọc câu chuyện sau:**

**Người ăn xin**

*Lúc ấy, tôi đang đi trên phố. Một người ăn xin già lọm khọm đứng ngay trướcmặt tôi.*

*Đôi mắt ông lão đỏ đọc và giàn giụa nước mắt. Đôi môi tái nhợt, áo quần tả tơi thảm hại... Chao ôi! Cảnh nghèo đói đã gặm nát con người đau khổ kia thành xấu xí biết nhường nào!*

*Ông già chìa trước mặt tôi bàn tay sưng húp, bẩn thỉu. Ông rên rỉ cầu xin cứu giúp.*

*Tôi lục tìm hết túi nọ túi kia, không có tiền, không có đồng hồ, không có cả một chiếc khăn tay. Trên người tôi chẳng có tài sản gì.*

*Người ăn xin vẫn đợi tôi. Tay vẫn chìa ra, run lẩy bẩy.*

*Tôi chẳng biết làm cách nào. Tôi nắm chặt lấy bàn tay run rẩy kia:*

*- Ông đừng giận cháu, cháu không có gì để cho ông cả.*

*Người ăn xin nhìn tôi chằm chằm bằng đôi mắt ướt đẫm. Đôi môi tái nhợt nở nụ cười và tay ông cũng xiết lấy tay tôi:*

*- Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.*

*- Ông lão nói bằng giọng khản đặc.*

*Khi ấy, tôi chợt hiểu rằng: cả tôi nữa, tôi cũng vừa nhận được chút gì của ông lão.*

*(theo Tuốc-ghê-nhép)*

Em hãy viết bài văn phân tích nhân vật “tôi” trong câu chuyện trên.

*---------------* **Hết** *---------------*

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN NGỌC LẶC**  **TRƯỜNG PTDTNT THCS NGỌC LẶC** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG MN**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ Văn -Lớp 7** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I.Đọc**  **hiểu** | ***1*** | Thơ lục bát | 0.25 |
| ***2*** | Biểu cảm | 0.25 |
| ***3*** | Người con | 0.25 |
| ***4*** | Hình ảnh cha vóc dáng dần gầy gò, sọp đi, nhọc nhằn suốt đời, lo toan hi sinh tất cả vì con của mình. | 0.25 |
| ***5*** | Bài thơ thể hiện niềm xúc động, sự thấu hiểu, yêu kính, biết ơn cha sâu nặng. Đó cũng là truyện thống đạo lí của dân tộc Việt Nam về đạo làm con đối với đấng sinh thành. Ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng cao quý, đáng trân trọng. | 0.25 |
| ***6*** | Không ổn định, lúc thịnh lúc suy trong cuộc đời. | 0.25 |
| ***7*** | Ca ngợi tình yêu thương và đức hi sinh, dành tất cả vì con của cha. | 0.75 |
| ***8*** | một dải ngân hà | 0.75 |
| ***9*** | Biện pháp tu từ so sánh:  -So sánh: Cha là một dải ngân hà  Con là giọt nước sinh ra từ nguồn  -Tác dụng: Dải ngân hà rất rộng lớn và bao la. Giọt nước đối với dải ngân hà ngoài kia thì vô cùng nhỏ bé. Nhưng giọt nước cũng phải sinh ra từ nguồn. Con là giọt nước nhỏ bé mà tinh khiết được sinh ra từ nguồn cội sáng đẹp là cha. So sánh như vậy để khẳng định công lao to lớn, sự vất vả hi sinh của người cha. Qua đó cũng thể hiện tình yêu và sự biết ơn của con đối với người cha kính yêu của mình. Niềm tự hào, hạnh phúc vì là con của cha. | 1.5 |
| ***10*** | - Cha là trụ cột gánh vác mọi trọng trách của gia đình ( Làm những việc nặng nhọc, lao động tạo ra của cải vật chất nuôi sống gia đình)  - Cha là chỗ dựa vững chắc lớn lao về mặt tinh thần ( cứng cỏi, tâm hồn cao thượng..)  - Cùng với mẹ, cha tạo ra mái ấm hạnh phúc mang đến sự hoà thuận trong gia đình  - Con cần phải yêu kính, hiếu thuận với cha mẹ | 1.5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **II. Phần**  **Viết** | **1** | **Tình mẫu tử** | **4.0** |
|  | 1. *Đảm bảo thể thức của đoạn văn* | 0.25 |
| 1. *Xác định nội dung đoạn văn:* ***Tình mẫu tử*** | 0.25 |
| 1. *Nội dung:*    Tình mẫu tử là gì: là tình cảm người mẹ dành cho những đứa con của mình cùng với sự quan tâm, chăm sóc bằng cả tấm lòng và những tình cảm đối đáp, yêu thương mà con cái dành cho mẹ.  - Tình mẫu tử và sự quan tâm chăm sóc giúp mỗi chúng ta lớn lên, nuôi dưỡng tâm hồn con người, hun đúc cho chúng ta những thứ tình cảm quý báu khác và giúp ta trở thành một con người có ích cho xã hội,…  - Chúng ta cần trau dồi kiến thức thật tốt để trở thành người hiền tài, luôn khắc ghi công lao của mẹ và đền đáp công ơn ấy bằng hành động thiết thực…  - Khẳng định lại sự thiêng liêng, ý nghĩa cao cả của tình mẫu tử. | **3.0** |
| 1. *Sáng tạo:* Có quan điểm riêng, phù hợp với những chuẩn mực về đạo đức, văn hóa, pháp luật | 0.25 |
| 1. *Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo quy tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | 0.25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Câu 2** | **a.Yêu cầu về hình thức:**  - Bài viết có bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng, có cảm xúc, bài làm có các ý rõ ràng, biết đánh giá nhân vật..  **b. Yêu cầu nội dung:** Đảm bảo một số vấn đề cơ bản sau:  **+) Mở bài**  - Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm và khái quát được đặc điểm của nhân vật “tôi” trong đoạn trích.  **+) Thân bài:**  **\* Khái quát bối cảnh của câu chuyện:**  - Cậu bé gặp người ăn xin trên đường nhưng thật éo le, cậu không có tiền bạc hay vật chất gì đáng giá để cho ông cụ.  - Trước tình huống đó, cậu bé chỉ biết nắm tay người ăn xin và nói những lời ấm áp yêu thương đề chia sẻ với nỗi bắt hạnh của ông cụ.  => Câu chuyện ngắn, nhà văn tạo dựng bối cảnh đơn giản nhưng lại giúp nhân vật thể hiện tính cách, phẩm chất của mình.  **\* Phân tích nhân vật tôi:**  \*1. ***Nhân vật “tôi” trong câu chuyện là một cậu bé có tấm lòng đẹp, biết yêu thương, sẻ chia với những cuộc đời, con người bất hạnh trong cuộc sống.***  - Nhân vật “tôi” đã gặp một người ăn xin đã già với “đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt áo quần tả tơi”. Nhìn ông vô cùng đáng thương. Khi gặp cậu, ông cụ đã chìa tay xin, mong cậu tỏ lòng thương cảm và ban phát cho ông một chút gì đó để làm vơi đi nỗi bắt hạnh.  - Cậu biết cho cụ cái gì, khỉ mà cậu không hề có tiền bạc hay bất cứ thứ gì có thể để biếu cụ.  - Ánh mắt của ông cụ vẫn dõi theo và chờ đợi khiến cậu nhói lòng.  - Đứng trước tình thể oái oăm đó, cậu chỉ biết nắm lấy đôi bàn tay gầy guộc, xanh xao, nóng hỗi của ông cụ: “Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy bàn tay nóng hỏi của ông”, nhìn cụ với ánh mắt trìu mến, đầy tình thương yêu, sự cảm thông, sẻ chia. Và cuối cùng, cậu lấy hết can đảm nói với ông cụ: “Xin ông đừng giận cháu!Cháu không có gì cho ông cả”  ->Những cử chỉ, lời nói ấm áp yêu thương của cậu còn đáng giá hơn tiền bạc, vật chất đối với ông cụ. Chính cái nhìn đầy cảm thông, hành động và lời nói ấm lòng của nhân vật "tôi” với cụ đã khiến trái tìm người ăn xin trở nên ấm áp vô cùng. Bởi vậy, dù không nhận được ở cậu bé một món quà bằng vật chất (đối với người ăn xin điều đó vô cùng quan trọng) nhưng cụ vẫn nở nụ cười bởi cụ trân trọng tấm lòng nhân hậu của cậu.  \*.2. ***Nhân vật “tôi” mặc đù còn nhỏ nhưng đã biết cách đối nhân xử vô cùng văn hóa rất đáng trân trọng.***  - Khi gặp tình thể khó xử, nhân vật "tôi" đã có cách giải quyết vô cùng, văn hóa, vừa trao đi yêu thương vừa giúp cho người đối diện cảm thấy được tôn trọng, ấm lòng, không có cảm giác bị xa lánh, coi thường. Tay cậu run run nắm chặt lấy bàn tay nóng hồi của người ăn xin khiến chúng ta vô cùng xúc động. Cái nắm tay tình cảm mang theo bao ân tình, sự cảm thông, sẻ chia của cậu bé dành cho ông cụ đó là cách mà cậu đang trao yêu thương, rất đáng trân trọng. Đây là cách cư xử rất khéo léo, ấm áp nghĩa tình.  - Những cử chỉ, hành động, lời nói rất thiện chí, chứa đựng tình cảm chân thành, đong đầy yêu thương của cậu bé đã khiến cho người ăn xin hấy được tôn trọng, được sẻ chia. Và ông cụ đã “nhìn tôi chăm chăm. đôi môi nở nụ cười: Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi”. Nụ cười c ủa cụ cũng làm cho cậu cảm thấy ấm áp và chính cậu “cả tôi nữa tôi cũng vừa nhận được một cái gì đó”. Phải chăng cả cái mà cả ông cụ và cậu bé đó nhận được đó chính là sự tôn trọng, là sự thấu hiểu, sẻ chia ấm áp tình người? Và chính điều đó còn có giá trị hơn những món quà vật chất.  **\* Đánh giá chung:**  *- Nghệ thuật xây dựng nhân vật:*  + Câu chuyện kể ở ngôi thứ nhất, nhân vật "tôi" là người trực tiếp tham gia các sự việc của câu chuyện nên kể lại một cách chân thực, tạo độ tin cậy cao cho người đọc.  + Tác giả làm nổi bật tính cách, phẩm chất nhân vật “tôi” qua ngôn ngữ, hành động.  + Cách đặt nhan đề thú vị, gợi sự tò mò cho người đọc khám phá câu chuyện; nhan để thể hiện được chủ đề của văn bản.  *Ý nghĩa của hình tượng nhân vật.*  + Nhân vật "tôi trong câu chuyện không có một đồng tiền nào cho người ăn xin nhưng có một thứ đáng giá hơn của cải, vật chất mà cậu đã trao cho ông cụ đó chính là tình thương, là sự thấu hiểu, sẻ chia đầy tình nhân ái. Tình yêu thương của cậu bé đành cho người ăn xin thật đáng trân trọng.  **c. Kết bài:**  - Khẳng định ý nghĩa của câu chuyện.  - Rút ra bài học và liên hệ bản thân. | 1.0  1.0  1.0  (6.0)  2.0  2.0  1.0  1.0  1.0 |