# **BÀI 4: TIẾNG CƯỜI TRÀO PHÚNG TRONG THƠ**

**(37 CÂU)**

### **A. TRẮC NGHIỆM**

#### **I. NHẬN BIẾT (15 CÂU)**

**Câu 1:** Tiếng cười được bật ra từ đâu?

A. Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái chưa hay, chưa đẹp hoặc cái tiêu cực, xấu xa tồn tại xung quanh chúng ta

B. Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái chưa đủ, chưa độc đáo hoặc cái không tốt tồn tại xung quanh chúng ta

C. Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái chưa hay, chưa đẹp tồn tại xung quanh chúng ta

D. Những phản ứng lành mạnh của con người trước cái tiêu cực, xấu xa tồn tại xung quanh chúng ta

**Câu 2:** Tiếng cười góp phần làm gì?

A. Thanh lọc cuộc sống, hướng chúng ta đến chân, thiện, mĩ

B. Thanh lọc cuộc sống theo cách ý vị, tinh tế

C. Thanh lọc cuộc sống theo cách ý vị, tinh tế và hướng chúng ta đến chân, thiện, mĩ

D. Thanh lọc cuộc sống theo cách chân, thiện, mĩ

**Câu 3:** Thơ trào phúng chuyển tải tiếng cười thông qua

A. Hình thức ngôn ngữ viết

B. Hình thức ngôn ngữ văn học

C. Hình thức ngôn ngữ nói

D. Hình thức ngôn ngữ thi ca

**Câu 4:** Thơ trào phúng là thơ nhứ thế nào?

A. Là thơ mang đến tiếng cười từ việc đưa ra cái chưa hay, chưa đẹp, xấu xa... và lên án chúng

B. Là thơ mang đến tiếng cười từ việc đưa ra cái chưa hay, chưa đẹp, xấu xa... và lên án chúng, tạo nên những tiếng cười châm biếm, trào phúng

C. Là thơ mang đến tiếng cười từ việc tạo nên những tiếng cười châm biếm, trào phúng

D. Là thơ mang đến tiếng cười

**Câu 5:** Yếu tố thi luật của thơ thất ngôn bát cú và thất ngôn bát cú đường luật?

A. Bố cục, niêm, luật, vần, nhịp, đối

B. Bố cục, niêm, luật

C. Bố cục, niêm, luật, vần

D. Bố cục

**Câu 6:** Trào phúng là gì?

A. Trào phúng ở tiếng Pháp là satire, nghĩa là dùng các lời lẽ dù rất kín đáo và bóng bẩy, kín đáo

B. Trào phúng ở tiếng Pháp là satire, nghĩa là dùng các lời lẽ dù rất kín đáo và bóng bẩy, kín đáo nhưng vẫn chứa yếu tố cười nhạo, mỉa mai, phóng đại, châm biếm,….

C. Trào phúng ở tiếng Pháp là satire, nghĩa là dùng các lời lẽ dù rất kín đáo và bóng bẩy, kín đáo nhưng vẫn chứa yếu tố cười nhạo, mỉa mai, phóng đại, châm biếm,….Để phán những điều tiêu cực, lỗi thời, xấu xa trong xã hội. Đây cũng là một nguyên tắc phản ánh nghệ thuật

D. Trào phúng ở tiếng Pháp là satire

**Câu 7:** Thơ trào phúng là gì?

A. **Thơ trào phúng** là thể thơ, người viết xây dựng tiếng cười để củng cố lại tư tưởng, tình cảm, để con người chống lại sự bất hạnh

B. **Thơ trào phúng** là thể thơ, người viết xây dựng tiếng cười để củng cố lại tư tưởng, tình cảm, để con người chống lại được những lạc hậu, thoái hóa, đả kích và vạch mặt kẻ thù

C. **Thơ trào phúng** là thể thơ, người viết xây dựng tiếng cười để củng cố lại tư tưởng, tình cảm

D. **Thơ trào phúng** là thể thơ, người viết xây dựng tiếng cười để củng cố lại tư tưởng, tình cảm, để con người chống lại được những sự suy thoái

**Câu 8:** Khi học xong thơ trào phúng, chúng ta cần

A. Có ý thức hơn

B. Có ý thức hướng tới những điều tốt đẹp

C. Có ý thức phê phán cái xấu

D. Có ý thức phê phán cái xấu, hướng tới những điều tốt đẹp

**Câu 9:** Theo em thì

A. Thơ trào phúng chỉ nên đọc cho vui

B. Thơ trào phúng không quan trọng với đời sống ngày nay

C. Thơ trào phúng không cần thiết với đời sống ngày nay

D. Thơ trào phúng rất cần thiết cho cuộc sống hiện tại, để mọi người có thể nhìn vào và điều chỉnh lại bản thân

**Câu 10:** Một bài thơ trào phúng có giá trị là bài thơ

A. Nêu lên được những điều đang lên án trong xã hội, để có thể sửa chữa và đi đến một xã hội tốt hơn

B. Chỉ cần đọc hay

C. Chỉ cần mang đến tiếng cười

D. Không cần nêu lên những điều đáng lên án

**Câu 11:** Nghệ thụt mà thơ trào phúng hay sử dụng là

A. So sánh

B. So sánh, ẩn dụ, nói quá, phóng đại,...

C. Ẩn dụ

D. Nói quá

**Câu 12:** Sắc thái nghĩa của từ ngữ là gì?

A. Là sự thể hiện thái độ, cảm xúc

B. Là phần bổ sung cho nghĩa cơ bản

C. Là phần bổ sung cho nghĩa cơ bản, thể hiện thái độ, cảm xúc, cách đánh giá của người dùng đối với đối tượng được nói đến

D. Chỉ đơn giản là nghĩa của từ ngữ

**Câu 13:** Nhà nước phong kiến xưa tổ chức cuộc thi cho sĩ tử tham gia nhằm mục đích gì?

A. Chọn ngừơi tài ra làm quan giúp nước

B. Để chọn người khỏe mạnh

C. Để chọn tay sai cho mình

D. Tất cả các đáp án trên

**Câu 14:** Muốn phân tích một tác phẩm thơ trào phúng ta cần làm gì?

A. Phân tích hết tất cả các chi tiết của tác phẩm mà không cần chọn lọc

B. Đi vào phân tích luôn để rõ ý

C. Chỉ cần giới thiệu về tác phẩm

D. Giới thiệu tác giả, tác phẩm, phân tích để làm rõ yêu cầu của đề

**Câu 15:** Điều quan trọng nhất khi phân tích một tác phẩm thơ trào phúng?

A. Khẳng định được nội dung của bài thơ

B. Khẳng định được giá trị, ý nghĩa của bài thơ

C. Khẳng định được nghệ thuật của bài thơ

D. Chỉ ra được nguyên nhân gây tiếng cười

#### **II. THÔNG HIỂU (15 CÂU)**

**Câu 1:**

A. Nói quá

B. Điệp cú pháp

C. Ẩn dụ

D. So sánh

**Câu 2:**

A. Nhân hóa

B. So sánh

C. Ẩn dụ

D. Hoán dụ

**Câu 3:**

A. Ẩn dụ cách thức

B. Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác

C. Ẩn dụ hình thức

D. Ẩn dụ phẩm chất

**Câu 4:**

**Câu 5:**

A. Dùng những từ vốn chỉ người để chỉ sự vật

B. Dùng từ vốn chỉ trạng thái cảm xúc, hoạt động của con người để chỉ trạng thái cảm xúc, hoạt động của sự vật

C. Trò chuyện, xưng hô với vật như với người

D. Dùng từ vốn chỉ tính chất của con người để chỉ tính chất của sự vật

**Câu 6:**

A. 4 từ

B. 8 từ

C. 6 từ

D. 9 từ

**Câu 7:**

A. *Tôi muốn tắt nắng đi*

*Cho màu đừng nhạt mất*

*Tôi muốn buộc gió lại*

*Cho hương đừng bay đi.*

B. *Gian nhà không mặc kệ gió lung lay*

*Giếng nước gốc đa nhớ người ra lính.*

C. *Tám năm ròng cháu cùng bà nhóm lửa*

*Tu hú kêu trên những cánh đồng xa*

D. *Từ ấy trong tôi bừng nắng hạ*

*Mặt trời chân lí chói qua tim*

**Câu 8:** Câu thơ sau sử dụng kiểu hoán dụ nào?

*Áo chàm đưa buổi phân li*

*Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay.*

(**Việt Bắc**, Tố Hữu)

A. Lấy bộ phận gọi toàn thể

B. Lấy vật chứa đựng gọi vật bị chứa đựng

C. Lấy dấu hiệu của sự vật gọi sự vật

D. Lấy cái cụ thể gọi cái trừu tượng

**Câu 9:**

A. Ẩn dụ ở hình ảnh “*mặt trời*” thứ nhất, ẩn dụ cho Bác Hồ

B. Ẩn dụ ở hình ảnh “*mặt trời*” thứ nhất, ẩn dụ cho ánh sáng lí tưởng của cách mạng

C. Ẩn dụ ở hình ảnh “mặt trời” thứ hai, ẩn dụ cho ánh sáng lí tưởng của cách mạng

D. Ẩn dụ ở hình ảnh “*mặt trời*” thứ hai, ẩn dụ cho Bác Hồ

**Câu 10:**

A. Sự xa xôi

B. Cái chết

C. Sự vất vả

D. Sự nguy hiểm

**Câu 11:** Nhóm từ nào dưới đây thuộc cùng một trường từ vựng?

A. Hội họa, điêu khắc, điện ảnh, năng suất

B. Môi trường, tài nguyên, sinh thái, nghệ thuật

C. Nhà trường, thầy cô, học sinh, diễn viên

D. Bàn, ghế, tủ lạnh, tủ quần áo

**Câu 12:** Từ nào sau đây đồng nghĩa với từ “*yên bình*”?

A. Ồn ào

B. Náo nhiệt

C. Thanh bình

D. Náo loạn

**Câu 13:**

A. 2 từ

B. 3 từ

C. 4 từ

D. 5 từ

**Câu 14:**

A. 4 từ đều là nghĩa gốc

B. 3 từ nghĩa gốc, 1 từ nghĩa chuyển

C. 4 từ đều là nghĩa chuyển

D. 3 từ nghĩa chuyển, 1 từ nghĩa gốc

**Câu 15:**

A. Hình dáng

B. Đặc điểm

C. Tính chất

D. Cảm giác

#### **III. VẬN DỤNG (5 CÂU)**

**Câu 1:** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu sau: *Trong hoàn cảnh đề lao, người ta sống bằng tàn nhẫn, bằng lừa lọc; tính cách dịu dàng và lòng biết giá người, biết trọng người ngay của viên quan coi ngục này là một thanh âm trong trẻo chen vào giữa một bản đàn mà nhạc luật đều hỗn loạn xô bồ.* (**Chữ người tử tù**, Nguyễn Tuân)

A. Nhân hoá, làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, ngay thẳng của viên quản ngục

B. Nhân hóa, làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, ngay thẳng của tác giả

C. So sánh, làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, ngay thẳng của viên quản ngục

D. So sánh, làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồn trong sáng, ngay thẳng của tác giả

**Câu 2:** Lối chơi chữ nào được sử dụng trong câu sau: “*Cô Xuân đi chợ Hạ, mua cá thu về, chợ vẫn còn đông*.”?

A. Dùng từ đồng âm

B. Dùng cặp từ trái nghĩa

C. Dùng từ cùng trường nghĩa

D. Dùng lối nói lái

**Câu 3:** Câu ca dao sau đã so sánh cái gì với cái gì? Tác dụng của phép so sánh là gì?

*Công cha như núi Thái Sơn*

*Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra.*

A. So sánh “công cha” với “nước trong nguồn”, thể hiện công lao nuôi dạy của người cha với con cái.

B. So sánh “công cha” với “núi Thái Sơn”, “nghĩa mẹ” với “nước trong nguồn”, có tác dụng nhấn mạnh công ơn sinh thành, nuôi nấng to lớn của cha mẹ với mỗi người.

C. So sánh “nghĩa mẹ” với “núi Thái Sơn”, thể hiện công lao sinh thành, nuôi nấng của người mẹ với con cái to lớn như núi Thái Sơn.

D. Tất cả các đáp án trên đều sai.

**Câu 4:** Trong câu thơ sau, biện pháp tu từ ẩn dụ được sử dụng ở đâu, là ẩn dụ kiểu nào và hình ảnh nào đã bị ẩn đi khi sử dụng biện pháp ẩn dụ?

*Người cha mái tóc bạc*

*Đốt lửa cho anh nằm.*

(**Đêm nay Bác không ngủ**, Minh Huệ)

A. Hình ảnh ẩn dụ: “Người cha”, ẩn dụ phẩm chất, ẩn dụ cho tác giả

B. Hình ảnh ẩn dụ: “anh”, ẩn dụ hình thức, ẩn dụ cho tác giả

C. Hình ảnh ẩn dụ: “anh”, ẩn dụ hình thức, ẩn dụ cho Bác Hồ

D. Hình ảnh ẩn dụ: “Người cha”, ẩn dụ phẩm chất, ẩn dụ cho Bác Hồ

**Câu 5:** Trong câu thơ sau, biện pháp tu từ hoán dụ được sử dụng ở đâu, hoán dụ cho cái gì và là loại hoán dụ nào?

 *Gửi miền Bắc lòng miền Nam chung thủy*

 *Đang xông lên chống Mỹ tuyến đầu.*

(**Gửi miền Bắc**, Lê Anh Xuân)

A. “Miền Bắc”, “miền Nam” hoán dụ cho một vùng miền của đất nước, lấy cái cụ thể gọi cái trừu tượng.

B. “Miền Bắc”, “miền Nam” hoán dụ cho một vùng miền của đất nước, lấy bộ phận chỉ toàn thể.

C. “Miền Bắc”, “miền Nam” lần lượt là hoán dụ cho nhân dân miền Bắc và nhân dân miền Nam, lấy vật chứa đựng chỉ vật bị chứa đựng.

D. “Miền Bắc”, “miền Nam” lần lượt là hoán dụ cho nhân dân miền Bắc và nhân dân miền Nam, lấy dấu hiệu của sự vật gọi tên sự vật.

#### **IV. VẬN DỤNG CAO (2 CÂU)**

**Câu 1:** Chọn từ thích hợp điền vào chỗ trống: *Bác Hồ đã …. nhưng những tư tưởng, đường lối chính trị cũng như kho tàng văn chương Bác để lại là không ai có thể phủ nhận.*

A. đi nhanh

B. đi xa

C. đi khuất

D. đi dần

**Câu 2:** Trong câu “Nhiều người dân vẫn rất bàng quang trong việc áp dụng các biện pháp phòng chống Covid-19.”, từ nào được sử dụng chưa chính xác về nghĩa và nên thay thế bằng từ ngữ nào?

A. “bàng quang” dùng sai, thay thế: “bàng quan”

B. “bàng quang” dùng sai, thay thế: “bàng hoàng”

C. Không có từ nào dùng sai

D. A hoặc B đều được

### **B. ĐÁP ÁN**

#### **I. NHẬN BIẾT (15 CÂU)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. A** | **2. C** | **3. D**  | **4. B** | **5. A** | **6. C** | **7. B** | **8. D** | **9. D** | **10. A** |
| **11. B** | **12. C** | **13. A** | **14. D** | **15. B** |

#### **II. THÔNG HIỂU (15 CÂU)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. D** | **2. A** | **3. C** | **4. B** | **5. B** | **6. A** | **7. A** | **8. C** | **9. D** | **10. B** |
| **11. D** | **12. C** | **13. A** | **14. B** | **15. D** |

#### **III. VẬN DỤNG (5 CÂU)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. C** | **2. A** | **3. B**  | **4. D** | **5. C** |

#### **IV. VẬN DỤNG CAO (2 CÂU)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. B** | **2. A** |

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

Một sản phẩm của cộng đồng facebook Thư Viện VnTeach.Com

https://www.facebook.com/groups/vnteach/

https://www.facebook.com/groups/thuvienvnteach/