|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **SỞ GD& ĐT**  **TRƯỜNG THPT** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ 1 LỚP 10**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN**  **Thời gian làm bài: 90 phút** | | |  |  | | --- | --- | | **SỞ GD& ĐT TUYÊN QUANG**  **TRƯỜNG THPT** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ 1 LỚP 11**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 11**  **Thời gian làm bài: 90 phút** | |

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức**: Giúp học sinh: Nắm vững yêu cầu và cách thức làm văn nghị luận, trả lời câu hỏi đọc - hiểu.

**2. Năng lực**: giải quyết vấn đề; năng lực sáng tạo, năng lực tạo lập văn bản.

**3. Phẩm chất:** trung thực, chăm chỉ, trách nhiệm...

**II. HÌNH THỨC ĐỂ KIỂM TRA:**

- Hình thức : Trắc nghiệm khách quan + tự luận

- Thời gian : 90 phút

- Cách thức tổ chức : Học sinh làm bài trên lớp**.**

**III. THIẾT LẬP MA TRẬN:**

**1. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện | **3** | **0** | **4** | **1** | **0** | **2** | **0** | **0** | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết được một văn bản nghị luận về tác phẩm truyện | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**2. BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

Thời gian làm bài: 90 phút

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện thần thoại  (Ngữ liệu ngoài SGK) | **Nhận biết**:  - Nhận biết được hình dáng, tính cách nhân vật.  - Nhận biết được đề tài, chi tiết tiêu biểu trong văn bản.  - Nhận biết được ngôi kể, đặc điểm của lời kể trong truyện; sự thay đổi ngôi kể trong một văn bản.  - Nhận biết được tình huống, cốt truyện, không gian, thời gian trong truyện ngắn.  - Xác định được hệ thống nhân vật, kết cấu, các thủ pháp nghệ thuật…  **Thông hiểu**:  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Nêu được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Hiểu và nêu được tình cảm, cảm xúc, thái độ của người kể chuyện thông qua ngôn ngữ, giọng điệu kể và cách kể.  - Nêu được tác dụng của việc thay đổi người kể chuyện (người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba) trong một truyện kể.  - Phân tích được tính cách nhân vật thể hiện qua cử chỉ, hành động, lời thoại; qua lời của người kể chuyện và/ hoặc lời của các nhân vật khác.  - Giải thích được ý nghĩa, hiệu quả nghệ thuật của từ trong ngữ cảnh; công dụng của dấu câu và biện pháp tu từ; chức năng của liên kết và mạch lạc trong văn bản.  **Vận dụng:**  - Thể hiện được thái độ đồng tình/ không đồng tình/ đồng tình một phần với những vấn đề đặt ra trong tác phẩm.  - Nêu được những trải nghiệm trong cuộc sống giúp bản thân hiểu thêm về nhân vật, sự việc trong tác phẩm. | **3 TN** | **4TN 1TL** | **2 TL** | **0** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn nghị luận về tác phẩm truyện | **Nhận biết:** - Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.  - Giới thiệu thông tin tác giả, tác phẩm  **Thông hiểu:** - Trình bày được nội dung và nghệ thuật của văn bản theo yêu cầu của đề bài:  - Vận dụng các kĩ năng lập dàn ý, tạo lập văn bản, sử dụng các thao tác nghị luận; kĩ năng đọc hiểu tác phẩm để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề bài.  **Vận dụng cao:**  - Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận văn học để có những phát hiện sâu sắc, mới mẻ vấn đề nghị luận;  - Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng.  - Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **4TN 1TL** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

* **Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ.

**IV. NỘI DUNG ĐỀ KIỂM TRA**

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

Thần Mưa là vị thần hình rồng, thường xuống hạ giới hút nước biển, nước sông vào bụng rồi bay lên trời cao phun nước ra làm mưa cho thế gian có nước uống và cày cấy, cây cỏ trên mặt đất được tốt tươi. Thần Mưa thường theo lệnh Trời đi phân phát nước ở các nơi. Thần Mưa có tật hay quên, có vùng cả năm không đến, sinh ra hạn hán ở hạ giới, có vùng lại đến luôn, làm thành lụt lội.

Bức xúc vì hạn hán kéo dài, ngày kia có một con Cóc kéo binh đoàn Gấu, Cọp, Cua, Gà và Ong lên thiên đình kiện Trời, đánh binh đoàn nhà trời tơi tả, đến Thần Sét cũng bại trận tan tành. Trời phải đích thân ra nghênh tiếp, và phát hiện ra Thần Mưa đã ngủ quên cả năm trời. Trời cuống quýt sai Thần Mưa xuống hạ giới làm mưa gấp. Rồi dặn Cóc rằng hễ trời hạn hán thì hãy nghiến răng, Trời sẽ biết mà làm mưa. Từ đó có câu:

"*Con cóc là cậu ông trời*

*Ai mà đánh nó thì trời đánh cho"*

Sau vụ đó, Trời nhận ra công việc phân phối nước cho khắp mặt đất rất nặng nề, một mình thần Mưa có khi không làm hết, nên Trời mở một cuộc thi chọn các giống thủy tộc có tài trở thành rồng hút nước phun mưa giúp sức thần Mưa. Cuộc thi rồng đó Trời đã chọn lấy địa điểm ở cửa Vũ (Vũ Môn) thuộc Hà Tĩnh ngày nay.

Cuộc thi gồm ba kỳ, mỗi kỳ phải vượt qua một đợt sóng, con vật nào đủ sức, đủ tài, vượt qua cả ba đợt thì mới đậu để được hóa Rồng. Trong một tháng trời, bao nhiêu loài thủy tộc đến thi đều bị loại, vì không con nào vượt trót được cả ba đợt sóng. Có con cá rô nhảy qua được một đợt, đợt sau thì bị rớt. Có con tôm nhảy qua được hai đợt, ruột gan vây vẩy râu đuôi đã gần hóa rồng. Khi đến đợt ba, đuối sức bị té nên lưng cong lại.

Đến lượt có một con cá chép vào cuộc thi, con cá này bản chất của nó đã là quý hiếm đặc biệt, vì trong miệng nó có ngậm một viên ngọc trai. Thần Gió thấy lạ bay đến để xem, gió, mây ào ạt kéo đến, sấm sét ầm trời, và những đợt sóng cao trỗi dậy, đưa cá chép ào ào vượt qua cả ba đợt sóng tới Vũ Môn nhả ngọc hóa rồng. Do đó mà trong dân gian đã có câu ca dao về việc cá chép hóa rồng.

"*Mồng ba cá đi ăn thề*

*Mồng bốn cá về cá vượt Vũ Môn*"

(Theo *http://truyenxuatichcu.com/than-thoai-viet-nam/than-mua.html*)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:** Trong văn bản trên, Thần Mưa được miêu tả là vị thần:

A. hình dạng kì quặc, không có đầu

B. mặt mũi nanh ác, tiếng quát tháo rất dữ dội

C. hình rồng, thường hút nước vào bụng, rồi bay lên trời cao phun nước

D. thân thể to lớn, bước một bước là từ đỉnh núi này sang đỉnh núi kia

**Câu 2:** Dòng nào dưới đây nêu **không** đúng cách Thần Mưa làm ra mưa?

A. xuống hạ giới hút nước biển, nước sông vào bụng

B. bay lên trời cao phun nước

C. làm mưa cho thế gian có nước uống và cày cấy, cây cỏ tốt tươi

D. phân phát nước cho mặt đất khi nghe Cóc nghiến răng

**Câu 3:** Thần Mưa có tật xấu gì?

A. hay quên B. ham chơi C. lười biếng D. bừa bãi

**Câu 4:** Tật xấu ấy của Thần Mưa đã gây họa gì cho nhân gian?

A. gây ra lũ lụt, hạn hán. B. gây ra cảnh kiện tụng

C. khiến binh đoàn nhà trời bị đánh tơi tả D. khiến Thần Sét bại trận tan tành.

**Câu 5:** Chi tiết con cá rô thi rồng bị rớt, con tôm nhảy sóng đến đợt ba, đuối sức bị té nên lưng cong lại … cho thấy vượt vũ môn là công việc như thế nào?

A. thú vị B. khó khăn C. nhàm chán D. dễ dàng

**Câu 6:** Chi tiết cá chép hoá rồng có ý nghĩa gì?

A. tượng trưng cho sức mạnh siêu nhiên, thần bí

B. tượng trưng cho may mắn tự nhiên mà có

C. tượng trưng cho sự nỗ lực, thành công và may mắn

D. tượng trưng cho những khó khăn, thử thách cần vượt qua trong cuộc sống

**Câu 7:** Truyện Thần Mưa có ý nghĩa gì?

A. phản ánh những xung đột giữa muôn loài.

B. phản ánh tư duy nhận thức của con người về “hạ giới” và “thiên đình”

C. giải thích nguồn gốc của một số câu ca dao

**D. giải thích hiện tượng mưa lụt, hạn hán và hình dạng của một số loài thủy sản**

**Trả lời các câu hỏi**:

**Câu 8.** Theo bạn, có thể lược bỏ chi tiết miêu tả: *con Cóc kéo binh đoàn Gấu, Cọp, Cua, Gà và Ong lên thiên đình kiện Trời, đánh binh đoàn nhà trời tơi tả****,*** *đến Thần Sét cũng bại trận tan tành* trong văn bản hay không? Vì sao?

**Câu 9.** Bạn rút ra được bài học gì cho bản thân sau khi đọc văn bản?

**Câu 10.** Sau ba lần vượt qua đợt sóng, cá chép đã vượt vũ môn thành công. Từ chi tiết này, bạn nghĩ gì về sự thành công trong cuộc sống? (Trả lời bằng 4-5 câu)

**Phần II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của văn bản *Thần Mưa*.

**V. ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | C | 0.5 |
| **2** | D | 0.5 |
| **3** | A | 0.5 |
| **4** | A | 0.5 |
| **5** | B | 0.5 |
| **6** | C | 0.5 |
| **7** | D | 0.5 |
| **8** | - Không thể lược bỏ chi tiết miêu tả: *con Cóc kéo binh đoàn Gấu, Cọp, Cua, Gà và Ong lên thiên đình kiện Trời, đánh binh đoàn nhà trời tơi tả****,*** *đến Thần Sét cũng bại trận tan tành* trong văn bản. Vì:  - đây là chi tiết tiêu biểu, quan trọng dẫn đến sự việc tiếp theo: *Trời nhận ra công việc phân phối nước cho khắp mặt đất rất nặng nề, một mình thần Mưa không làm hết, nên Trời mở một cuộc thi chọn các giống thủy tộc có tài trở thành rồng hút nước phun mưa giúp sức thần Mưa*.  (Hoặc: nếu thiếu chi tiết này thì tác phẩm không thể miêu tả cuộc thi rồng, làm nổi bật chiến thắng của cá chép.)  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như Đáp án: 1,0 điểm.*  *-Học sinh trả lời được 1 ý :0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm.* | 1.0 |
| **9** | - Nêu ra bài học cho bản thân.  - Lí giải lí do bản thân nêu bài học ấy.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh nêu được bài học cho bản thân và lí giải được lí do nêu bài học ấy một cách thuyết phục: 1,0 điểm.*  - *HS nêu được bài học, lí do nhưng còn sơ sài, chưa thật thuyết phục:0,5 điểm*  -*HS chưa nêu được bài học: không cho điểm* | 1.0 |
| **10** | - Nêu suy nghĩ của bản thân về sự thành công trong cuộc sống.  - Lí giải được những lí do suy nghĩ như vậy.  ***Hướng dẫn chấm****:*  -*HS nêu được suy nghĩ của bản thân về sự thành công trong cuộc sống và lí giải được những lí do suy nghĩ như vậy một cách thuyết phục: 0,5 điểm*  *- HS nêu được suy nghĩ của bản thân nhưng chưa lí giải được lí do hoặc chưa có sức thuyết phục: 0,25 điểm*  *- HS chưa nêu được suy nghĩ của bản thân: không cho điểm* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT:** phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của văn bản | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Đảm bảo cấu trúc bài văn: 0,5 điểm*  *- Chưa đảm bảo cấu trúc bài văn: Không cho điểm* | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  *Ý nghĩa, giá trị của văn bản Thần Mưa.*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề: 0,5 điểm*  *- Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề: 0,25 điểm* | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | - Giới thiệu ngắn gọn về xuất xứ, nhân vật chính và nội dung bao quát của tác phẩm *Thần Mưa*.  - Đặc điểm về nội dung và nghệ thuật:  + Về nội dung, câu chuyện kể về thần Mưa, nhằm lí giải những hiện tượng tự nhiên xảy ra trong đời sống: mưa lụt, hạn hán; cóc nghiến răng khi trời sắp mưa; hình dạng một số loài…Qua đó thể hiện cách nhận thức và lý giải nguồn gốc các hiện tượng tự nhiên của người Việt xưa hết sức hồn nhiên, chất phác.  + Về nghệ thuật, văn bản chứa đựng những đặc trưng của truyện thần thoại: sự phong phú của trí tưởng tượng; tính hấp dẫn của các chi tiết tả thực kết hợp với tưởng tượng, hư cấu; nhân vật phi thường, tính cách đơn giản; được xây dựng bằng thủ pháp cường điệu, phóng đại…  - Nêu được bài học rút ra từ câu chuyện (có thể là bài học dựa vào chính bản thân mình hoặc không ngại khi phải đương đầu với thử thách) / thể hiện sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của câu chuyện trong tác phẩm….  ***Hướng dẫn chấm:***  -*Phân tích đầy đủ, sâu sắc về nội dung và nghệ thuật của văn bản: 2,0 điểm*  *- Phân tích chưa đầy đủ, chưa sâu: 1,0 – 1,75 điểm*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 – 0,75 điểm* |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp :* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp  ***Hướng dẫn chấm:***  *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: -Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  - Biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc của tác phẩm.  ***Hướng dẫn chấm***  *+ Đáp ứng được 2 yêu cầu: 0,5 điểm.*  *+ Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25điểm.* | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |