|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **HẢI DƯƠNG****ĐỀ CHÍNH THỨC**

|  |
| --- |
|  |

(*Đề thi có 01 trang*) | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 10 THPT****NĂM HỌC 2023-2024****MÔN THI: NGỮ VĂN***Ngày thi: 05 tháng 4 năm 2024**(Thời gian làm bài: 180 phút, không tính thời gian phát đề)* |

**Câu 1. (4,0 điểm)**

*Chẳng có ai tẻ nhạt mãi trên đời*

*Mỗi số phận chứa một phần lịch sử*

*Mỗi số phận riêng, dù rất nhỏ*

*Chắc hành tinh nào đã sánh nổi đâu?*

 (“*Chẳng có ai tẻ nhạt mãi trên đời*” - Evgeny Evtushenko)

Những dòng thơ trên gợi cho anh/chị suy nghĩ gì?

**Câu 2. (6,0 điểm)**

 “*Nhà thơ gói tâm tình của mình trong thơ. Người đọc mở ra bỗng thấy tâm tình của chính mình*”.

 (Lưu Quý Kỳ**)**

Bằng trải nghiệm về thơ, anh/chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

- - - - - - - - - HẾT - - - - - - - - -

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Họ và tên thí sinh: ......................................**Cán bộ coi thi số 1:….................................* | *Số báo danh: …................. Phòng thi:…....**Cán bộ coi thi số 2:……..............................* |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

**-** Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt *Hướng dẫn chấm*, sử dụng nhiều mức độ điểm một cách hợp lí, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.

- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách nhưng nếu đáp ứng những yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

- Điểm bài thi có thể cho lẻ đến 0,25 điểm và không làm tròn.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HẢI DƯƠNG****DỰ THẢO**

|  |
| --- |
|  |

 | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 10 THPT****NĂM HỌC 2023-2024****MÔN THI: NGỮ VĂN****Ngày thi 05/4/2024***(Đáp án gồm 02 câu, 04 trang )* |

**Câu 1** ***(4,0 điểm)***

***a. Yêu cầu về kĩ năng:***

- Thí sinh nắm vững và biết cách làm kiểu bài nghị luận xã hội.

- Kết hợp nhuần nhuyễn các thao tác lập luận: giải thích, phân tích, chứng minh, bình luận…; dẫn chứng tiêu biểu, chọn lọc, lí lẽ thuyết phục…

- Bố cục rõ ràng, mạch lạc, hành văn trong sáng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.

***b. Yêu cầu về kiến thức***:

Thí sinh có thể trình bày suy nghĩ của mình theo nhiều cách khác nhau nhưng phải hợp lí, có sức thuyết phục và cần tập trung làm rõ những nội dung cơ bản sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ý** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **Giới thiệu vấn đề cần nghị luận:** Vai trò, giá trị của mỗi con người cá nhân trong mối quan hệ với lịch sử và sự phát triển của xã hội. | **0,25** |
| **2** |  **Giải thích**  | **0,5** |
|  | - *“Chẳng có ai tẻ nhạt”*: không có ai trên đời là nhạt nhoà, vô nghĩa;khẳng định vai trò, giá trị của con người cá nhân.- “*Mỗi số phận* c*hứa một phần lịch sử*”: mỗi cá nhân mang trong mình một phần lịch sử phát triển của một cộng đồng, xã hội; góp phần làm nên sự đa dạng, tạo nên nét đặc trưng cho cộng đồng. - *“Mỗi số phận riêng, dù rất nhỏ/Chắc hành tinh nào đã sánh nổi”*: mỗi con người dù hết sức nhỏ bé nhưng đều có thể đóng góp những giá trị lớn lao và trở nên cao cả, vĩ đại.🡪 Những dòng thơ đề cao vai trò và giá trị của mỗi con người cá nhân: mỗi người sinh ra đều mang trong mình những điều kì diệu, đều góp phần làm nên lịch sử của nhân loại; không điều gì có thể sánh được với sự cao cả, lớn lao của con người.  |  |
| **3** | **Phân tích lí giải** | **2,5** |
|  | - Mỗi cá nhân là một cá thể độc đáo, duy nhất, không lặp lại; đều có cuộc đời, số phận, cá tính và những nét riêng đặc sắc.- Không có cá nhân thì không thể có xã hội, cũng không thể có lịch sử phát triển xã hội. Những nét riêng đặc sắc của mỗi cá nhân hợp thành màu sắc phong phú, đa dạng cho xã hội. - Mỗi cá nhân tuỳ theo từng khả năng của mình sẽ có những đóng góp nhất định về vật chất, tinh thần cho xã hội, tạo nên sức mạnh to lớn cho cộng đồng, làm nên những biến đổi trong lịch sử, thúc đẩy lịch sử phát triển. Soi vào số phận mỗi con người ta thấy được bóng dáng của thời đại, của lịch sử. - Mỗi cá nhân sẽ để lại dấu ấn riêng của bản thân mình với cuộc đời, thời đại. Điều đó khiến con người trở nên lớn lao, vĩ đại và được trân trọng, tôn vinh.*(Trong quá trình phân tích, lí giải, HS cần có dẫn chứng phù hợp để minh hoạ)* |  |
| **4** | **Bàn luận, mở rộng vấn đề** | **0,5** |
|  | - Đề cao vai trò, giá trị của cá nhân nhưng cũng cần tránh tư tưởng, thái độ tự cao, tự đại.- Phê phán những người sống không mục đích, không lí tưởng, không nỗ lực khẳng định và nâng cao giá trị bản thân; không có tinh thần trách nhiệm và ý thức đóng góp, cống hiến cho sự phát triển của cộng đồng và xã hội; có những suy nghĩ, hành vi thiếu tôn trọng giá trị của con người. |  |
| **5** | **Bài học nhận thức và hành động** | **0,25** |
|  | - Có quan niệm đúng đắn về giá trị con người, về vai trò của mỗi cá nhân đối với lịch sử và sự phát triển xã hội.- Mỗi người cần nỗ lực phấn đấu để sống một cuộc đời phong phú, có ích cho xã hội. - Liên hệ bản thân. |  |

**Câu 2 *(6,0 điểm****)*

***a. Về kĩ năng:***

- Thí sinh tạo lập được một bài văn nghị luận văn học, vận dụng tốt các thao tác lập luận.

- Biết cách chọn và phân tích dẫn chứng làm sáng tỏ vấn đề nghị luận.

- Bài viết mạch lạc, trong sáng, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

***b. Về kiến thức:***

Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo được các ý cơ bản sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ý** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **Giới thiệu vấn đề nghị luận** | **0,5** |
| **2** | **Giải thích** | **0,5** |
|  | - *“Nhà thơ gói tâm tình của mình trong thơ”*: tác phẩm thơ thể hiện đời sống tình cảm, cảm xúc của người nghệ sĩ.- *“Người đọc mở ra bỗng thấy tâm tình của chính mình”*: thơ ca đem đến sự đồng cảm, đồng điệu, cảm thông và chia sẻ giữa nhà thơ và người đọc.🡪 Nhận định đề cập đến đặc trưng cơ bản của thơ và khẳng định ý nghĩa sâu xa của tiếng nói trữ tình trong thơ đối với con người. |  |
| **3** | **Lí giải vấn đề** | **1,0** |
|  |  - *“Nhà thơ gói tâm tình của mình trong thơ”*:là một thể loại văn học thuộc phương thức biểu hiện trữ tình, thơ là tiếng nói của tình cảm, là những rung động của trái tim con người trước cuộc đời. Trong thơ, tác giả trực tiếp bộc lộ tình cảm, cảm xúc, tư tưởng của mình, mang đậm tính chủ quan.- *“Người đọc mở ra bỗng thấy tâm tình của chính mình”*: + Thơ tuy biểu hiện những cảm xúc, tâm sự riêng tư, nhưng những tác phẩm thơ chân chính bao giờ cũng mang ý nghĩa khái quát về con người, về cuộc đời, về nhân loại. + Vì tình cảm trong thơ vừa mang tính cá thể, vừa có tính điển hình; vừa là nỗi lòng riêng, vừa là tiếng lòng chung nên người đọc dễ dàng tìm được sự chia sẻ, đồng điệu, được khơi dậy những rung động, những tình cảm phong phú. |  |
| **4** | **Phân tích, chứng minh** | **3,0** |
|  |  **Học sinh tự lựa chọn tác phẩm thơ và có thể trình bày theo những cách khác nhau để làm sáng tỏ ý kiến. Khi chứng minh, học sinh cần làm rõ được các vấn đề:**  - Những sắc thái, cung bậc tình cảm, cảm xúc của nhà thơ được bộc lộ trong tác phẩm; sự phù hợp giữa nội dung cảm xúc và hình thức biểu đạt.  - Những tình cảm, cảm xúc riêng tư nhưng vẫn mang ý nghĩa khái quát về con người, cuộc đời, nhân loại; sự đồng điệu về cảm xúc, tình cảm của người đọc với nhà thơ. |  |
| **5** | **Đánh giá chung, mở rộng** | **0,75** |
|  | - Nhận định đúng đắn, sâu sắc về đặc trưng và giá trị của tác phẩm thơ; gợi mở tiêu chí để đánh giá một tác phẩm thơ ca chân chính. Thơ ca chân chính luôn là điểm tựa tinh thần của con người, thoả mãn được nhu cầu đồng cảm và sẻ chia giữa người đọc và người nghệ sĩ.- Đối với người sáng tác: nhận định vừa là định hướng, vừa là yêu cầu với người nghệ sĩ. Để tác phẩm từ “tâm tình” của một người trở thành “tâm tình” của muôn người, nhà văn phải có tấm lòng tha thiết với con người, với cuộc đời; phải có cảm xúc chân thành, mãnh liệt; có tài năng nghệ thuật điêu luyện. - Đối với người đọc: định hướng về con đường tiếp nhận thơ ca từ đặc trưng thể loại.  |  |
| **6** | **Kết thúc, khẳng định vấn đề nghị luận** | **0,25** |