|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY****TRƯỜNG THCS GIAO CHÂU** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II** **NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn: NGỮ VĂN - Lớp 9***(Thời gian làm bài: 120 phút)*  *Đề khảo sát gồm 02 trang* |

**I. TRẮC NGHIỆM (2,0 điểm)**

 *Trả lời các câu hỏi sau bằng cách ghi vào tờ giấy bài làm chữ cái in hoa đầu dòng của phương án trả lời đúng nhất:*

**Câu 1:** Tác giả dân gian đã sử dụng biện pháp tu từ nào trong hai câu thơ sau?

 “ Còn trời , còn nước, còn non

 Còn cô bán rượu, anh còn say sưa”

 A. Điệp ngữ, chơi chữ. B. Nói quá, hoán dụ.

 C. Nhân hóa, hoán dụ. D. Nó giảm, nói tránh.

**Câu 2:** Câu thơ : “Mà sao nghe nhói ở trong tim!” *( Viếng lăng Bác - Viễn Phương)* thuộc kiểu câu

 A. phủ định . B. cầu khiến.

 C. cảm thán. D. nghi vấn.

**Câu 3**: Câu văn sau có chứa thành phần biệt lập nào?

 “Một ngày cuối năm 1958- năm đó ta chưa võ trang- trong một trận càn lớn của Mĩ ngụy, anh Sáu bị hi sinh.” *(Chiếc lược ngà - Nguyễn Quang Sáng)*

 A. Thành phần cảm thán. B. Thành phần phụ chú.

C. Thành phần gọi đáp . D. Thành phần tình thái .

**Câu 4:** Từ “băn khoăn” trong câu nào sau đây được sử dụng như danh từ?

A. Cảm giác băn khoăn cứ đeo đẳng anh mãi.

B. Anh cứ băn khoăn không hiểu mình làm đúng hay sai.

C. Cái nhìn của cô gái làm anh không khỏi băn khoăn .

D. Những băn khoăn ấy làm anh nhớ mãi không thôi.

**Câu 5**: “ Nho gác một tay lên mặt. Nó cũng biết bây giờ không nên uống nước.” *(Những ngôi sao xa xôi – Lê Minh Khuê)* được liên kết với nhau bằng

A. phép lặp. C. phép nối.

B. phép thế. D. phép đồng nghĩa .

**Câu 6:** Việc vận dụng các phương châm hội thoại cần phù hợp với điều gì?

 A. Mục đích giao tiếp. B. Nội dung giao tiếp.

 C. Đặc điểm của tình huống giao tiếp . D. Đối tượng giao tiếp.

**Câu 7**: Cách dẫn trực tiếp là

 A. thuật lại lời nói hay ý nghĩ của người hoặc nhân vật có sự điều chỉnh thích hợp.

 B. nhắc lại nguyên văn lời nói hay ý nghĩ của người hoặc nhân vật và đặt lời nói hay ý nghĩ đó trong dấu ngoặc kép.

 C. nhắc lại nguyên văn lời nói hay ý nghĩ của người hoặc nhân vật và đặt lời nói hay ý nghĩ đó trong dấu ngoặc đơn.

 D. thay đổi toàn bộ nội dung và hình thức diễn đạt trong lời nói của một người hoặc một nhân vật.

**Câu 8:** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu văn: “ Hai bím tóc dày, tương đối mềm, một cái cổ cao, kiêu hãnh như đài hoa loa kèn.”  *(Những ngôi sao xa xôi – Lê Minh Khuê)*

A. So sánh. C. Nhân hóa .

 B. Ẩn dụ. D. Nói quá.

**II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN (2,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi:**

 “Em ơi em Đất Nước là máu xương của mình
Phải biết gắn bó và san sẻ
Phải biết hóa thân cho dáng hình xứ sở
Làm nên Đất Nước muôn đời...”

 *( Trích Đất Nước - Nguyễn Khoa Điềm)*

**Câu 1. (0,5 điểm)** Từ "hóa thân" trong đoạn thơ trên có ý nghĩa gì?

**Câu 2. (0.5 điểm)** Trình bày ngắn gọn nội dung đoạn thơ trên.
**Câu 3. (1,0 điểm)** Hãy lí giải ngắn gọn vì sao nhà thơ viết "Đất Nước là máu xương của mình"?

**III. TẬP LÀM VĂN (6 điểm)**

**Câu 1. (1,5 điểm)** Từ cảm nhận về đoạn thơ, hãy viết một đoạn văn nói về **trách nhiệm của thế hệ trẻ hôm nay với đất nước.**

**Câu 2. (4,5 điểm)**  : Có ý kiến cho rằng: “Sức hấp dẫn của truyện ngắn *Làng* của nhà vănKim Lân là nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật”.? Hãy phân tích diễn biến tâm lí ông Hai khi nghe tin làng Dầu theo Tây để làm sáng tỏ ý kiến trên?