**TRƯỜNG THPT TĨNH GIA 1 ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**

**TỔ NGỮ VĂN NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN THI: NGỮ VĂN - KHỐI 10**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**Áo Tết**

*Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm(1) màu hồng mà má nó mới mua cho:*

*- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.*

*Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.*

*Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp(2) nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn(3) Tết quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về ngoại thì mùng hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu(4) viền kim tuyến cho tụi bạn lé(5) con mắt luôn.*

*Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi xách cặn(6) cho heo(7). Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm(8):*

*- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen(9), mầy có đồ mới chưa?*

*- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.*

*- Vậy mầy được mấy bộ?*

*- Có một bộ hà(10).*

*Con bé Em trợn mắt:*

*- Ít quá vậy?*

*- Con Út Mót với Con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.*

*- Vậy à?*

*Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng(11) nửa muốn khoe, nửa muốn không. Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:*

*- Còn mầy?*

*- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng một tới mùng bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy(12) luôn.*

*- Mầy sướng rồi.*

*Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm(13), mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới. Má nó nói hoài: “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”. Con bé Em nhìn con Bích lom lom(14) rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:*

*- Bộ đồ mầy may chắc đẹp lắm, bữa mùng hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?*

*Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun(15) có in hình mèo bự(16). Cô giáo tụi nó khen:*

*- Coi hai đứa lớn hết trơn(17) rồi, cao nhòng(18).*

*Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, có mặc áo gì Bích vẫn quý bé em. Thiệt(19) đó.*

(Nguyễn Ngọc Tư(20)*,* in trong *Bánh trái mùa xưa,* NXB Văn học)

**\*Chú thích**

|  |  |
| --- | --- |
| (1) *Áo đầm*: váy  (2) *Bắp:* ngô  (3) *Nôn:* háo hức, mong chờ  (4) *Bâu*: cổ áo  (5) *Lé*: lác (mắt)  (6) *Cặn*: đồ ăn thừa  (7) *Heo*: lợn  (8) *Nói gièm*: nói xấu, chê bai  (9) *Hen*: nhỉ  (10) *Hà:* à | (11) *Lựng khựng*:(chỉ dáng đi) chậm chạm, khó khăn; không đều bước  (12) *Hết sẩy:* hết ý  (13) *Cũ mèm:* rất cũ, đáng lẽ phải bỏ đi.  (14) *Lom lom:* chằm chằm  (15) *Áo thun:* áo phông  (16) *Bự:* to, lớn  (17) *Hết trơn:* hết sạch  *(*18*) Cao nhòng:* cao lêu nghêu  (19) *Thiệt đó*: thật đó |

(20) Nguyễn Ngọc Tư: sinh năm 1976, quê ở Cà Mau, là nữ nhà văn trẻ của Hội nhà văn Việt Nam. Các tác phẩm chính: *“Giao thừa”* (tập truyện ngắn, 2003); *“Cánh đồng bất tận”* (tập tạp văn, 2005); *“Khói trời lộng lẫy”* (tập truyện ngắn, 2010); *“Sông”* (tiểu thuyết, 2012); *“Đảo”* (tập truyện ngắn, 2014)...

Nguyễn Ngọc Tư thường viết về những điều bình dị, gần gũi xung quanh cuộc sống của mình với giọng văn mềm mại, thâm trầm, đậm chất Nam Bộ.

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. Truyện ngắn trên sử dụng ngôi kể nào?

**Câu 2.** Xác định các nhân vật chính của truyện ?

**Câu 3.** Hoàn cảnh của bé Em và Bích có gì khác biệt ?

**Câu 4.** Cuối truyện, bé Em đã nghĩ thầm về điều gì?

**Câu 5.** Việc bé Em quyết định không mặc bộ đầm hồng mà mặc bộ đồ hơi giống bạn của mình khi cùng bạn đi thăm cô giáo cho thấy bé Em là một cô bé như thế nào?

**Câu 6.** Nêu chủ đề của truyện ngắn trên.

**Câu 7.** Em rút ra được bài học gì về tình bạn sau khi đọc truyện “*Áo Tết*”?

**Câu 8.** Từ tác phẩm này, em có suy nghĩ gì về ý nghĩa của sự đồng cảm đối với người khác trong hoàn cảnh khó khăn? (Viết khoảng 5 – 7 dòng)

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Hãy viết một bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện ngắn đã cho ở phần Đọc hiểu.

**TRƯỜNG THPT TĨNH GIA 1 ĐÁP ÁN VÀ HDC THI GIỮA HỌC KÌ 1**

**TỔ NGỮ VĂN NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN NGỮ VĂN - KHỐI 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Truyện ngắn trên sử dụng ngôi kể: Ngôi thứ ba  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như Đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng ngôi kể: không cho điểm.* | 0,5 |
| **2** | Xác định các nhân vật chính của truyện: bé Em và Bích  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời 2 ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời 1 ý: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 0,5 |
| **3** | Khác biệt hoàn cảnh giữa bé Em và Bích:  - Nhà bé Em có điều kiện kinh tế tốt hơn so với nhà con Bích.  - Bé Em được mẹ mua nhiều bộ đồ mới để mặc trong dịp Tết, trong đó có chiếc áo đầm hồng nổi bật.  - Con Bích sống trong một gia đình nghèo, không có đủ điều kiện để mua đồ mới cho Tết.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được như hướng dẫn (có thể có cách diễn đạt khác): 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời được: 0 điểm* | 0,5 |
| **4** | Cuối truyện, bé Em đã nghĩ thầm về :  - *Mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui.*  *- Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân.*  ***Hướng dẫn chấm***:  *- Học sinh trả lời 2 ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời 1 ý: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 0,5 |
| **5** | Việc bé Em quyết định không mặc bộ đầm hồng mà mặc bộ đồ hơi giống bạn của mình khi cùng bạn đi thăm cô giáo cho thấy bé Em là một cô bé :  - Có tâm hồn tinh tế  - Biết nghĩ cho người khác  - Biết yêu thương, cảm thông với bạn.  - Sống hòa đồng, có cách ứng xử khéo léo...  ***Hướng dẫn chấm***:  *- Học sinh trả lời 3-4 ý: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời 2 ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời 1 ý: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 1,0 |
| **6** | Chủ đề của truyện ngắn trên.  - Ca ngợi tấm lòng tinh tế, cách hành xử tế nhị của nhân vật bé Em  - Ca ngợi tình bạn chân thành, cao đẹp của bé Em và Bích  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời 2 ý: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời 1 ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 1,0 |
| **7** | Bài học về tình bạn sau khi đọc truyện “*Áo Tết*”:  Học sinh được tự do rút ra bài học cho bản thân, miễn là tích cực và liên quan đến nội dung câu chuyện.  Tham khảo:  - Cần tinh tế trong đối xử với bạn bè  - Nên đề cao tình cảm chân thành, không nên quan trọng ở vật chất...  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời như đáp án và lý giải thuyết phục: 1,0 điểm*  *- Học sinh nêu được bài học nhưng lý giải chưa rõ ràng: 0,5 điểm*  *- Học sinh nêu được bài học nhưng chưa lý giải: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng như đáp án hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 1,0 |
| **8** | Suy nghĩ về ý nghĩa của sự đồng cảm đối với người khác trong hoàn cảnh khó khăn (Viết khoảng 5 – 7 dòng)  - Sự đồng cảm giúp chúng ta có thái độ đối xử chân thành  - Sự động cảm giúp người khác không cảm thấy tự ti, mặc cảm  - Sự đồng cảm giúp duy trì những mối quan hệ tốt đẹp  v.v…  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời từ 3 ý: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời 2 ý: 0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời 1 ý: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT**  Hãy viết một bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện ngắn đã cho ở phần Đọc hiểu. | **4,0** |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện ngắn *“Áo Tết”* của Nguyễn Ngọc Tư  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,25 điểm.*  *- Học sinh không xác định được vấn đề nghị luận: không cho điểm.* | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: | 3,0 |
| ***\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm*** | 0,25 |
| ***\* Đánh giá, phân tích chủ đề***  **- Xác định chủ đề:** Thông qua câu chuyện về áo tết và cách hành xử của nhân vật bé Em, truyện ca ngợi tình bạn chân thành giữa bé Em và Bích, ca ngợi tấm lòng nhân ái, cách ứng xử nhạy cảm, tinh tế của bé Em đối với người bạn của mình.  **- Đánh giá, phân tích chủ đề:**  + Truyện là bài ca về tình bạn hồn nhiên, trong sáng nhưng rất chân thành và tinh tế. Bé Em và Bích tuy còn nhỏ tuổi nhưng đã luôn biết nghĩ cho bạn của mình. Bé Em vì nghĩ đến hoàn cảnh của bạn nên đã không nỡ khoe chuyện mình được may áo đẹp. Bích vì quan tâm đến bạn nên vẫn hỏi han bạn để bạn có cơ hội khoe áo mới của mình. Đặc biệt nhất là cách hành xử của bé Em trong ngày đi chúc tết cô giáo. Bé Em đã ăn mặc hơi giống bạn để bạn không thấy tự ti. Còn Bích thì biết được tấm lòng của bạn, nên Bích nghĩ rằng, chỉ cần sự chân thành đó, và dù bé Em có mặc đẹp hơn Bích đi chăng nữa, thì Bích vẫn thương quý bạn mình.  + Tuy viết về tình bạn hồn nhiên của hai đứa trẻ, nhưng truyện cũng là bài học cho tình bạn ở mọi lứa tuổi, cho mọi mối quan hệ giữa con người với con người: Trong ứng xử với người khác, hãy luôn lấy sự chân thành làm nền tảng, phải luôn thấu hiểu lẫn nhau, để không làm cho nhau bị tổn thương. Khi ta hành xử được như vậy thì người khác cũng sẽ nhân đó mà quý trọng, yêu thương ta nhiều hơn nữa. | 1,5 |
| ***Đánh giá, phân tích giá trị nghệ thuật***  ***-* Ngôi kể** *: Áo Tết* được nhà văn Nguyễn Ngọc Tư kể lại theo ngôi kể thứ ba, việc sử dụng ngôi kể này giúp câu chuyện không bị trở nên khách quan, chân thực, tự nhiên, lôi cuốn.  **- Cốt truyện:** Câu chuyện được kể theo trình tự thời gian, mạch kể truyền thống. Cốt truyện đơn giản với một vài nhân vật, ít sự kiện. Điểm hấp dẫn của tác phẩm đến từ tình huống truyện đặc sắc: Mua áo khi Tết về. Để rồi từ đó, tính cách các nhân vật được bộc lộ rõ nét.  **- Nghệ thuật xây dựng nhân vật**  + Sự khác biệt về hoàn cảnh gia đình giữa bé Em và con Bích tạo nên sự tương phản và đối lập trong câu chuyện. Từ đó, tác giả muốn nhấn mạnh về sự khác biệt xã hội trong cuộc sống.  + Sự mâu thuẫn trong suy nghĩ và cảm xúc của nhân vật:  Bé Em tự hào về chiếc áo đầm màu hồng mới mua, nhưng cũng cảm thấy không thoải mái khi biết con Bích không có đồ mới để mặc.  Sự mâu thuẫn này tạo nên sự phức tạp và đa chiều trong tâm lý của nhân vật.  + Sự liên tưởng, soi chiếu về tâm lí giữa các nhân vật:  Suy nghĩ của bé Em và Bích ở cuối truyện không giống nhau. Bé Em nghĩ nếu mình mặc áo đẹp sẽ không vui. Nhưng Bích nghĩ dù bé Em có mặc gì thì vẫn quý.  Nhà văn đã thành công trong việc xây dựng những nhân vật độc đáo, sinh động với tính cách riêng.  Sự khác biệt lại làm nổi bật sự đồng cảm, thấu hiểu ở cả hai người bạn, để từ đó, nhà văn khẳng định: Cho đi để nhận lại, đó là quy luật hết sức hiển nhiên. Chỉ cần ta đem tấm lòng chân thành đối đãi, lấy sự tinh tế mà ứng xử, ta sẽ xây dựng được mối quan hệ bền chặt và tốt đẹp nhất.  **- Giọng điệu, ngôn ngữ:**  Giọng điệu mềm mại, thâm trầm, lôi cuốn.  Ngôn ngữ mộc mạc, bình dị, đậm màu sắc phương Nam.  Góp phần thể hiện cái nhìn sâu sắc và bao dung với số phận con người | 2,0 |
| \* ***Đánh giá chung***  - Khẳng định khái quát những nét đặc sắc về chủ đề và nghệ thuật của truyện: *Áo Tết* không chỉ sâu sắc về mặt chủ đề, chứa đựng nhiều bài học cuộc sống vô cùng giá trị mà còn để lại ấn tượng bởi nghệ thuật xây dựng nhân vật độc đáo, đặc biệt là hình tượng nhân vật bé Em.  - Nêu ý nghĩa của truyện kể đối với bản thân và người đọc: Câu chuyện đã giúp ta hiểu được sự chân thành trong tình bạn có thể xây dựng lên được những mối quan hệ bền vững và tốt đẹp.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trình bày được nội dung: 0,25 điểm*  *- Học sinh không trình bày được: không cho điểm điểm* | 0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo:*  Thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ  ***Hướng dẫn chấm:*** *Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc về chủ đề và giá trị nghệ thuật của tác phẩm; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  *- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0,25 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

…………………HẾT………………….