***Ngày soạn: 02/5/2021***

***Ngày giảng: 07/5(9A)***

**Tiết 169**

**CHƯƠNG TRÌNH ĐỊA PHƯƠNG**

**VĂN BẢN: CHIỀU LÀO CAI**

 **(Lò Ngân Sủn)**

**I. Mục tiêu**

**\* Chuẩn kiến thức, kĩ năng:**

- Biết được vẻ đẹp của thiên nhiên, phong tục truyền thống người Lào Cai

- Chỉ ra được các biện pháp NT và nêu tác dụng.

**HS khá, giỏi:**

- Cảm nhận được vẻ đẹp của thiên nhiên, phong tục truyền thống người Lào Cai.

- Phân tích được tác dụng của các biện pháp nghệ thuật.

**II. Chuẩn bị**

**1, Giáo viên**: Soạn bài, tài liệu Ngữ văn Lào Cai

**2, Học sinh:** Soạn bài theo câu hỏi sgk.

**III. Phương pháp và các kĩ thuật dạy học**

1. PP: Nêu vấn đề, phân tích, thuyết trình, vấn đáp, gợi mở,...
2. Kĩ thuật: Động não.

**IV. Các bước lên lớp**

**A. Ổn định tổ chức(1’)**

**B. Kiểm tra bài cũ( 3’)**

**- Gv kiểm tra bài soạn của hs**

**C. Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy học**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung chính** |
| **\* HĐ1: Khởi động(2’)** GV: giới thiệu khái quát về vị trí địa lí tỉnh Lào Cai; giới thiệu về hoạt động của Hội văn nghệ LC và nêu mục tiêu của tiết học để giới thiệu vào bài.**HĐ2 : Đọc và thảo luận chú thích (10’)****- Mục tiêu :** + HS đọc lưu loát, diễn cảm Vb.+Hiểu được nội dung một số chú thích khó**GV:**  HDHS cách đọc và đọc mẫu**HS :** đọc diễn cảm, nhận xét**GV:** NX và sửa lỗi**HS :** đọc phần chú thích \* trang 2**H :** ***Nêu những hiểu biết của em về nhà thơ Lò Ngân Sủn?***- Lò Ngân Sủn sinh ngày 26/4/1945- Quê : Bản Qua, Bát Xát, Lào Cai.- Dân tộc Giáy.**GVMR:** Ông đã từng dạy học sau chuyển sang công tác trong lĩnh vực văn học nghệ thuật, nguyên là chủ tịch hội văn học nghệ thuật tỉnh Lào Cai, uỷ viên Ban chấp hành hội nhà văn. Hiện công tác tại hội văn học nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam. LNS là 1 hồn thơ giầu chất lãng mạn. Thơ ông chứa chan cảm xúc, vừa đắm say, mãnh liệt vừa thiết tha sâu lắng.- Các tác phẩm chính: Chiều biên giới (1989); Những người con của núi (1990); Đường dốc (1993) ; Dòng sông mây (1995); Chợ tình(95) ; Suối Pí Lè (1996).**H :** ***Bài thơ được sáng tác vào t/gian nào ?*****GV:** Yêu cầu hs đọc 1 số chú thích.2,3,4**\*HĐ3 : Xác định bố cục văn bản (3’)****- Mục tiêu :**XĐ ranh giới và nêu được nội dung chính của từng phần.**H:** ***Xác định bố cục của bài thơ ?******HĐN bàn 2p******Đại diện trình bày, BS******GV nx, chốt.***- 2 khổ đầu: Cái nhìn toàn cảnh LCai .- 3 khổ tiếp: L.C trong kí ức.- 5 khổ tiếp: L.C trong c/sống mới.- Khổ cuối: Tình cảm của t/giả**\* Hoạt động 4: Tìm hiểu văn bản: 23p****- Mục tiêu:** + HS cảm nhận được nét đẹp truyền thống và hiện đại của quê hương Lào Cai. Nắm được cảm xúc, niềm tự hào, ngợi ca của nhà thơ đối với quê hương yêu dấu.+Phát hiện và cảm thụ được giá trị nghệ thuật đặc sắc của t/phẩm, biết phân tích thơ trữ tình+ GD thái độ yêu quí, trân trọng mảnh đất Lào Cai.**HS:** đọc 2 khổ thơ đầu.**H :** ***Cảnh Lào Cai được t/giả cảm nhận vào thời điểm nào ?*****H :** ***Cảnh chiều LCai hiện lên với những h/ảnh nào ?*****H: *Nghệ thuật đặc sắc mà t/giả sử dụng là gì ? Có tác dụng ntn ?*****H:** ***Việc t/giả cảm xúc trước núi non, bầu trời và đ/biệt là dòng sông có giá trị ntn trong việc thể hiện ý thơ ?******HĐCN, chia sẻ***- H/ảnh đặc trưng của miền núi, đồi núi trập trùng. Đặcbiệt là h/ảnh của dòng sông Hồng ‘‘Là nơi con sông Hồng chảy vào đất việt’’ ; Là dòng sông Nậm Thi nối 2 Tổ quốc : Trung Quốc- VNam... GV chốt kiến thức**HS:** đọc 3 khổ thơ tiếp.**H :** ***L.Cai xưa hiện lên trong kí ức t/giả ntn ? Tác giả sử dụng BPNT gì?******HĐN cặp 2p – Đh - CS*****H: *Nhà thơ nhìn quê hương L.Cai ở góc độ nào ? Cái nhìn này có giá trị gì để góp phần*** ***thể hiện rõ cảm hứng của bài thơ ?***- Từ cái nhìn của 1 người đã từng sinh ra và lớn lên ở mảnh đất LCai.1 người yêu quê hương bằng 1 t/cảm thắm thiết.**HS:** đọc 5 khổ thơ tiếp theo**H: *Bức tranh thiên nhiên và cuộc sống về LC được t/giả cảm nhận qua chi tiết nào? NT đặc sắc của đoạn thơ ? Tdụng ?*****GV:** Liên hệ đến bài thơ VBắc – Tố Hữu.*‘‘Rừng xanh hoa ...**Đèo cao....thắt lưng’’...***H :** ***Cách cảm nhận của t/giả về có gì độc đáo và sáng tạo ?*****GV:** Bức tranh thiên nhiên và c/sống của con người L.Cai được nhìn nhận dưới góc nhìn của1 người dân tộc nhưng hết sức khoáng đạt, vừa hiện đại vừa thấm đẫm màu sắc truyền thống..**HS:** đọc khổ thơ cuối.**H :** ***Nhận xét gì về giọng điệu, cảm xúc và tình cảm của t/giả thể hiện qua khổ thơ cuối?*****H :** ***Sau khi học xong b/thơ em thấy cảm xúc bao trùm là gì ?Trong thơ xưa, cảm xúc về buổi chiều thường buồn. Theo em cảm xúc của nhà thơ trong bài Chiều LC ntn ? Vì sao nhà thơ lại có tâm trạng và cảm xúc đó ?***HĐCĐ – CS**GVNX, KL:** Buổi chiều trong thơ xưa thường mang nỗi niềm sầu cổ nên hay buồn (VD : Qua đèo ngang ; Cảnh chiều hôm...). Còn trong bài thơ “Chiều Lào Cai” thì ngược lại . T/giả rất đỗi vui mừng trước sự đổi mới của quê hương LCai... **\* HĐ 5: HD tổng kết(3’)****- Mục tiêu:** + Qua phân tích HS hiểu được NT và nội dung cơ bản của bài**+** Giáo dục tình yêu quê hương LC và niềm trân trọng với vẻ đẹp và con người nơi quê hương mình. **H :** ***Sau khi học xong bài thơ em có nhận xét gì về nội dung và NT của bài ?******HĐN bàn 2p******Đại diện trình bày, bs******GV nx, chốt***HS: đọc ghi nhớGV: nhấn mạnh, khắc sâu kiến thức | **I. Đọc và thảo luận chú thích****1*. Tác giả*** - Thơ viết về quê hương của ông thường dung dị, chân thành, thắm đượm T/Y con người, yêu làng bản và nét đẹp của phong tục đồng bào vùng cao.***2. Tác phẩm***- Sáng tác 1995, in trong tập Chợ tình.**II.Bố cục**: 4 phần.**III. Tìm hiểu văn bản****1. Cái nhìn toàn cảnh Lào Cai** *- Thời điểm: Buổi chiều.**- H/ảnh :* *+ Núi non trập trùng như làn sóng.**+ Mây rực cháy như đốm lửa.**+ Dòng sông như dòng lụa, như dòng chàm...*Bằng nghệ thuật so sánh, từ láy ta cảm nhận được cảnh Núi non, bầu trời, dòng sông Lào Cai thật đẹp và đáng yêu. Đó cũng là hình ảnh đặc trưng của Lào Cai.**2. Lào Cai trong kí ức***- Nhớ lại L Cai khi xưa :**+Cảnh: phố cũ, rừng già, thâm trầm, hùng vĩ, xa xôi, tĩnh mịch.**+ 27 dân tộc anh em.*Với biện pháp tu từ Điệp cấu trúc câu, so sánh cảnh Lào Cai hiện lên trong kí ức nhà thơ mang nét đẹp hoang sơ, mộc mạc, nhưng rất đỗi thân thương. Nhà thơ tự hào về điều đó. .**3. Lào Cai trong cuộc sống mới**\* Bức tranh thiên nhiên: *Sương buông xoã ngang đồi* *Nắng cài hoa ngang núi* *Dòng mây tung cuộn sóng* *Trời ô xanh lồng lộng...* *Núi giăng như mắc võng* *Rừng giăng như đan mắc..*- TN tràn đầy sức sống, nên thơ.\* Cuộc sống :  *Rầm rập mùa trai gái* *Phiên chợ như cái thúng* *Đựng đầy tiếng xôn xao...* *ầm ào như thác đổ* *Như sấm nổ tưng bừng...*- NT : So sánh, từ láyC/sống nhộn nhịp, ồn ào, náo nhiệt của thị xã nơi biên cương.Vẻ đẹp của quê hương LCai là vẻ đẹp truyền thống, giàu bản sắc nhưng cũng rất hiện đại. **4. Tình cảm của tác giả** *Chiều L.Cai huyền ảo* *Chiều ...mộng mơ* *Chiều ...bốc lửa**...Ngọt như một nụ hôn.*Qua Điệp cấu trúc câu, lời thơ như một lời khẳng định tình yêu của tác giả đối với L.Cai là vô bờ bến. Nhà thơ tự hào về vẻ đẹp thiên nhiên và con người LC**IV. Ghi nhớ** (Tài liệu T.4)**1. Nghệ thuật****2. Nội dung** |

**D.Củng cố (2’)**

 - GV Khái quát nội dung bài học

H: Cảm nhận của em về tác giả LNSủn ? Em có cảm nhận ntn về vẻ đẹp quê hương LCai ?

- HS: Học bài, học thuộc bài thơ; nắm được bố cục, nội dung & nghệ thuật chính từng phần.

**E.Hướng dẫn học bài và chuẩn bị bài mới (1’)**

- Học thuộc lòng bài thơ, ghi nhớ nội dung và nghệ thuật bài thơ.

- Chuẩn bị bài : Trả bài KT học kì 2

**Rút kinh nghiệm sau giờ dạy:**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*