|  |  |
| --- | --- |
| *Đề thi gồm 02 trang* | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA KÌ I**  **NĂM HỌC 2023 – 2024 Môn: Ngữ văn lớp 11**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

Ra sông giặt áo cho chồng

Mây xanh thả xuống một dòng sông xanh

Áo đạn xé, người đâu lành

Trường Sơn một cánh tay anh gửi rừng.

Bến sông bóng chị rưng rưng

Sông bao nước mắt dửng dưng được nào?

Gái quê như hạt mưa rào

Đã vào tay lính là trao trọn đời!

Mỗi năm chỉ một lần thôi

Áo Trường Sơn giặt lại phơi nắng hồng.

Ra sông giặt áo cho chồng

Thời gian vò rối bòng bong tay người

Súng gươm một trận khóc cười

Gái quê buồn thả sông trôi se lòng.

Ra sông giặt áo cho chồng

Vắt vai cả một dòng sông mang về.

(*Ra sông giặt áo cho chồng,* Hồ Anh Tuấn*, Tự tình với mùa thu,* NXB Văn học, 2010)

**Thông tin về tác giả, tác phẩm:**

Tác giả Hồ Anh Tuấn (1943 – 2022) sinh ra và lớn lên tại Nghệ An trong một gia đình có truyền thống văn hóa, nghệ thuật. Tốt nghiệp Đại học sư phạm Hà Nội, ông trở thành giáo viên dạy Văn và sáng tác thơ ca.

Hồ Anh Tuấn là người làm thơ cẩn thận, chỉn chu từng câu từng chữ. Những thi phẩm lục bát của ông nhuần nhuyễn, có tính truyền thống. Nhưng tác giả cũng là người chịu tìm tòi, có nhiều cách tân trong cách nghĩ, cách viết để sáng tạo ra những tứ thơ và hình ảnh độc đáo. Cho tới nay, ông đã xuất bản 10 tập thơ, truyện và đạt nhiều giải thưởng về văn học nghệ thuật.

Tác phẩm *Ra sông giặt áo cho chồng*  in trong tập thơ *Tự tình với mùa thu.* Bài thơ được Bộ Văn hóa thông tin bình chọn là một trong 99 bài thơ lục bát tiêu biểu của thế kỉ XX.

**Trả lời các câu hỏi dưới đây:**

**Câu 1** (0,5 điểm): Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

**Câu 2** (0,5 điểm): Tác giả chọn hình tượng nào để giúp nhân vật trữ tình bộc lộ cảm xúc của mình?

**Câu 3** (0,5 điểm): Xác định cấu tứ của bài thơ?

**Câu 4** (1,0 điểm): Nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu sau:

*Gái quê như hạt mưa rào*

*Đã vào tay lính là trao trọn đời!*

**Câu 5** (0,75 điểm): Anh/chị hiểu như thế nào về ý nghĩa hai câu thơ:

*Ra sông giặt áo cho chồng*

*Vắt vai cả một dòng sông mang về.*

**Câu 6** (0,75 điểm): Nhận xét về tình cảm mà tác giả dành cho nhân vật trữ tình?

**Câu 7** (1,0 điểm): Theo anh/chị, thông điệp nhân sinh nào được gửi gắm trong văn bản? Điều đó có ý nghĩa đối với cuộc sống hiện nay không? Vì sao?

**Câu 8** (1,0 điểm): Cùng viết về đề tài người vợ lính, xưa có tác phẩm *Chinh phụ ngâm khúc* (Đặng Trần Côn – Đoàn Thị Điểm), trong đó có đoạn miêu tả hình ảnh người chinh phụ chờ chồng:

*Đèn có biết dường bằng chẳng biết*

*Lòng thiếp riêng bi thiết mà thôi*

*Buồn rầu nói chẳng nên lời*

*Hoa đèn kia với bóng người khá thương*

Anh/chị hãy viết đoạn văn (từ 5 đến 7 câu), chỉ ra điểm gặp gỡ cơ bản về nội dung chủ đề và hình thức nghệ thuật của hai văn bản trên.

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá những đặc sắc về nội dung, nghệ thuật của bài thơ *Ra sông giặt áo cho chồng* (Hồ Anh Tuấn).

**--------HẾT--------**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT HOÀNG VĂN THỤ**  **NĂM HỌC 2023 – 2024** | **ĐỀ THI GIỮA KÌ I**  **ĐÁP ÁN – HƯỚNG DẪN CHẤM**  **MÔN NGỮ VĂN LỚP 11** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | Nhân vật trữ tình trong bài thơ là: *chị -* người vợ lính | 0,5 |
| **2** | Tác giả đã sử dụng hình tượng *tấm áo /* *tấm áo của người chồng đã hi sinh* để giúp nhân vật trữ tình bộc lộ cảm xúc của mình. | 0,5 |
| **3** | + Cấu tứ của bài thơ thể hiện ngay từ nhan đề: *ra sông giặt áo cho chồng.* Điệp khúc ấy được nhắc lại 3 lần trong cả bài cùng với hệ thống từ ngữ, hình ảnh xuyên suốt tác phẩm là: *mây xanh (tấm áo) – thả xuống dòng xanh – giặt áo – vò rối – vắt vai mang về - phơi nắng hồng. (0,25)*  + Để triển khai mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình: *rưng rưng* nhớ, thương yêu – tự hào, ngổn ngang *rối* bời, *buồn se* sắt lòng, thủy chung son sắt. *(0,25)* | 0,5 |
| **4** | -Biện pháp tu từ: so sánh: *gái quê – như – hạt mưa rào (0,25 điểm*)  -Tác dụng:  + vừa thể hiện nỗi buồn thân phận vừa cho thấy vẻ đẹp thủy chung, trọn đạo vợ chồng của người vợ lính. *(0,5)*  + lối ví von so sánh mang phong vị ca dao, làm cho cách diễn đạt trở nên giàu hình ảnh, gợi nhiều liên tưởng sâu sắc. *(0,25)*  **\* Lưu ý**: chấp nhận cách diễn đạt khác nhưng đúng bản chất vẫn cho điểm tối đa. | 1,0 |
| **5** | Ý nghĩa hai câu thơ: *Ra sông giặt áo cho chồng/ Vắt vai cả một dòng sông mang về:*  + *Dòng sông:* tượng trưng cho hình bóng của người chồng đã hi sinh.  =>ý nghĩa cả câu: mỗi lần ra sông giặt áo cho chồng, khi trở về nhà, người vợ thấy dòng sông trở nên gần gũi, giống như hình bóng anh đang ở gần bên mình. *(0,5)*  + ý thơ ngợi ca tình nghĩa trọn vẹn của người phụ nữ. *(0,25)* | 0,75 |
| **6** | -Tình cảm mà tác giả dành cho nhân vật trữ tình là:  + đồng cảm, thấu hiểu những tổn thương tinh thần mà người vợ lính phải chịu đựng.(0,25)  + ngợi ca, biết ơn sự hi sinh thầm lặng của họ. (0,25)  - Đó là tình cảm rất nhân văn; được thể hiện qua hình thức nghệ thuật giàu màu sắc truyền thống (thể thơ lục bát, hình ảnh thơ dung dị, giọng thơ nhẹ nhàng, đằm sâu...) (0,25)  **\* Lưu ý**: Chấp nhận cách diễn đạt khác nhưng đúng bản chất vẫn cho điểm tối đa. | 0,75 |
| **7** | - Ở một đất nước mà chiến tranh đã gây ra bao nhiêu vết thương dai dẳng, bài thơ gửi gắm thông điệp nhân sinh sâu sắc: từ nỗi đau mà cất lên tiếng nói khát vọng hòa bình, khát vọng hạnh phúc cho nhân loại nói chung và người phụ nữ nói riêng. *(0.75)*  - Thông điệp ấy còn nguyên giá trị với cuộc sống ngày nay bởi: đâu đó, trên thế giới này, chiến tranh vẫn tiếp diễn, bom đạn chưa ngừng rơi, những chết chóc, mất mát vẫn còn... *(0,25)*  **\* Lưu ý**: Chấp nhận cách diễn đạt khác nhưng đúng bản chất vẫn cho điểm tối đa. | 1,0 |
| **8** | **\*** Về hình thức: đảm bảo hình thức đoạn văn 5-7 câu. (0,25)  \* Về nội dung. (0,75) Tham khảo những gợi ý sau:  - Sự gặp gỡ về nội dung tư tưởng  + cả 2 văn bản đều xây dựng hình tượng người vợ lính với nỗi đau tinh thần do chiến tranh gây ra. (0,25)  + qua đó tác giả thể hiện thái độ thấu hiểu, sẻ chia với nỗi bất hạnh mà người phụ nữ phải gánh chịu. (0,25)  - Điểm tương đồng trong hình thức thể hiện (0,25)  + Sử dụng những hình ảnh biểu tượng quen thuộc của văn học cổ để bộc lộ cảm xúc của nhân vật trữ tình.  o, hình ảnh *đèn, hoa,* chiếc *bóng* trong *Chinh phụ ngâm*  o, hình ảnh *áo*  trong *Ra sông giặt áo cho chồng*  **+ Hoặc**: giọng điệu thơ sâu lắng, da diết.  \* Lưu ý:  - Chấp nhận cách diễn đạt khác nhưng thuyết phục vẫn cho điểm tối đa. | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc của bài văn nghị luận*: Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | b*. Xác định đúng vấn đề nghị luận*: đặc sắc về nội dung, nghệ thuật của bài *Ra sông giặt áo cho chồng* | 0,25 |
|  | c*. Triển khai vấn đề nghị luận* thành các luận điểm, luận cứ, vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý:  **\* Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm:**  **-** Đề tài  - Nhân vật trữ tình  - Nội dung bao trùm: bài thơ là những cung bậc cảm xúc, nỗi niềm yêu thương của người vợ lính, như muốn tìm trong kỉ vật một bóng hình của người quá cố. | 0,25 |
|  | **- Đặc sắc về nội dung:** HS phân tích lần lượt các câu thơ để thấy được:  + những thổn thức của nhân vật trữ tình: *rưng rưng* nhớ, ngổn ngang *rối* bời, *buồn se* sắt lòng, thủy chung son sắt, thương yêu – tự hào.  + Vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ:  o, tình yêu thương tha thiết  o, lòng thủy chung sắt son, trọn nghĩa vợ chồng.  + Thái độ tình cảm của tác giả: thấu hiểu, thương cảm, ca ngợi, biết ơn...  **- Đặc sắc về nghệ thuật:**  + thể thơ lục bát truyền thống với âm điệu trầm bổng, gieo vần hài hòa diễn tả thành công những cung bậc cảm xúc của người ở lại.  + hình ảnh thơ bình dị, quen thân, giàu ý nghĩa biểu tượng.  + ngôn ngữ thơ trong sáng.  + giọng thơ da diết, đằm sâu  + sử dụng đắc điệu các biện pháp tu từ như: so sánh, điệp cấu trúc.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,25 điểm.*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,5 điểm – 2,0 điểm.*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,75 điểm – 1,25 điểm.* | 1,75  0,5 |
|  | *\** **Đánh giá về ý nghĩa nhân sinh và giá trị thẩm mĩ của bài thơ:**  - Bài thơ khơi dậy trong mỗi người tình cảm trân quý, biết ơn những người phụ nữ Việt Nam dù trong chiến tranh hay hòa bình, vẫn một lòng một dạ, tình nghĩa thủy chung, trọn đạo vợ chồng.  + Đồng thời đánh thức khát vọng hòa bình, khát vọng hạnh phúc trong mỗi chúng ta.  - Chủ đề sâu sắc, tình cảm thiêng liêng và bài học ý nghĩa được truyền tải bằng lời thơ giản dị, gợi cảm; hình ảnh thơ mộc mạc, xúc động; giọng thơ tâm tình, tha thiết…; khẳng định tài năng của người cầm bút. | 0,5 |
|  | *d. Chính tả, dùng từ đặt câu*: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo*: có cách suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ; cách thể hiện độc đáo về vấn đề nghị luận. | 0,25 |