|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT SỐ 1 BẢO YÊN  **TỔ NGỮ VĂN** | **MA TRẬN, BẢNG ĐẶC TẢ**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **NĂM HỌC 2023- 2024**  **Môn thi: NGỮ VĂN 10**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA MÔN NGỮ VĂN, LỚP 10**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn hiện đại | **4** | **0** | **3** | **1** | **0** | **1** | **0** | **1** | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá về một đoạn trích trong tác phẩm truyện. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tỉ lệ %** | | | ***20*** | ***10*** | ***15*** | ***25*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **30%** | | **40%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tổng** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ CÁC MỨC ĐỘ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ NGỮ VĂN, LỚP 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức / Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số lượng câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tổng** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn hiện đại | **Nhận biết:**  - Nhận biết được cốt truyện, nhân vật, sự kiện, không gian, thời gian, trong truyện ngắn.  - Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba); lời người kể chuyện, lời nhân vật trong truyện ngắn hiện đại.  - Nhận biết được điểm nhìn, lời người kể chuyện và lời của nhân vật.  **Thông hiểu:**  - Chỉ ra và biết tác dụng của chi tiết nghệ thuật trong tác phẩm truyện..  - Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả thể hiện trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm, cách nhìn của cá nhân với văn học và cuộc sống.  - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ văn bản.  **Vận dụng cao**:  - Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm; Rút ra được bài học và thông điệp ý nghĩa | 4 | 4 | 1 | 1 | **60** |
| **2** | **Viết** | Nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.  *(Đoạn trích trong tác phẩm truyện)* | **Nhận biết**:  - Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, ý kiến khái quát của người viết về tác phẩm.  - Tóm tắt nội dung đoạn trích.  **Thông hiểu**:  - Phân tích được những nội dung khái quát của tác phẩm.  - Phân tích được những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của đoạn trích/tác phẩm truyện:  + Cốt truyện, nhân vật, tình huống, lời thoại.  + Lời người kể chuyện ngôi thứ ba.  - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **Vận dụng**:  - Đánh giá được giá trị, chủ đề của văn bản truyện đồng thời mở rộng chủ đề.  - Đánh giá đặc sắc nghệ thuật và tư tưởng, thông điệp mà tác giả gửi gắm.  **Vận dụng cao:**  - Sử dụng kết hợp các thao tác lập luận: phân tích, đánh giá, bình luận và so sánh … để tăng sức thuyết phục cho bài viết. | 1\* | 1\* | 1\* | 1 câu TL | **40** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **70%** | | **30%** | |

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT SỐ 1 BẢO YÊN  **TỔ NGỮ VĂN** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **NĂM HỌC 2023- 2024**  **Môn thi: NGỮ VĂN 10**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**ĐỀ 2.**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

*An và Liên đã buồn ngủ ríu cả mắt. Tuy vậy hai chị em vẫn cố gượng để thức khuya chút nữa, trước khi vào hàng đóng cửa đi ngủ. Mẹ vẫn dặn phải thức đến khi tàu xuống - đường sắt đi ngang qua ngay trước mặt phố - để bán hàng, may ra còn có một vài người mua. Nhưng cũng như mọi đêm, Liên không trông mong còn ai đến mua nữa. Với lại đêm họ chỉ mua bao diêm, hai gói thuốc là cùng. Liên và em cố thức là vì cớ khác, vì muốn được nhìn chuyến tàu. Đó là sự hoạt động cuối cùng của đêm khuya.*

*An đã nằm xuống gối đầu lên đùi chị, mi mắt sắp sửa rơi xuống, còn dặn với:*

*- Tàu đến chị đánh thức em dậy nhé.*

*- Ừ, em cứ ngủ đi.*

*Liên khẽ quạt cho An, vuốt lại mái tóc tơ. Đầu em bé nặng dần trên người Liên; chị ngồi yên không động đậy. Qua khe lá của cành bàng ngàn sao vẫn lấp lánh; một con đom đóm bám vào dưới mặt lá, vùng sáng nhỏ xanh nhấp nháy rồi hoa bàng rụng xuống vai Liên khe khẽ, thỉnh thoảng từng loạt một. Tâm hồn Liên yên tĩnh hẳn, có những cảm giác mơ hồ không hiểu.*

*Trống cầm canh(1) ở huyện đánh tung lên một tiếng ngắn, khô khan, không vang động ra xa, rồi chìm ngay vào bóng tối. Người vắng mãi, trên hàng ghế chị Tí mới có hai ba bác phu ngồi uống nước và hút thuốc lào. Nhưng một lát từ phố huyện đi ra, hai ba người cầm đèn lồng lung lay các bóng dài: mấy người làm công ở hiệu khách đi đón bà chủ ở tỉnh về. Bác Siêu nghển cổ nhìn ra phía ga, lên tiếng:*

*- Đèn ghi(2) đã ra kia rồi.*

*Liên cũng trông thấy ngọn lửa xanh biếc, sát mặt đất, như ma trơi. Rồi tiếng còi xe lửa ở đâu vang lại, trong đêm khuya kéo dài ra theo gió xa xôi. Liên đánh thức em:*

*- Dậy đi, An. Tàu đến rồi.*

*An nhổm dậy, lấy tay dụi mắt cho tỉnh hẳn. Hai chị em nghe thấy tiếng dồn dập, tiếng xe rít mạnh vào ghi. Một làn khói bừng sáng trắng lên đằng xa, tiếp đến tiếng hành khách ồn ào khe khẽ. Mấy năm nay buôn bán kém nên người lên xuống ít, có khi hai chị em đợi chờ chẳng thấy ai. Trước kia, ở sân ga, có mấy hàng cơm mở đón khách, đèn sáng cho đến nửa đêm. Nhưng bây giờ họ đóng cửa cả rồi, cũng im lặng tối đen như ngoài phố.*

*Hai chị em chờ không lâu. Tiếng còi đã rít lên, và tàu rầm rộ đi tới. Liên dắt em đứng dậy để nhìn đoàn xe vụt qua, các toa đèn sáng trưng, chiếu ánh cả xuống đường. Liên chỉ thoáng trông thấy những toa hạng trên sang trọng lố nhố những người, đồng và kền lấp lánh, và các cửa kính sáng. Rồi chiếc tàu đi vào đêm tối, để lại những đốm than đỏ bay tung trên đường sắt. Hai chị em còn nhìn theo cái chấm đỏ của chiếc đèn xanh trên toa sau cùng, xa xa mãi rồi khuất sau rặng tre.*

*- Tàu hôm nay không đông, chị nhỉ.*

*Liên cầm tay em không đáp. Chuyến tàu đêm nay không đông như mọi khi, thưa vắng người và hình khư kém sáng hơn. Nhưng họ ở Hà Nội về! Liên lặng theo mơ tưởng. Hà Nội xa xăm, Hà Nội sáng rực vui vẻ và huyên náo. Con tàu như đã đem một chút thế giới khác đi qua. Một thế giới khác hẳn đối với Liên, khác hẳn cái vầng sáng ngọn đèn của chị Tí và ánh lửa của bác Siêu. Đêm tối vẫn bao bọc chung quanh, đêm của đất quê, và ngoài kia, đồng ruộng mênh mang và yên lặng.*

*- Thôi đi ngủ đi chị.*

*Liên vỗ vai em ngồi xuống chõng. An cũng ngồi xuống và ngả đầu vào vai Liên. Tiếng vang động của xe hỏa đã nhỏ dần, và mất dần trong bóng tối, lắng tai cũng không nghe thấy nữa. Sao trên trời vẫn lấp lánh. Cả phố huyện bây giờ mới thật là hết náo động, chỉ còn đêm khuya, tiếng trống cầm canh và tiếng chó cắn. Từ phía ga, bóng đêm lồng với bóng người đi về; chị Tí đương sửa soạn đồ đạc và bác Siêu đã gánh hàng đi vào trong làng, còn vợ chồng bác xẩm ngủ gục trên manh chiếu tự bao giờ.*

*Liên quay lại nhìn em thấy An cũng đã ngủ say, tay nắm chặt tà áo chị và đầu vẫn dựa vào vai. Liên nhìn quanh đêm tối, gió đã thoáng lạnh và đom đóm không còn nữa. Chị cúi xuống vực em vào trong hàng, mắt cũng đã ríu lại. Chị gài cửa cẩn thận và vặn nhỏ đèn đặt trên cái quả thuốc sơn đen. Rồi Liên đến bên em nằm xuống. Chị gối đầu lên tay nhắm mắt lại. Những cảm giác ban ngày lắng đi trong tâm hồn Liên và hình ảnh của thế giới quanh mình mờ đi trong mắt chị. Liên thấy mình sống giữa bao nhiêu sự xa xôi không biết như chiếc đèn con của chị Tí chỉ chiếu sáng một vùng đất nhỏ. Nhưng Liên không nghĩ được lâu; mắt chị nặng dần, rồi sau Liên ngập vào giấc ngủ yên tĩnh, cũng yên tĩnh như đêm ở trong phố, tịch mịch và đầy bóng tối.*

(Thạch Lam\* – Trích *Hai đứa trẻ\** - Truyện ngắn Thạch Lam – NXB Hội Nhà văn 2008)

**\* Thạch Lam** (1910 – 1942), tên thật là Nguyễn Tường Vinh (sau đổi là Nguyễn Tường Lân), sinh ra tại Hà Nội, trong một gia đình nhà nho gốc quan lại. Ông có quan niệm văn chương lành mạnh, tiến bộ và có biệt tài về truyện ngắn. Ông thường viết những truyện không có chuyện, chủ yếu khai thác thế giới nội tâm của nhân vật với những cảm xúc mong manh mơ hồ trong cuộc sống hàng ngày. Văn của Thạch Lam trong sáng, giản dị mà thâm trầm, sâu sắc.

\* **Hai đứa trẻ** là một trong những truyện ngắn đặc sắc của Thạch Lam, in trong tập **Nắng trong vườn** (1938). Cũng như nhiều truyện ngắn khác của ông **Hai đứa trẻ** có sự hòa quyện hai yếu tố hiện thực và lãng mạn trữ tình.

(1) Trống cầm canh: ngày xưa, người ta chia đêm làm năm canh, canh một kể từ lúc trời vừa tối; đầu mỗi canh đều có điểm trống.

(2) Đèn ghi: Đèn báo hiệu chuyến xe lửa chạy sang đường ray khác.

**Lựa chọn đáp án đúng: (3,5 điểm)**

**Câu 1**: Văn bản trên thuộc thể loại nào:

A. Truyện ngắn B. Thần thoại

C. Tiểu thuyết C. Truyền kì

**Câu 2:** Hãy cho biết nhân vật trung tâm trong truyện ngắn trên:

A. An B. Chị Tý

C. Liên C. Bác phở Siêu

**Câu 3**: Xác định ngôi kể được tác giả sử dụng trong đoạn trích.

A. Ngôi thứ nhất B. Tác giả

C. Ngôi thứ ba D. Cả ngôi thứ ba và ngôi thứ nhất

**Câu 4**. Đâu là đặc điểm nổi bật về nghệ thuật của truyện ngắn *“Hai đứa trẻ”?*

A. Truyện hấp dẫn bởi tình huống truyện độc đáo, giàu kịch tính.

B. Truyện hấp dẫn bởi nhiều xung đột, mâu thuẫn cao trào.

C. Truyện hấp dẫn bởi giọng điệu lạnh lùng, dửng dưng mà xót xa thương cảm.

D. Truyện hấp dẫn bởi cốt truyện nhẹ nhàng, truyện mà không có chuyện.

**Câu 5.** Dù đã buồn ngủ ríu cả mắt nhưng vì sao *“An và Liên vẫn cố gượng để thức khuya chút nữa, trước khi vào hàng đóng cửa đi ngủ”.*

A. Vì mẹ vẫn dặn phải thức đến khi tàu xuống để bán hàng, may ra còn có một vài người mua.

B. Vì Liên trông mong đoàn tàu đén, có thể bán được hàng.

C. Vì muốn được nhìn chuyến tàu, đó là sự hoạt động cuối cùng của đêm khuya.

D. Tất cả các đáp án trên.

**Câu 6**. Chỉ ra biện pháp tu từ trong câu sau: “*Con tàu như đã đem một chút thế giới khác đi qua. Một thế giới khác hẳn đối với Liên, khác hẳn cái vầng sáng ngọn đèn của chị Tí và ánh lửa của bác Siêu”*

A. Nhân hóa, so sánh C. So sánh, liệt kê

B. Ẩn dụ, liệt kê D. Liệt kê, hoán dụ

**Câu 7:** Câu văn nào dưới đây nói lên khát vọng thoát khỏi cảnh đời tăm tối, lay lắt tàn lụi ở phố huyện nghèo của nhân vật Liên?

A. *“Tâm hồn Liên yên tĩnh hẳn, có những cảm giác mơ hồ không hiểu”.*

B. *“Rồi chiếc tàu đi vào đêm tối, để lại những đốm than đỏ của những chiếc đèn xanh treo trên toa sau cùng, xa xa mãi rồi khuất sau rặng tre”.*

C. *“Liên lặng theo mơ tưởng. Hà Nội xa xăm, Hà Nội sáng rực vui vẻ và huyên náo. Con tàu như đem một thế giới khác đi qua”.*

D. *“Liên cũng trông thấy ngọn lửa xanh biếc, sát mặt đất như ma trơi. Rồi tiếng còi xe lửa ở đâu vang lại ...”*

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 8 (0,5 điểm**) Trong đoạn trích, đoàn tàu đi qua phố huyện được miêu tả qua những âm thanh nào?

**Câu 9: (1,0 điểm)** Qua chi tiết khép lại văn bản:*“Liên thấy mình sống giữa bao nhiêu sự xa xôi không biết như chiếc đèn con của chị Tí chỉ chiếu sáng một vùng đất nhỏ*”, tác giả muốn nhấn mạnh điều gì về cuộc sống của người dân nơi phố huyện nghèo?

**Câu 10**: **(1,0 điểm)** Anh/chị rút ra thông điệp ý nghĩa nào qua đoạn trích? Vì sao? (Hãy viết 5-7 câu văn)

**PHẦN HAI: LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 400 từ) phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật đoạn trích **“Hai đứa trẻ”** của nhà văn Thạch Lam được nêu ở phần Đọc hiểu.

………………………Hết…………………………………..

*Thí sinh không sử dụng tài liệu.*

*Cán bộ coi thi không giải thích thêm!*

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ THANG ĐIỂM** **ĐỀ 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** | |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** | |
|  | **1** | A | 0,5 | |
| **2** | C | 0,5 | |
| **3** | C | 0,5 | |
| **4** | D | 0,5 | |
| **5** | C | 0,5 | |
| **6** | C | 0,5 | |
| **7** | C | 0,5 | |
| **8** | Trong đoạn trích, đoàn tàu đi qua phố huyện được miêu tả qua những âm thanh:  - Tiếng dồn dập.  - Tiếng xe rít mạnh vào ghi.  - Tiếng còi tàu rít lên.  - Tàu rầm rộ đi tới.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 2 ý: 0,25 điểm.*  *- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 | |
| **9** | Chi tiết khép lại văn bản:*“Liên thấy mình sống giữa bao nhiêu sự xa xôi không biết như chiếc đèn con của chị Tí chỉ chiếu sáng một vùng đất nhỏ*”, tác giả muốn nhấn mạnh những kiếp người nhỏ bé, cơ cực, quẩn quanh, bế tắc bị chôn vùi trong kiếp sống buồn chán, tù đọng, tẻ nhạt. Đó cũng là hồi chuông báo động về nguy cơ bị chết mòn của những kiếp người nhỏ bé, mong manh trong xã hội cũ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh làm rõ được chi tiết: 0,5 điểm*  *- Điều tác giả muốn nhấn mạnh qua chi tiết: 0,5 điểm.* | 1.0 | |
| **10** | - Học sinh rút ra thông điệp ý nghĩa, nhân văn từ câu chuyện: như: Hãy luôn trân trọng những kiếp người nhỏ bé trong xã hội…  - Lí giải phù hợp.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh nêu được thông điệp 0,5 điểm*  *- Lí giải hợp lí: 0,5 điểm.* | 1.0 | |
| **II** | **1** | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: những nét đặc sắc về nghệ thuật của đoạn trích.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,25 điểm.*  *- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.* | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, nêu rõ lí do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục.  Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới:  **1. Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn trích.**  **2. Tóm tắt sơ lược nội dung đoạn trích**: Kể về niềm háo hức đợi chuyến tàu đêm đi qua phố huyện của hai chị em Liên.  **3. Phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về nghệ thuật:**  - *Cốt truyện* đơn giản dường như không có chuyện, chủ yếu khai thác thế giới nội tâm nhân vật Liên trong cảnh chờ đợi chuyến tàu đêm mang ánh sáng của Hà Nội đi qua phố huyện nghèo nàn, tù túng.  - *Nhân vật* trung tâm của đoạn trích là Liên. Nhân vật được khắc họa đơn giản qua tâm trạng, lời nói và lời kể của tác giả:  + Liên và An cố thức để đợi chuyến tàu đêm đi qua phố huyện, đó là hoạt động cuối cùng của đêm khuya.  + Chuyến tàu đến mang một thế giới khác đi qua giúp Liên mơ tưởng về Hà Nội xa xăm, Hà Nội vui vẻ, rực rỡ và huyên náo.  + Chuyến tàu đi, cuộc sống của người dân nơi phố huyện lại chìm trong đêm tối, tùng túng và tẻ nhạt. Liên cảm thấy sống giữa bao nhiêu sự xa xôi không biết như chiếc đền con của chị Tí chỉ chiếu sáng một vùng đất nhỏ.  - *Người kể truyện ngôi thứ ba* ẩn mình trong câu chuyện phù hợp với việc khắc họa nội tâm nhân vật.  - Đánh giá *chủ đề và tư tưởng, thông điệp* nhà văn gửi gắm:  + Chủ đề: phản ánh bức tranh chân thực về cuộc sống tù túng, quẩn quanh của những kiếp người nhỏ bé trong xã hội cũ.  + Thông qua chủ đề, nhà văn bộc lộ niềm xót xa, thương cảm những mảnh đời nhỏ nhoi trong xã hội; đồng thời gửi gắm tư tưởng, thông điệp nhân văn: hãy trân trọng những ước mơ của con người dù nho nhoi.  **5. Đánh giá đặc sắc nghệ thuật:**  - Cốt truyện đơn giản  - Người kể chuyện ngôi thứ ba.  - Miêu tâm lí nhân vật rất tài tình.  - Giọng văn nhẹ nhàng, thâm trầm mà sâu sắc.  - Ngôn ngữ giản dị, giàu chất thơ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,75 điểm.*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,0 điểm – 2,0 điểm.*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 0,75 điểm.* | 2,75  0,5  0,25 |
| 1,5  0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ; vận dụng lý luận văn học phù hợp. | 0,5 |
| **I + II** | **11** |  | **10** |

**---------------------------------------------- Hết ----------------------------------------**

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**