|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT CHUYÊN  NGUYỄN CHÍ THANH  ĐỀ ĐỀ XUẤT  *(Đề thi gồm 01 trang)* | **KỲ THI HỌC SINH GIỎI CÁC TRƯỜNG THPT CHUYÊN KHU VỰC DUYÊN HẢI VÀ**  **ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ**  **LẦN THỨ XIV, NĂM HỌC 2022-2023**  **ĐỀ THI MÔN: NGỮ VĂN 11**  *Thời gian: 180 phút (Không kể thời gian giao đề)* |

**Câu 1 (8,0 điểm):**

*...Nếu tất cả đường đời đều trơn láng*

*Chắc gì ta đã nhận được ra ta?*

*Ai trong đời cũng có thể tiến xa*

*Nếu có thể tự mình đứng dậy*

*Hạnh phúc cũng như bầu trời này vậy*

*Đâu chỉ để dành cho một riêng ai.*

(***Tự sự*** - Nguyễn Quang Hưng)

Anh (chị) suy nghĩ gì về ý nghĩa được gợi ra từ đoạn thơ trên.

**Câu 2 (12,0 điểm):**

Bàn về thơ, Nguyễn Công Trứ tâm sự : *Trót nợ cùng thơ phải chuốt lời*.

Nhà thơ Lưu Trọng Lư từng khẳng định : *Thơ là sự sống tập trung cao độ, là cái lõi của cuộc sống.*( Theo Trần Đăng Suyền, ***Phương pháp nghiên cứu và phân tích tác phẩm văn học***, NXB Giáo dục Việt Nam, 2012, tr.119)

Bằng hiểu biết và trải nghiệm văn học của mình, anh chị hãy bình luận ý kiến trên.

============================Hết======================================*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

*Giáo viên ra để: Trần Thị Nhung- SĐT: 0342989766*

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT CHUYÊN  NGUYỄN CHÍ THANH  ĐỀ ĐỀ XUẤT | **KỲ THI HỌC SINH GIỎI CÁC TRƯỜNG THPT CHUYÊN KHU VỰC DUYÊN HẢI VÀ**  **ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ**  **LẦN THỨ XIV, NĂM HỌC 2022-2023**  **ĐỀ THI MÔN: NGỮ VĂN 11**  *Thời gian: 180 phút (Không kể thời gian giao đề)* |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

(*Hướng dẫn chấm gồm có 05 trang*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Câu 1 (8,0 điểm)** | **Câu 1 (8 điểm):**  *...Nếu tất cả đường đời đều trơn láng*  *Chắc gì ta đã nhận được ra ta?*  *Ai trong đời cũng có thể tiến xa*  *Nếu có thể tự mình đứng dậy*  *Hạnh phúc cũng như bầu trời này vậy*  *Đâu chỉ để dành cho một riêng ai.*  (***Tự sự*** - Nguyễn Quang Hưng)  Anh (chị) suy nghĩ gì về ý nghĩa được gợi ra từ đoạn thơ trên. |  |
|  | **I. Yêu cầu về** **kĩ năng**  Học sinh biết cách làm bài văn nghị luận về một tư tưởng đạo lý với bố cục rõ ràng, mạch lạc, hành văn trôi chảy, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu, diễn đạt. Kết hợp nhuần nhuyễn các thao tác lập luận: giải thích, phân tích, chứng minh, bình luận,...dẫn chứng tiêu biểu, chọn lọc. | 0,25 |
|  | **II. Yêu cầu về kiến thức:**   * Giới thiệu được vấn đề nghị luận * Học sinh có nhiều cách trình bày khác nhau, songcần đạt được những nội dung cơ bản sau: | 0,25 |
|  | **1. Giải thích ý nghĩa đoạn thơ**  - Từ những từ ngữ, hình ảnh quen thuộc để gợi lên ý nghĩa ẩn dụ:  + Đường đời trơn láng: cuộc sống phẳng lặng, bình yên, không có trở ngại, không gặp khó khăn, thử thách.  + Tự mình đứng dậy: vượt qua những khó khăn, thử thách trong cuộc đời.  + Hạnh phúc: niềm vui, sự hài lòng, thoả mãn... Hạnh phúc là điều mà ai ai cũng mong có được.  + Bầu trời: khoảng không gian rộng lớn, mênh mông, không thuộc về bất cứ một cá nhân nào.  🡪 Đoạn thơ nêu lên một triết lí trong cuộc sống: Khó khăn, thử thách trong cuộc sống chính là sự rèn luyện bản thân. Nếu biết nỗ lực vượt qua thử thách đó, con người sẽ có được hạnh phúc. | **1,5**  1,0  0,5 |
|  | **2. Phân tích, chứng minh**  - Khó khăn, thử thách trong cuộc sống chính là sự rèn luyện bản thân.  + Cuộc sống muôn màu muôn vẻ, và trong cuộc đời mình, không ai là không bao giờ gặp khó khăn, thử thách.  + Khi gặp khó khăn, nếu con người chỉ biết than thân, trách phận, oán thán cuộc đời hoặc chờ đợi sự giúp đỡ của người khác thì họ sẽ không thể vượt qua thử thách một cách thực sự.  -Nỗ lực vượt qua thử thách đó, con người sẽ có được hạnh phúc.  + Ngược lại, nếu người ta biết nỗ lực vươn lên, vượt qua những khó khăn đó thì nó sẽ rèn luyện được bản thân và trưởng thành hơn. Những khó khăn, thử thách đó sẽ mang lại cho con người những bài học, những kinh nghiệm hữu ích.  + Khó khăn thử thách là thước đo giá trị, bản lĩnh con người  *Học sinh lấy dẫn chứng, biết phân tích dẫn chứng để làm rõ vấn đề* | 3,0 |
|  | **3. Bàn Luận, mở rộng vấn đề (1.0 điểm)**  - Đoạn thơ là một triết lí sống sâu sắc, đúng đắn, có ý nghĩa, nhắc nhở mỗi người cần phải biết phấn đấu, tự lập và nỗ lực hết mình trong cuộc sống để giành lấy hạnh phúc cho bản thân mình  - Con người cần dựa vào chính mình để vượt qua khó khăn, nhưng nếu có sự giúp đỡ của người khác thì sự nỗ lực đó sẽ đạt hiệu quả cao hơn.  - Không chỉ tự mình vươn lên, mọi người cần có sự giúp đỡ người khác khi họ gặp khó khăn, trở ngại. Đó có thể là sự giúp đỡ về vật chất và tinh thần. | 2,0 |
|  | **4. Bài học nhận thức và hành động (0.5 điểm)**  - Nhận thức được ý nghĩa triết lí nhân sinh của đoạn thơ: cần có bản lĩnh đối mặt với khó khăn trong cuộc sống và biết nỗ lực hết mình để vượt qua khó khăn đó.  - Liên hệ đến hành động cụ thể của bản thân: | 1,0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 2** | **Nghị luận văn học** |  |
| 1. **Yêu cầu về kĩ năng**:  * Biết cách làm một bài nghị luận văn học, kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí luận văn học và cảm thụ tác phẩm có định hướng.   Bài viết có bố cục rõ ràng, kết cấu chặt chẽ, hành văn mạch lạc, chuẩn xác, trong sáng, giàu cảm xúc. | 0,25 |
| 1. **Yêu cầu về kiến thức:**   Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau, song cần đảm bảo các ý cơ bản sau:  **-** Giới thiệu được vấn đề cần nghị luận | 0,25 |
| **1. Giải thích:**  **-** Ý kiến của Nguyễn Công Trứ:  + Trót nợ cùng thơ : duyên nợ, trách nhiệm của người cầm bút với thơ ca.  + Chuốt lời: chỉnh sửa, lựa chọn ngôn từ một cách công phu để đạt tiêu chuẩn thẩm mĩ cao nhất.  => ý kiến đặt ra yêu cầu trách nhiệm của người nghệ sĩ trong sáng tác thơ ca. Nhà thơ phải công phu tâm huyết và sáng tạo trong lựa chọn ngôn ngữ để đem đến cái mới, sự hoàn hảo và chiều sâu cho những sáng tác nghệ thuật.  - Ý kiến của Lưu Trọng Lư:  + Thơ là sự sống tập trung cao độ, là cái lõi của cuộc sống: thơ là sự sống kết tinh cao độ những vấn đề bản chất sâu xa, cốt lõi của đời sống.  - Hai ý kiến trên bổ sung lẫn nhau thể hiện bản chất của thơ : thơ là sự kết hợp của chất hiện thực đậm đặc qua xúc cảm của nhà thơ nhưng thơ cũng đòi hỏi phải đẹp, ngôn ngữ của thơ phải trau chuốt, lựa chọn công phu. | 2,0 |
| **2. Bình luận:**  - Ý kiến của Nguyễn Công Trứ :  Thơ phản ánh cuộc sống một cách sáng tạo đầy tính nghệ thuật. Nên ngôn ngữ thơ được các nhà thơ lựa chọn công phu, tâm huyết và sáng tạo.Nguyễn Công Hoan cho rằng " *Thơ phải chuốt lời để ngậm ý. Đọc một bài thơ hay, người hiểu thơ thấy như chữ có hồn ..."*. Lê Đạt tâm đắc " *Chữ bầu nên nhà thơ* "...  Ngôn ngữ thơ không chỉ mang tính hình tượng, gợi cảm hàm súc mà còn có chức năng truyền cảm, giàu cảm xúc và giàu nhạc tính ...Nhờ cách tổ chức ngôn ngữ "hết sức quái đản" thơ nói được những điều tinh vi nhất và có sức khêu gợi lớn.  - Ý kiến của Lưu Trọng Lư:  + Bản chất của văn chương nghệ thuật nói chung và của thơ ca nói riêng đều phải gắn bó với cuộc sống. Lấy cuộc sống đời thường làm cội nguồn sáng tạo nghệ thuật, nhà thơ mới có thể có sự khám phá sâu sắc, gửi gắm tâm tình tha thiết với cuộc đời.  + Với lượng câu chữ ít ỏi, thơ khó có thể tái hiện đời sống với tất cả sự phong phú, bề bộn mà phải chắt lọc, dồn nén, phải chạm vào cái lõi của cuộc sống thì mới có thể đem đến cho người đọc những trải nghiệm, rung động sâu sắc được.  - Về mối quan hệ: cả 2 ý kiến đều bàn đến vấn đề căn bản của thơ ca: Hiện thực cuộc sống là nền tảng để thơ chắp cánh còn sự trau chuốt, cách tổ chức ngôn ngữ công phu tâm huyết, sáng tạo giúp thơ nói được những điều kì diệu, tinh tế. | 3.0 |
| **3. Chứng minh:**  Học sinh có thể lựa chọn một số nhà thơ, tác phẩm  để chứng minh, làm sáng tỏ vấn đề:  - Ngôn ngữ thơ được lựa chọn công phu, tâm huyết và sáng tạo ( D/C vd Khổ 1 *Đây thôn Vĩ Dạ* của Hàn Mặc Tử ; *Vội vàng* của Xuân Diệu ...)  - Thơ là sự kết tinh cao độ cốt lõi của đời sống ( D/C) | 5,5 |
| **3. Mở rộng nâng cao vấn đề:**  - Nguyễn Công Trứ và Lưu Trọng Lư đều có suy ngẫm sâu sắc về thơ. Việc lựa chọn ngôn ngữ là yếu tố đầu tiên quyết định thành công của một tác phẩm thơ nói riêng và tác phẩm văn học nói chung. Song những trải nghiệm trong quá trình sáng tác và hiện thực cuộc sống cũng góp phần làm nên sức hấp dẫn của thơ ca chân chính.  - Để làm nên tác phẩm có giá trị nhà thơ cần có tấm lòng yêu cuộc sống gắn bó với cuộc sống kết hợp với tài năng, sức sáng tạo mãnh liệt. Mỗi nhà thơ phải là một người nghệ sĩ ngôn từ.  - Đến với thơ người đọc cần có vốn sống, tiếp cận ngôn ngữ văn bản, bám sát đặc trưng thơ để cảm nhận những đóng góp riêng trong sử dụng ngôn từ của nghệ sĩ, trân trọng vẻ đẹp của văn chương, vẻ đẹp của ngôn ngữ, tài năng sáng tạo của nghệ sĩ ngôn từ.  **\* Lưu ý:** *Có thể chấp nhận cả những bài làm có cách nhìn nhận vấn đề theo quan điểm riêng và có hệ thống ý riêng không giống với đáp án, với điều kiện phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục.* | 1.0 |