|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN YÊN ĐỊNH**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐỀ THI CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI LỚP 7 CẤP HUYỆN****NĂM HỌC 2023 – 2024****Môn: Ngữ Văn**Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*Ngày thi 26 tháng 3 năm 2024* |

**PHẦN I: ĐỌC - KHÁM PHÁ VĂN BẢN** (6,0 điểm)

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Tổ quốc là tiếng mẹ Ru ta từ trong nôi**Qua nhọc nhằn năm tháng Nuôi lớn ta thành người.**Tổ quốc là mây trắng**Trên ngút ngàn Trường Sơn Bao con người ngã xuống Cho quê hương mãi còn**Tổ quốc là cây lúa Chín vàng mùa ca dao**Như dáng người thôn nữ Nghiêng vào mùa chiêm bao**…* | *Tổ quốc là tiếng trẻ**Đánh vần trên non cao Qua mưa ngàn lũ quét Mắt đỏ hoe đồng dao.**Tổ quốc là câu hát**Chảy bao miền sông quê Quan họ rồi ví dặm**Nước non xưa vọng về**Tổ quốc là tiếng mẹ Trải bao mùa bão giông Thắp muôn ngọn lửa ấm**Trên điệp trùng núi sông* |

(Trích “Tổ quốc là tiếng mẹ”, in trong ***Tổ quốc nhìn từ biển***, Nguyễn Việt Chiến)

**Câu 1**. (0,5 điểm) Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thơ bốn chữ | B. Thơ năm chữ |
| C. Thơ song thất lục bát | D.Thơ lục bát |

**Câu 2**. (0,5 điểm) Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Biểu cảm | B. Tự sự |
| C. Thuyết minh | D. Miêu tả |

**Câu 3**. (0,5 điểm) Đoạn thơ trên được ngắt nhịp chủ yếu theo cách nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhịp 1/2/2 và 2/3 | B. Nhịp 1/4 và 2/2/1 |
| C. Nhịp 2/3 và 3/2 | D. Nhịp 3/2 và 1/4 |

**Câu 4**. (0,5 điểm) Đoạn thơ trên viết về đề tài gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tình yêu Tổ quốc | B. Tình yêu quê hương |
| C. Tình cảm gia đình | D. Tình yêu đôi lứa. |

**Câu 5.** (0,5 điểm) Cụm từ “*Tổ quốc là*” ở đầu mỗi khổ thơ thể hiện biện pháp tu từ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh | B. Liệt kê |
| C. Ẩn dụ | D. Điệp ngữ. |

**Câu 6**. (0,5 điểm) Các cụm từ “*mưa ngàn lũ quét”, “bao mùa bão giông*” trong đoạn thơ diễn tả điều gì?

1. Những thảm họa thiên tai do sự khắc nghiệt của thời tiết, khí hậu nước ta.
2. Những khó khăn vất vả của đồng bào miền núi và miền biển.
3. Những gian lao, vất vả mà đất nước ta, dân tộc ta phải trải qua.
4. Những hiện tượng cực đoan của tự nhiên mà thế giới đang phải gánh chịu.

**Câu 7.** (0,5 điểm) Trong đoạn thơ, có mấy hình ảnh mang ý nghĩa tượng trưng cho Tổ quốc? Đó là những hình ảnh nào?

**Câu 8.** (1,0 điểm) Em hiểu gì về ý nghĩa của câu thơ “Tổ quốc là tiếng mẹ” trong đoạn thơ?

**Câu 9.** (1,5 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật tu từ trong khổ thơ sau:

“Tổ quốc là cây lúa Chín vàng mùa ca dao Như dáng người thôn nữ

Nghiêng vào mùa chiêm bao”

**PHẦN II: VIẾT** (14,0 điểm)

**Câu 1.** (4,0 điểm) Từ nội dung của đoạn thơ trên, em hãy viết đoạn văn (khoảng 15 - 20 dòng) trình bày suy nghĩ của em về ý thức trách nhiệm của thế hệ trẻ với Tổ quốc trong xã hội ngày nay.

**Câu 2**. (10,0 điểm) ***Giọt nước mắt không chỉ là hiện thân của khả năng xúc cảm ở mỗi con người mà còn thể hiện sự thấu cảm của bản thân mình với người khác.***

Em hãy làm sáng tỏ điều đó qua nội dung bài thơ sau :

|  |  |
| --- | --- |
| *Giọt nước mắt của mẹ Vì sao vừa tuôn rơi? Ai làm cho mẹ khóc? Ai làm cho mẹ buồn?**Nhìn nước mắt của mẹ Lòng con bao xót xa Mẹ ơi*, *sao mẹ khóc?**Làm con cũng đau lòng...**Thương*, *con khi ốm đau Mẹ khóc vì lo lắng**Mẹ thao thức từng đêm Thêm xanh xao*, *hao gầy...**Vui*, *khi con học giỏi**Khoe với mẹ được khen Mẹ vui rơi nước mắt**Hạnh phúc mẹ trào dâng...* | *Khi buồn vì con hư**Mải vui quên học hành Thương con*, *mẹ đau xót Nước mắt mẹ lại rơi...**Con xin mẹ đừng buồn Từ nay con sẽ gắng Chăm học và luôn ngoan Cho mẹ vui mẹ nhé...**Và con đây xin hứa Luôn vâng lời của mẹ Để mẹ không buồn nữa Nước mắt mẹ thôi rơi...*(Theo ***Giọt nước mắt của mẹ***, Nguyễn Quốc Việt***(1)***) |

**(1)** Nguyễn Quốc Việt sinh năm 1962, là một nhạc sĩ với nhiều ca khúc dành cho thiếu nhi. Ngoài sáng tác nhạc, ông còn làm thơ, viết ca kịch, dạy nhạc cho các trường dạy trẻ khuyết tật, các trung tâm bảo trợ xã hội. Hiện nay, Nguyễn Quốc Việt sinh sống và làm việc tại TP Hồ Chí Minh.

*Giọt nước mắt của mẹ* là một bài thơ, cũng là phần lời của ca khúc cùng tên do Nguyễn Quốc Việt sáng tác.

**------------------------------------------------------**

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

**HƯỚNG DẪN CHẤM NGỮ VĂN 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| PHẦN ĐỌC HIỂU |
| 1 | B. Thơ năm chữ | 0,5 |
| 2 | A. Biểu cảm | 0,5 |
| 3 | C. Nhịp 2/3 và 3/2 | 0,5 |
| 4 | A. Tình yêu Tổ quốc | 0,5 |
| 5 | D. Điệp ngữ | 0,5 |
| 6 | C. Những gian lao, vất vả mà đất nước ta, dân tộc ta phải trải qua. | 0,5 |
| 7 | - Có 5 hình ảnh | 0,25 |
| - Tiếng mẹ, mây trắng, cây lúa, tiếng trẻ, câu hát | 0,25 |
| 8 | * Tác giả ví "Tổ quốc là tiếng mẹ" có ý nghĩa sâu sắc.

+ Mẹ là người sinh ra và nuôi dưỡng ta. Tổ quốc cũng là nơi ta sinh ra và lớn lên, trưởng thành. Tiếng mẹ là âm điệu, ngôn ngữ, giọng nói...+ Tổ quốc là những gì giản dị và gắn bó với mỗi người.* Nên có tình cảm trân trọng và gìn giữ những giá trị ngôn ngữ của “tiếng mẹ”; yêu quý, biết ơn mẹ; có ý thức trách nhiệm với tổ quốc.
 | 0,50,250,25 |
|  | - Tác giả so sánh *tổ quốc* với *cây lúa chín vàng như dáng người thôn nữ.* | 0,25 |
|  | - Cây lúa chín vàng vốn là hình ảnh quen thuộc chốn làng quê, gắn liền | 0,5 |
|  | với cuộc sống con người Việt Nam, gợi tả mùa màng bội thu. Cây lúa |  |
|  | mang vẻ đẹp duyên dáng mộc mạc đáng yêu như người thôn nữ gây |  |
| 9 | thương nhớ, “nghiêng vào chiêm bao”. |  |
|  | - Tổ quốc ta đó thân thương, tự ngàn đời nay lặn vào từng ngọn lúa - một | 0,5 |
|  | hình ảnh mang ý nghĩa biểu tượng đẹp cho dân tộc Việt Nam… |  |
|  | - Phép tu từ so sánh độc đáo có giá trị gợi hình, gợi cảm, khiến lời thơ trở | 0,25 |
|  | nên sinh động, hấp dẫn. |  |
| **PHẦN VIẾT** |
| **1** | *a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn hoàn chỉnh, trọn vẹn khoảng 15 –* | 0,5 |
|  | *20 dòng. Xác định đúng vấn đề nghị luận. Có cách diễn đạt độc đáo, có* |  |
|  | *suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp,* |  |
|  | *ngữ nghĩa.* |  |
|  | *b. Học sinh có thể đưa ra những suy nghĩ riêng nhưng cần hợp lí, thuyết* | **3,5** |
|  | *phục; không vi phạm chuẩn mực đạo đức, pháp luật. Có thể trả lời theo* |  |
|  | *hướng sau:* |  |
|  | *-* Thế hệ trẻ là nguồn lực chính mang trong mình sức trẻ, sức sáng tạo dồi | 0,5 |
|  | dào; là tương lai của đất nước. |  |
|  | - Thế hệ trẻ phải ý thức được trách nhiệm của mình với bản thân, gia đình, | 0,5 |
|  | xã hội; nỗ lực học tập, rèn luyện trau dồi tri thức, đạo đức đem hết sức |  |
|  | mình cống hiến cho đất nước, tổ quốc. |  |
|  | - Sống có lý tưởng, có ước mơ cao đẹp. Biết yêu thương chia sẻ, xây dựng | 0,5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | khối đoàn kết dân tộc… |  |
| - Có ý thức trân trọng giữ gìn di sản văn hóa, bảo vệ thành quả mà cha | 0,5 |
| ông đã để lại. |  |
| - Có tinh thần cảnh giác cao độ, sẵn sàng lên đường tòng quân khi tổ quốc | 0,5 |
| cần…. |  |
| - Vẫn còn những bạn trẻ chưa nhận thức được vai trò, trách nhiệm của bản | 0,5 |
| thân với tổ quốc, còn sống dựa dâm, ý lại, có tư tưởng, hành động lệch |  |
| lạc…Họ thật đáng lên án. |  |
| - Đừng hỏi tổ quốc đã làm gì cho ta mà hãy hỏi ta đã làm gì cho tổ quốc, | 0,5 |
| đó chính là chân lí cuôc sống mà mỗi người cần hướng tới để bước vào kỉ |  |
| nguyên mới của dân tộc. |  |
| **2** | *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một bài nghị luận văn học* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng nội dung cần nghị luận:* hình tượng giọt nước mắt trong |  |
|  | bài thơ “Giọt nước mắt của mẹ”. |  |
|  | c. Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ; thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận |  |
|  | dụng tốt các kiến thức về văn nghị luận văn học đã học để làm bài đạt |  |
|  | hiệu quả cao. Có thể triển khai theo hướng sau:**1. Giới thiệu vấn đề nghị luận** (dẫn vào nhận định, tác giả, tác phẩm, nội | 0,5 |
|  | dung mà mình đưa vào làm sáng rõ vấn đề…) |  |
|  | **2. Giải thích, bàn luận vấn đề**: | 1,0 |
|  | + Hình tượng giọt nước mắt có rất nhiều cung bậc khác nhau, nó bộc lộ |  |
|  | tâm trạng, cảm xúc, tình cảm của mỗi con người trong cuộc sống. Giọt |  |
|  | nước mắt có khi bật lên từ những khổ đau hay vui sướng, từ những khát |  |
|  | vọng hay nỗi đam mê.. |  |
|  | + Giọt nước mắt là hiện thân của khả năng xúc cảm ở mỗi con người (vui, |  |
|  | buồn, mừng, giận, đau khổ…); là thể hiện sự thấu cảm của bản thân mình |  |
|  | với người khác, giúp ta thêm hiểu và đồng cảm với hoàn cảnh, tâm trạng |  |
|  | của họ. |  |
|  | **3. Chứng minh**:***\* Luận điểm 1. Giọt nước mắt là hiện thân của khả năng xúc cảm ở*** | 3,0 |
|  | ***mỗi con người: giọt nước mắt trong văn bản mang ý nghĩa thực. Đó là*** |  |
|  | ***nỗi niềm, tâm trạng của người mẹ qua những lần bật khóc***. |  |
|  | + Giọt nước mắt của tình yêu thương, sự hi sinh: người mẹ bật khóc vì |  |
|  | thương con mỗi khi thấy con ốm đau, bệnh tật; mẹ đã lo lắng, chăm sóc |  |
|  | cho con hằng đêm đến hao gầy (khổ 3). |  |
|  | + Giọt nước mắt của niềm vui, hạnh phúc: người mẹ đã bật khóc khi thấy |  |
|  | con học giỏi, được thầy cô giáo khen; sung sướng vì con đang trưởng |  |
|  | thành (khổ 4). |  |
|  | + Giọt nước mắt của nỗi buồn, xót xa: mẹ đã khóc vì thấy con hư đốn, |  |
|  | mải chơi quên việc học hành, không nghe lời mẹ... (khổ 5). |  |
|  | => Giọt nước mắt thể hiện cảm xúc, là biểu hiện của tình yêu thương, sự |  |
|  | hi sinh, lòng bao dung của người mẹ... |  |
|  | *(Học sinh lấy dẫn chứng, phân tích làm rõ luận điểm)* |  |
|  | ***\* Luận điểm 2. Giọt nước mắt thể hiện sự thấu cảm của bản thân mình*** | 3,0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***với người khác***:+ Sau những ngạc nhiên, băn khoăn, khó hiểu (khổ 1), người con đã thấu cảm, đồng cảm xót xa khi nhìn mẹ khóc (khổ 2); hiểu ra những hi sinh, vất vả cùng tình yêu bao la mà mẹ dành cho mình (các khổ 3, 4, 5).+ Từ sự thấu cảm với mẹ, người con đã bày tỏ tình cảm của mình với mẹ bằng cách : hứa thay đổi bản thân, trở nên ngoan ngoãn, vâng lời, học giỏi, đem lại niềm vui cho mẹ, không để mẹ khóc vì mình nữa…(các khổ 6, 7).=> Giọt nước mắt là sự thấu cảm của và sự thay đổi của người con khi mỗi lần chứng kiến mẹ khóc vì mình.*(Học sinh lấy dẫn chứng, phân tích làm rõ luận điểm)*1. **Nghệ thuật**: Thể thơ năm chữ; có ngôn ngữ mộc mạc, giản dị; giọng thơ nhẹ nhàng, da diết; hình ảnh thơ giàu biểu cảm; sử dụng có hiệu quả các biện pháp : từ láy, câu hỏi tu từ, điệp ngữ, dấu ba chấm ở cuối mỗi khổ thơ tạo khoảng lặng sâu lắng trong lòng của người con.
2. **Đánh giá ý kiến; khái quát lại vấn đề nghị luận**:

+ Giọt nước mắt là hiện thân của khả năng xúc cảm ở mỗi con người đồng thời thể hiện sự thấu cảm của bản thân mình với người khác là hoàn toàn đúng đắn.+ Hình ảnh giọt nước mắt có sức chứa lớn về tư tưởng, cảm xúc, góp phần | 1,01,0 |
| thể hiện rõ tâm trạng, tình cảm, tâm hồn của mỗi con người; giúp tâm hồn |  |
| con người trở nên thanh thản, nhẹ nhàng,... giúp con người trở nên tốt |  |
| hơn; ngoài ra giọt nước mắt còn giúp cho tác giả truyền tải những thông |  |
| điệp muốn nói, góp phần thể hiện rõ chủ đề tác phẩm. |  |
| *d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị* | 0,25 |
| *luận.* |  |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ* |  |
| *nghĩa Tiếng Việt.* |  |

***\* Lưu ý***: Đáp án chỉ mang tính chất định hướng, giáo viên cần căn cứ vào bài làm cụ thể để đánh giá cho điểm hợp lí, tránh đếm ý cho điểm, trân trọng những bài viết sáng tạo. Bài viết có thể không giống đáp án nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục. Không cho điểm cao với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.