**GIÁO ÁN MĨ THUẬT LỚP 8** **(Kết nối tri thức với cuộc sống)**

**Khối lớp 8. Phòng GD Quế Võ**

*Ngày dạy: ……/……/……./2023*

**Chủ đề 7: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ HIỆN ĐẠI**

**TIẾT 1+ TIẾT 2: Bài 13:** **MỘT SỐ TÁC PHẨM MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ HIỆN ĐẠI**

(Thời lượng 2 tiết – Thực hiện tiết 1)

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức.**

- Hiểu biết hơn về nên Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại qua một số tác giả. TPMT tiêu biểu.

- Biết được giá trị tạo hình của nền Mĩ thuật Việt Nam hiện đại thông qua một số tác giả, tác phẩm.

**2. Năng lực.**

- Viết được một bài luận về tác giả, tác phẩm hoặc và theo một trường phái Mĩ thuật Việt Nam hiện đại. Vận dụng kiến thức đã học xây dựng một video clip từ báo tường vẽ nghệ thuật Việt Nam hiện đại.

**3. Phẩm chất.**

- Tự hào về nên Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại và bước đầu khai thác được giá trị tạo hình của mĩ thuật thời kì này trong thực hành SPMT

- Có ý thức về gìn giữ, bảo tồn và phát huy những giá trị của TPMT trong thời đạingày nay.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

- Một số hình ảnh, video clip liên quan đến TPMT Việt Nam thời kì hiện đại để trìnhchiếu trên PowerPoint cho HS quan sát. - Một số SPMT khai thác tạo hình, để tài của TPMT thời kì hiện đại làm mình hoạtphân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp,

***1. Giáo viên:***

- Một số hình ảnh, Clip giới thiệu để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- Gíáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* Máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip có liên quan đến chủ đề bài học.

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến chủ đề bài học.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

***2. Học sinh:***

- SGK *Mĩ thuật 8.*

- Vở bài tập *Mĩ thuật 8.*

- Đồ dùng học tập môn học: bút chì, bút lông (Các cỡ), hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, koe dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**IIITIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG( 5 phút)**

**- GV ổn định lớp.**

**- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.**

**- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho HS( GV cho HS chơi trò chơi)**

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Quan sát( 20 phút)**

**a. Mục tiêu:**

**- HS biết đến dấu mốc thời gian của Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại. - HS biết được một số trường phái, khuynh hướng sáng tác ảnh hưởng đến nên Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.**

**b. Nội dung:**

**- Tìm hiểu thời điểm xác lập nên Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại. Một số đặc điểm Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.**

**c. Sản phẩm học tập:**

**- Có kiến thức cơ bản, ban đầu về nền Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.**

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
|  |
| ***\* Phương án 1:***  - GV hướng dẫn HS quan sát TPMT minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 8, trang 51 56 vàyêu cầu HS trả lời câu hỏi ở trang 54  - GV sử dụng thêm một số hình ảnh TPMT thời kỳ này (nếu có) để giúp Hồ có sự liên hệ về đặc điểm tạo hình, đô thị, cũng như mở rộng việc trực quan của HS với nội dung liênquan đến chủ đề.  ***\* Phương án 2:***  - GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm, hướng dẫn HS tổ chức tìm kiếm tư liệu trình bày về khái quát về đặc điểm tạo hình.  - Khi đại diện mỗi nhóm HS trình bày, gv quan sát và yêu cầu thành viên của các nhómkhác đặt câu hỏi hoặc cung cấp giải thích thêm thông tin để làm rõ hơn nội dung nhómđang trình bày.  ***\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách tìm hiểu thời điểm xác lập nên Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại. Một số đặc điểm Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại ở hoạt động 1.* | ***\* HS thực hiện phương án 1:***  - HS quan sát TPMT minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 8, trang 51 56 vàyêu cầu HS trả lời câu hỏi ở trang 54.  - HS ghi nhớ nội dung liênquan đến chủ đề.  ***\* HS thực hiện phương án 2:***  - HS tổ chức tìm kiếm tư liệu trình bày về khái quát về đặc điểm tạo hình.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động 2. Thể hiện( 45 phút)** | |
| **a) Mục tiêu:**  - HS có thêm thông tin về tác giả, TPMT tiêu biểu của Mĩ thuật hiện đại Việt Nam. - HS viết bài giới thiệu về tác giả, TPMT Việt Nam hiện đại.  - HS khai thác ngôn ngữ tạo hình của TPMT trong thời kì Mĩ thuật hiện đại Việt Nam và sáng tạo SPMT.  **b) Nội dung:**  -Tìm hiểu thời điểm xác lập nên Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại. Một số đặc điểm Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.  **c) Sản phẩm:**  - Có kiến thức cơ bản, ban đầu về nên Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.  **d) Tổ chức thực hiện:**  ***\* Phương án 1:***  - GV hướng dẫn HS quan sát TPMT minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 8, trang 51 56 và  yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở trang 54, GV sử dụng thêm một số hình ảnh TPMT thời kỳ này (nếu có) để giúp Hồ có sự liên hệ về đặc điểm tạo hình, đô thị, cũng như mở rộng việc trực quan của HS với nội dung liên quan đến chủ đề.  ***\* Phương án 2:***  **-** GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm, hướng dẫn HS tổ chức tìm kiếm tư liệu trình bày về khái quát về đặc điểm tạo hình.  **-** Khi đại diện mỗi nhóm trình bày, GV quan sát và yêu cầu thành viên của các nhóm khác đặt câu hỏi hoặc cung cấp giải thích thêm thông tin để làm rõ hơn nội dung nhóm đang trình bày.  ***\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách tham khảo các thông tin trong bài để định hướng viết bài luận, thực hiện được SPMT theo hình thức mình yêu thích ở hoạt động* | - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS tham khảo các thông tin trong bài để định hướng viết bài luận. HS thực hiện được SPMT theo hình thức mình yêu thích.  - HS Tìm hiểu thời điểm xác lập nên Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại. Một số đặc điểm Mĩ thuật Việt Nam thời kì hiện đại.  - HS có kiến thức cơ bản về SPMT.  ***\* HS thực hiện Phương án 1:***  - HS quan sát TPMT minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 8, trang 51 56 và trả lời cầu HS trả lời câu hỏi ở trang 54.  ***\* HS thực hiện Phương án 2:***  - HS tổ chức tìm kiếm tư liệu trình bày về đặc điểm tạo hình.  - HS các nhóm trình bày và ghi nhớ sự hướng dẫn của gv.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **3/ Hoạt động 3. Thảo luận( 15 phút)** | |
| **a) Mục tiêu:**  - Củng cố kiến thức liên quan đến lĩnh vực thiết kế SPMT ứng dụng.  - Có khả năng truyền thông về nghệ thuật trang trí thời kì hiện đại.  **b) Nội dung:**  - GV hướng dẫn HS thảo luận các câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 61. Qua trả lời câu hỏi HS biết được một số đặc điểm của nghệ thuật thiết kế thời kì hiện đại thông qua SPMT đã thực hiện sản phẩm,kiến thức về đặc điểm nghệ thuật thiết kế.  c) Sản phẩm học tập: Có kiến thức cơ bản, ban đầu về nền mĩ thuật Việt Nam hiện đại.    **d) Tổ chức thực hiện:**  - GV cho HS thảo luận trong nhóm về nội dung câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 8, trung 61 và mỗi nhóm cử đại diện lên trình bày trước lớp về các nội dung này trong hoạt động Thảo luận.  - GV cần định hưởng, gợi mở để HS nói lên được hiểu biết của mình về nghệ thuật thiết kế, cũng như việc khai thác hiệu quả đặc điểm để thiết kếsản phẩm trong lĩnh vực thiết kế công nghiệp.  ***\* GV chốt.*** *Vậy là chúng ta đã biết cách thảo luận các câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 61, biết được một số đặc điểm của nghệ thuật thiết kế thời kì hiện đại thông qua SPMT đã thực hiện sản phẩm****,*** *kiến thức về đặc điểm nghệ thuật thiết kế**ở hoạt động 3.* | - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS thảo luận các câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 61.  - HS thảo luận trong nhóm về nội dung câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 8, trung 61 và mỗi nhóm cử đại diện lên trình bày trước lớp về các nội dung này trong hoạt động thảo luận.  - HS ghi nhớ, phát huy lĩnh hội.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **4/ Hoạt động 4. Vận dụng( 15 phút)** | |
| **a) Mục tiêu:**  **Tổ chức thực hiện:**  - Căn cứ thời gian thực tế, GV hướng dẫn HS thực hiện phần thiết kế.  - Về ý tưởng trên lớp.  - Hoàn thành mẫu thiết kế ở nhà.  ***\* GV chốt.***  *- Vậy là chúng ta đã biết cách ứng dụng kiến thức, kĩ năng đã học trong thiết kế đồ gia dụng đơn giản ở hoạt động 4.*  ***\* Củng cố dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau: Bài 14: Nghệ thuật thiết kế Việt Nam thời kì hiện đại. | - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS có được SPMT.  - HS thực hiện phần thiết kế.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ* |