|  |  |
| --- | --- |
| **UBNĐ HUYỆN**  TRƯỜNG THCS YÊN DƯƠNG | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7**  Thời gian làm bài: 150 phút *(không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC - HIỂU** **(6.0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:**

*“Khi ai đó gieo những hạt mầm tốt đẹp, nhất định nó sẽ có ngày nở thành mùa bội thu, khiến cho dù chủ nhân có không còn trên cõi đời, thì hương hoa thơm, vị quả ngọt vẫn nhắc khôn nguôi về họ. Khi ta gieo một hạt mầm tốt đẹp vậy ta làm cho cuộc sống của mình tỏa hương.*

(…)*Cho nên điều cần thiết nhất trên đời là “cảm hứng muốn gieo hạt”, muốn ươm mầm thiện cho mỗi người. Cho nên, một dòng tin tức về một bác doanh nhân nhân hậu ở Sa Đéc đến lúc bệnh trọng, biết không qua khỏi vẫn không ngừng gieo hạt khiến ta phải rưng rưng. Ông nhắc ta phải giữ cho mình hy vọng, dù giữa ồn ào những điều xấu xa vẫn hy vọng vào lòng tốt và tin vào điều tốt đẹp. Tin để tiếp tục gieo. Dẫu cho mình đang tuổi nhỏ, cũng phải bắt đầu vụ mùa thật sớm bằng cách gieo trồng điều tốt đẹp mỗi ngày.*

***(Chỉ là những bông cỏ may,* Hà Nhân*, Hoa học trò, số 1157)***

**Câu 1 (0,5 điểm)**: Xác định phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên?

**Câu 2 (1.0 điểm)** Theo em “cảm hứng muốn gieo hạt” được hiểu là gì?

**Câu 3 (2.5 điểm)** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ ẩn dụ được sử dụng trong câu sau:

*“Khi ai đó gieo những hạt mầm tốt đẹp, nhất định nó sẽ có ngày nở thành mùa bội thu, khiến cho dù chủ nhân có không còn trên cõi đời, thì hương hoa thơm, vị quả ngọt vẫn nhắc khôn nguôi về họ”.*

**Câu 4 (2.0 điểm)** Theo em giữa việc gieo hạt mầm tốt đẹp trong chính mình với việc gieo hạt mầm tốt đẹp cho người khác điều gì quan trọng hơn? Vì sao? (Trình bày lí giải của em bằng một đoạn văn ngắn từ 8 đến 10 dòng ).

**II. VIẾT** (**14.0 điểm**)

**Câu 1 (4.0 điểm**)

Từ ngữ liệu trên, em hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ ) trình bày suy nghĩ của emvề ý nghĩa của niềm tin vào những điều tốt đẹp trong cuộc sống hiện nay?

**Câu 2: (10 điểm):**

*Bàn về thơ, có ý kiến cho rằng****:"*** Thơ là tình, nhưng không phải là những cảm xúc hời hợt, mà là lí trí đã chín muồi nhuần nhuyễn. Bài thơ hay bao giờ cũng gói ghém bên trong một chiều sâu suy nghĩ, chứa đựng ít nhiều chân lí tinh tế của cuộc đời”

(Phương Lựu, *Khơi dòng lý thuyết lí luận phê bình trên đà đổi mới văn hóa văn nghệ*, NXB Hội Nhà văn, 2014, tr.71)

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ 'Chiều sâu suy nghĩ, chưa đựng nhiều ít nhiều chân lí tinh tế của cuộc đời", qua khổ thơ trích bài thơ " Tổ quốc là tiếng mẹ" của Nguyễn Việt Chiến.

Tổ quốc là tiếng mẹ  
Ru ta từ trong nôi  
Qua nhọc nhằn năm tháng  
Nuôi lớn ta thành người  
  
Tổ quốc là mây trắng  
Trên ngút ngàn Trường Sơn  
Bao người con ngã xuống  
Cho quê hương mãi còn  
  
Tổ quốc là cây lúa  
Chín vàng mùa ca dao  
Như dáng người thôn nữ  
Nghiêng vào mùa chiêm bao  
  
Tổ quốc là ngọn gió  
Trên đỉnh rừng Vị Xuyên  
Phất lên trong máu đỏ  
Bao anh hùng không tên  
  
Tổ quốc là sóng mặn  
Trên cồn cào biển Đông  
Cát Hoàng Sa ghi hận  
Đá Trường Sa tạc lòng

**Nguyễn Việt Chiến**

**Chú thích**: Nguyễn Việt Chiến sinh ngày 8 tháng 10 năm 1952, quê ở Chàng Sơn, Thạch Thất, Hà Tây, là nhà báo, nhà văn đang làm việc tại Báo Thanh Niên Hà Nội. Ông là hội viên Hội nhà văn Việt Nam từ năm2000. Đề tài thơ Nguyễn Việt Chiến rất đa dạng, rộng mở, từ thiên nhiên đến tình yêu, từ quê hương tới chiến tranh, người lính, thân phận con người...nhưng lĩnh vực nào cũng đầy cảm xúc mới lạ, độc đáo. Trong đó, thành công hơn cả là đề tài biển đảo và Tổ quốc. Thơ viết về biển đảo và tình yêu Tổ quốc của ông tràn đầy tình yêu thương, trìu mến với ngôn ngữ giản dị, trong trẻo, phù hợp với tình cảm sâu đậm của con người. Nhà thơ từng tâm sự: “Bài thơ "Tổ quốc là tiếng mẹ" là bài thơ 5 chữ, tôi viết trong một tâm sự rất lớn đối với Tổ quốc Việt Nam". In trong tập “Tổ quốc nhìn từ biển” ( Năm 2015), bài thơ là tiếng lòng của những con dân đất Việt dành cho bà mẹ vĩ đại: Tổ Quốc!

**………………………. Hết …………………………**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI HSG**

**Môn: Ngữ Văn 7**

**Năm học: 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **PHẦN ĐỌC HIỂU** | **PHẦN I. ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
| **Câu1**: Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | 0.5 |
| **Câu 2:** “Cảm hứng muốn gieo hạt” được hiểu là: niềm yêu thích, say mê được làm những điều tốt đẹp ý nghĩa trong cuộc sống. | 1.0 |
| **Câu 3:**  - Biện pháp tu từ ẩn dụ:  + Gieo những mầm tốt đẹp: là việc làm có ý nghĩa tích cực  + Vụ mùa bội thu, hương hoa thơm, vị quả ngọt: là thành quả của những việc làm tốt đẹp có ý nghĩa.  - Tác dụng: giúp câu văn gợi hình, gợi cảm góp phần làm tăng sức thuyết phục của đoạn văn bộc lộ thái độ tình cảm của người viết về quan niệm sống đẹp, khơi dậy mong muốn làm nên những điều ý nghĩa | 2.5 |
| **Câu 4:** Thí sinh trình bày quan điểm cá nhân của mình, có thể đồng tình, không đồng tình hoặc cũng có thể quan điểm riêng nhưng cần lý giải vấn đề thuyết phục và phù hợp với chuẩn mực đạo đức pháp luật.  + Nếu cho rằng việc gieo hạt mầm tốt đẹp trong chính mình quan trọng hơn có thể lý giải theo hướng: khi dùng hạt mầm tốt đẹp trong chính mình mỗi người sẽ tự loại bỏ những suy nghĩ ích kỷ, tiêu cực bên trong tâm hồn, con người mới có thể làm những điều tốt đẹp một cách tự nguyện, say mê.  + Nếu cho rằng việc gieo hạt mầm tốt đẹp cho người khác quan trọng hơn, có thể lý giải theo hướng gieo hạt mầm tốt đẹp cho người khác là việc làm của ý nghĩa tích cực góp phần xây đắp cuộc sống tốt đẹp và nhân văn hơn. | 2,0 |
|  |  |
| **PHẦN 2. TẠO LẬP VĂN BẢN** | | **14.0** |
| **CÂU 1** | **Nghị luận:** Ý nghĩa niềm tin trong cuộc sống. | **4.0** |
| **a.** *Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn:* Mở đoạn giới thiệu vấn đề; Thân đoạn làm rõ vấn đề, triển khai được các ý rõ ràng; Kết đoạn khái quát được nội dung. | 0,25 |
| **b.** *Xác định đúng vấn đề:* Ý nghĩa niềm tin trong cuộc sống  *HS triển khai vấn đề cụ thể, rõ ràng, vận dụng tốt các thao tác viết đoạn văn. Có thể trình bày theo định hướng sau:* | 0,25 |
| \***Yêu cầu về nội dung:** HS đảm bảo được các ý sau:  - Giới thiệu vấn đề nghị luận  - Giải thích: Niềm tin là sự tin tưởng, tín nhiệm vào bản thân hoặc một điều tốt đẹp gì đó trong cuộc sống.  - Tại sao con người cần có niềm tin:  + Giúp ta có cái nhìn lạc quan thái độ tích cực trong mọi hoàn cảnh và mong muốn thực hiện lan tỏa những điều tốt đẹp trong cuộc sống.  + Giúp ta có sức mạnh nội lực để đối diện, đấu tranh, loại trừ cái xấu, cái ác, vượt lên khó khăn, mạnh dạn thực thiện ước mơ, dự định tốt đẹp, hoàn thành lý tưởng sống của mình, đạt mục tiêu.  + Là nền tảng tạo lập nên một cuộc sống giàu tình yêu thương….  - Dẫn chứng ( trong sử sách, trong đời sống)  - Phê phán những người có cái nhìn bi quan, tự ti, hoài nghi những khả năng của bản thân, lại có những người chỉ biết nghe theo sự sắp đặt, định hướng của người khác mà không có chính kiến của mình,…  - Bài học nhận thức và hành động:  + Với mỗi cá nhân, quan trọng nhất là phải tin tưởng vào chính bản thân mình, sau đó phải tạo cho mình lòng tin vào những điều tốt đẹp hiện hữu trong cuộc sống, không đánh mất lý tưởng sống của bản thân.  + Đặt niềm tin vào những người khác, đặc biệt là những người thân trong gia đình để cảm thấy cuộc sống có ý nghĩa và biết trân trọng những giá trị đó hơn.  + Niềm tin là sức mạnh để vượt qua những thử thách nhưng không phải chỉ cần niềm tin là đủ. Niềm tin ấy phải dựa trên những thực lực thực tế. Tin vào điều gì đó không có thực sẽ càng làm chúng ta ảo tưởng ….  - Khẳng định lại vấn đề nghị luận  + Niềm tin là một giá trị tinh thần cốt lõi của cuộc đời của mỗi con người.  + Ý nghĩa: giúp con đường dẫn tới thành công dễ dàng hơn  - Cảm nghĩ của bản thân.  Hs liên hệ bản thân mình.  **- Sáng tạo:** HS có thể só suy nghĩ riêng về vấn đề, phù hợp với những chuẩn mực về đạo đức, văn hóa, pháp luật.  **- Chính tả:** Dùng từ, đặt câu đảm bảo đúng chuẩn ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25  0.5  0,25  0.25  0.25  0.25  0,5  0.25  0.25  0,25  0,25  0,25  0,25 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **CÂU 2** | **VIẾT** | **10,0đ** |
| **a. Yêu cầu về hình thức:**  - HS biết viết một bài văn nghị luận văn học gắn với nhận định.  **-** Bài viết có bố cục chặt chẽ, đủ ba phần; dẫn chứng chính xác; văn viết trong sáng, có cảm xúc; không mắc lỗi chính tả và lỗi diễn đạt; trình bày sạch sẽ, chữ viết rõ ràng.  + Văn viết trong sáng, có cảm xúc, thể hiện được năng lực cảm nhận sâu sắc. | **1,0** |
| **b. Yêu cầu về kiến thức**: Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau:  **I. Mở bài:**  - Giới thiệu được vấn đề nghị luận và trích dẫn nhận định  **II. Thân bài**  **1. Giải thích ý kiến:**  Ý kiến trên bàn về vai trò của tình cảm, cảm xúc mãnh liệt và chiều sâu suy ngẫm, triết lí trong thơ.  - Thơ là tình: Thơ là tiếng nói của những tình cảm mãnh liệt, những rung động sâu sắc trong tâm hồn nhà thơ,  - Lí trí chín muồi, nhuần nhuyễn, chiều sâu suy nghĩ, chân lí tinh tế của cuộc đời: thơ còn chứa đựng nội dung tư tưởng sâu xa, kết tình từ trí tuệ của nhà thơ nhằm thể hiện  những chân lí, quy luật của cuộc đời.  => Giá trị của một tác phẩm văn học trước hết là giá trị tư tưởng của nó, nhưng khôngphải là thứ tư tưởng nằm thẳng đơ trên trang giấy mà phải được rung lên bởi những cung bậc cảm xúc của người sáng tạo. "Tình" giúp bài thơ chạm đến trái tim độc giả,“chân lí tinh tế về cuộc đời" giúp làm giàu nhận thức cho độc giả, nâng tầm giá trị của tác phẩm. Một tác phẩm thật giá trị phải chứa đựng được một cái gì lớn lao, mạnh mẽ, vừa đau đớn, lại vừa phấn khởi. Đồng thời thơ bồi dưỡng những tình cảm cao đẹp,những tư tưởng lành mạnh, tiến bộ và bài học triết lí nhân sinh sâu sắc.  **- Giới thiệu đôi nét về tác giả, tác phẩm**:  Nguyễn Việt Chiến là nhà báo, nhà văn . Thơ của ông rất đa dạng, rộng mở, từ thiên nhiên đến tình yêu, từ quê hương tới chiến tranh, người lính, thân phận con người...nhưng lĩnh vực nào cũng đầy cảm xúc mới lạ, độc đáo.. Trong đó, thành công hơn cả là đề tài biển đảo và Tổ quốc. Thơ viết về biển đảo và tình yêu Tổ quốc của ông tràn đầy tình yêu thương, trìu mến với ngôn ngữ giản dị, trong trẻo, phù hợp với tình cảm sâu đậm của con người. Nhà thơ từng tâm sự: “Bài thơ "Tổ quốc là tiếng mẹ" In trong tập “Tổ quốc nhìn từ biển” ( Năm 2015), bài thơ là tiếng lòng của những con dân đất Việt dành cho bà mẹ vĩ đại: Tổ Quốc!  **Luận điểm 1. “Chiều sâu suy nghĩ, chứa đựng ít nhiều chân lí tinh tế của cuộc đời” trong bài thơ “ Tổ quốc là tiếng mẹ” của Nguyễn Việt Chiến là những suy ngẫm về hình tượng Tổ quốc thiêng liêng, cao đẹp**.  - Tổ quốc là bà mẹ lớn nhất của chúng ta. Tổ quốc cũng là đề tài lớn nhất trong thơ ca nói riêng và văn học nghệ thuật nói chung. Và hình tượng Tổ quốc là tượng đài cao đẹp nhất có cả chiều rộng của thời đại cả chiều sâu của đất nước từ trong vũng bùn nô lệ đã hiên ngang đứng dậy thắng quân thù.  Hình ảnh Tổ quốc trong bài thơ gắn với tiếng mẹ ngàn đời, khiến cảm nhận của ông khác với nhà thơ khác về đề tài này. Cấu tứ của bài thơ làm nền cho cảm xúc thăng hoa, âm hưởng thơ nhẹ nhàng, êm ái.. Và ông đã cắt nghĩa cội nguồn ấy bắt nguồn hình thành từ hình ảnh mẹ thân thương, chịu thương chịu khó rồi mở rộng ra là hình ảnh con người, miền que, nét văn hóa và những trang sử oai hùng của dân tộc. Mạch thơ dào dạt cuộn chảy, yêu thương, lời thơ hàm xúc, ngôn ngữ chắt lọc.  Tổ quốc là tiếng mẹ Ru ta từ trong nôi Qua nhọc nhằn năm tháng Nuôi lớn ta thành người  Nhà thơ ví “ Tổ quốc là tiếng mẹ” gợi sự gần gũi hơn bao giờ hết bởi mẹ đã sinh thành ra chúng ta, đã nuôi nấng những người con của mình qua bao nhiêu gian lao vất vả trong cuộc đời. Còn gì thân thương, trìu mến hơn, ấm áp hơn tình mẹ dành cho con! Tiếng mẹ ngọt ngào ru ta từ khi còn nằm nôi, tiếng ru đã ôm ấp ru vỗ đời ta, để ta lớn khôn, trưởng thành và Tổ quốc chính là người mẹ vĩ đại ấy.  Nhưng cái độc đáo hơn là ở chỗ, nhà thơ gợi nhắc chúng ta về bao người con  đã ngã xuống, để có ngày hôm nay, họ đã hi sinh cho mùa xuân dân tộc:  *Tổ quốc là mây trắng*  *Trên ngút ngàn Trường Sơn*  *Bao người con ngã xuống*  *Cho quê hương mãi còn.*  Nhà thơ cảm nhận được những giông bão rình rập, những mất mát đau thương, những hiểm họa khôn lường đến với Tổ quốc và ông đã thể hiện tình yêu Tổ quốc bằng một thứ tình cảm máu thịt:  *"Tổ quốc là ngọn gió*  *Trên định rừng Vị Xuyên*  *Phất lên trong máu đó*  *Bao anh hùng không tên".*  Tổ quốc không còn là dài đất hình hài sông núi mà đã thành máu thịt, gần liền với mỗi người con đặc biệt là những "anh hùng không tên". Họ đã hoá thân vào non sông Tổ quốc ngàn đời. Màu xương của họ đã hoà vào đài đất, hoà vào ngọn gió, cánh rừng để rồi họ mãi trường tồn cùng Tổ quốc.  Tổ quốc trong thơ Nguyễn Việt Chiến gần với mọi miền đất nước, trải dài theo dải đất hình chữ S thân yêu, lặn vào trong timg ngọn lúa, nhành hoa.  *Tổ quốc là cây lúa*  *Chín vàng mùa ca dao*  *Như dáng người thôn nữ*  *Nghiêng vào mùa chiêm bao*  Ở một trạng thái khác, nhà thơ lại tạc nên một bức tượng hình Tổ quốc với những nét hào phóng quyến rũ, với ngút ngàn tươi sắc hình hài đất nước rộng lớn và cũng là ý chí sắt đá “ghi lòng tạc dạ" của bao người con đất Việt quyết giữ gìn bờ cõi,giữ gìn biển đảo quê hương:  *Tổ quốc là sóng mặn*  *Trên cồn cào biển Đông*  *Cát Hoàng Sa ghi nhận*  *Đá Hoàng Sa tạc lòng*".  Đọc những câu thơ hào sảng khẳng định chủ quyền biển đảo quê hương trong bài thơ lại gợi nhớ về giai điệu thiết tha trong lời hát "Tổ quốc gọi tên mình" của Nguyễn Phan Quế Mai như một lới hiệu triệu của trái tim, của lòng yêu nước dâng trào, khi Biển Đông cuộn sóng: "Đêm qua tôi nghe Tổ quốc gọi tên mình/ Bằng tiếng sóng Trường Sa, Hoàng Sa dội vào ghềnh đá Tiếng Tổ quốc vọng về từ biển cá Nơi bão tố dập dờn giăng lưới bủa vây". Một vẻ đẹp như "nước" và cũng không có sức mạnh diệu kỳ nào bằng "nước". Đó cũng chính là cảm hứng nhân văn sống của dân tộc ta - một dân tộc lưng tựa dãy Trường Sơn như một dây cung nến căng, lại như một con đẻ trên bán đảo đối diện với Biển Đông bao sóng gió.  “Tổ quốc là tiếng mẹ” của Nguyễn Việt Chiến đã gửi gắm bạn đọc bức thông điệp sâu sắc về tình yêu Tổ quốc và tiếng mẹ ngàn đời. Tổ quốc trong mỗi chúng ta rộng dài ở cả không gian lẫn thời gian, rộng dài trong tình yêu vô biên và niềm tự hào kiêu hãnh chính đáng về một Tổ quốc anh hùng. Tình yêu Tổ quốc là thứ tình cảm máu thịt - một tình yêu lớn, bao trùm mọi không gian, thời gian, bao trùm lên tất thảy từng tắc đất, từng vùng miền, từng con người...  "Thơ ca là sự thể hiện con người và thời đại một cách cao đẹp”. Con người và thời đại trong bài thơ “ Tổ quốc là tiếng mẹ” Nguyễn Việt Chiến chính là Tổ quốc thiêng liêng mà gần gũi. Hình ảnh, vóc dáng của Tổ Quốc hiện ra thân thuộc và trường tồn mãi muôn đời.  **Luận điểm 2. “Chiều sâu suy nghĩ, chứa đựng ít nhiều chân lí tinh tế của cuộc đời" trong bài thơ “ Tổ quốc là tiếng mẹ” của Nguyễn Việt chiến còn được thể hiện**  **qua hình thức nghệ thuật đặc sắc**.  Thơ viết về đất nước của Nguyễn Việt Chiến bên cạnh giọng thơ cuộn chảy, hào sảng, giàu tính thế sự vẫn có những nốt trầm sâu thầm, những trầm tư, nghĩ ngợi, những thao thiết lòng mình. Ngôn ngữ giản dị, chất lọc,mạch thơ lúc hào hùng, sôi nổi khi trầm lắng ưu tư, có lúc lại dịu dàng, uyển chuyển;  Biện pháp tu từ so sánh, ẩn dụ được sử dụng linh hoạt... Tất cả đã tạo nên thi phẩm đẹp, có sức sống dạt dào trong lòng bạn đọc.  **\* Đánh giá, mở rộng.**  - Ý kiến của Phương Lựu hoàn toàn đúng đắn bởi lẽ:  + Nhà thơ phải bằng năng lực nghệ thuật, bằng sự đào sâu hiện thực và sự nhạy cảm ngôn từ để giúp người đọc tìm ra được: “Chiều sâu suy nghĩ, chân lí tinh tế của cuộc đời " khơi dậy trong người đọc đủ mọi cung bậc cảm xúc. Đây là quá trình lao động nghệ thuật nghiêm túc, khổ luyện nhưng cũng đầy hứng khởi của nhà thơ.  + Bài thơ “Tổ quốc là tiếng mẹ” của nhà thơ Nguyễn Việt Chiến đã làm sáng tỏ những quy luật sáng tạo văn chương, vai trò của tình cảm, cảm xúc, chiều sâu suy ngẫm của nhà thơ, bạn đọc tìm được sự đồng điệu tâm hồn với tác giả, mình chứng cho "Chiều sâu suy nghĩ, chân lí tinh tế của cuộc đời ". Văn chương làm đẹp thêm tỉnh người, hướng con người đến chân, thiện, mỹ...  **- Bài học cho người sáng tác và tiếp nhận:**  + Với nhà thơ: Nhà thơ bao giờ cũng muốn gửi gắm vào tác phẩm những tư tưởng, triết lí, lí tưởng, cảm xúc ... của mình và truyền đến cho người đọc để được chia sẻ, thấu hiểu. Để có bài thơ hay cần có cảm xúc nồng nàn kết hợp những suy tư sâu lắng.kết quả của yêu thương và trải nghiệm sâu sắc với cuộc đời. Đồng thời chắt lọc ngôn ngữ từ đời sống, sáng tạo để làm cho ngôn ngữ ấy có một sức sống riêng, vẻ đẹp riêng vừa thể hiện được những cảm xúc nơi trái tim vừa khơi dậy nơi người đọc “Chiều sâu suy nghĩ, chân lí tính tể của cuộc đời". Thơ ca biểu hiện triết lí, tư tưởng theo con đường riêng, đó là cách thể hiện giàu cảm xúc với những rung động tình cảm mãnh liệt.  – Đối với người tiếp nhận thơ: Đến với bài thơ hay, tiếp nhận, cảm thụ thơ cần chú ý đến những tình cảm chân thật, sâu kin, những sáng tạo, chiều sâu suy ngẫm, triết lí nhân sinh mà nhà thơ gửi vào tác phẩm. Để từ đó có sự đồng cảm, tri âm với nhà thơ | **9,0**  0,5  0,5  0,5  0.5  **3,0**  0,75  0,75  0,5  0,75  0,25  2,0  **1.0** |
| **III. Kết bài:**  - Khẳng định và chốt lại được vấn đề nghị luận.  - Bài học, liên hệ được tác phẩm văn học có giá trị. | **1,0** |
|  |  |