|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HUYỆN HIỆP HÒA**  **ĐỀ THI KSHSG** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN THI: NGỮ VĂN 8**  *Thời gian làm bài 150 phút, không kể thời gian giao đề* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (5.0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:**

“Thời gian nhẹ bước mỏi mòn

Xin đừng bước lại để còn mẹ đây

Bao nhiêu gian khổ tháng ngày

Xin cho con lãnh, kẻo gầy mẹ thêm

Mẹ ơi, xin bớt muộn phiền

Con xin sống đẹp như niềm mẹ mong

Tình mẹ hơn cả biển đông

Dài, sâu hơn cả con sông Hồng Hà”

(***Tình mẹ -Tử Nhi)***

**Câu 1**: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên

**Câu 2**: Chỉ ra và phân tích ngắn gọn tác dụng phép tu từ trong hai câu thơ cuối?

**Câu 3**: Cảm nhận của em về tình cảm của tác giả đối với mẹ trong đoạn thơ ?

**Câu 4**: Em hiểu như thế nào về câu thơ “ *Con xin sống đẹp như niềm mẹ mong*”

**II. TẠO LẬP VĂN BẢN.**

**Câu 1 (5.0 Điểm):** Từ đoạn thơ trên, viết một bài văn nghị luận bàn về ý kiến sau: “***Sứ mạng của người mẹ không phải là làm chỗ dựa cho con cái mà là làm cho chỗ dựa ấy trở nên không cần thiết”***(B. Babbles).

**Câu 2 (10.0 điểm):** Nhà phê bình Chu Văn Sơn cho rằng: *Câu thơ hay là câu thơ có khả năng đánh thức bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người.*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua một bài thơ mà em đã học trong học kì 2.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | 5.0 |
| **1** | -Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản là: biểu cảm | 1.0 |
| **2** | **- Các biện pháp tu từ:** phép so sánh ( Tình mẹ hơn cả biển đông/ Dài, sâu hơn cả con sông Hồng Hà)  - **Phân tích tác dụng:**  + Phép so sánh nhấn mạnh tình yêu và công ơn trời bể của mẹ đối với con sánh ngang tầm vũ trụ.  -> Qua các biện pháp tu từ trên, tác giả đã thể hiện sự thấu hiểu, kính trọng, biết ơn sâu nặng của mình đối với người mẹ kính yêu. Từ đó, nhà thơ muốn nhắn nhủ bạn đọc thông điệp về tình cảm, ý thức, trách nhiệm của bản thân đối với cha mẹ. | 1.0 |
| **3** | - Trân trọng những lời tâm sự tha thiết của Tử Nhi đối với người mẹ kính yêu của mình – mong thờ gian đừng “bước lại” để mẹ mãi trẻ trung, khoẻ mạnh, sống mãi.  - Xúc động trước niềm mong mỏi được hi sinh vì mẹ của nhà thơ  - Cảm phục trước lời tự hứa chân thành của nhân vật trữ tình đối với mẹ “*Mẹ ơi, xin bớt muộn phiền/ Con xin sống đẹp như niềm mẹ mong*”.  - Thấu hiểu tình mẹ qua cách so sánh độc đáo của nhà thơ về tình mẹ *“ Tình mẹ hơn cả biển đông/ Dài, sâu hơn cả con sông Hồng Hà”* từ đó nghĩ suy về đạo làm con đối với cha mẹ. | 1.0 |
| **4** | - Tác giả xin hứa sống đẹp như niềm ong mỏi của mẹ. Sống đẹp là sống có ích cho đời, là người có trách nhiệm với bản thân, gia đình và xã hội. Sống có tình yêu thương, biết chia sẻ…. | 2.0 |
| **II** | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | 15.0 |
| **1** | a*. Đảm bảo hình thức của bài văn:* thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn diễn dịch, quy nạp, tổng phân hợp, móc xích, song hành. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: *Sứ mạng của người mẹ* | 0,25 |
| c. *Triển khai vấn nghị luận: thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận theo nhiều cách nhưng có thể theo hướng sau:* |  |
| Đảm bảo các yêu cầu trên; có thể trình bày theo định hướng sau:  1. MB: Giới thiệu và dẫn dắt vấn đề  2. TB:  **\* Giải thích câu nói**  -“Sứ mệnh” : Vai trò lớn lao, cao cả của cha mẹ trong việc nuôi dạy con cái.  -“Người mẹ”: Người sinh ra con cái , rộng hơn đó chính là mái ấm gia đình.  -“ Chỗ dựa cho con cái”: nơi che chở , yêu thương , là nơi con cái có thể nương tựa.  Ý nghĩa cả câu : Câu nói đã đưa ra quan điểm giáo dục của cha mẹ với con cai hết sức thuyêt phục **:*Vai trò của cha mẹ không chỉ nằm trong việc dạy dỗ con mà quan trọng hơn là làm sao để con cái biết sống chủ động , tích cực , không dựa dẫm… \** Bình luận**  **- Tại sao đó là quan điểm đúng đắn:** Cuộc sống không phải lúc nào cũng êm đềm như mặt biển mênh mông mà luôn chực chờ nhiều bão tố dữ dội. Vì vậy, chúng ta cần biết tìm cách để vượt qua, và sẽ càng ý nghĩa hơn nếu chinh phục thử thách bằng chính nghị lực bản thân. ( dẫn chứng) Nếu con người chưa từng được rèn luyện , không phải đối mặt với bất kì trong gai nào thì rất dễ gục ngã.  - Việc hình thành lối sống chủ động, tích cực là cả quá trình dài và đòi hỏi nhiều thời gian. Cho nên, ngay từ lúc nhỏ, những đứa trẻ cần được giáo dục cách sống tự lập. ( dânc chứng)**.**Dạy từ việc nhỏ nhất như chăm sóc bản thân đến việc học tập ,đến những vấn đề phức tạp hơn . theo thời gian con cái sẽ được tôi luyện , tích lũy kinh nghiệm, vững vàng hơn,trưởng thành hơn.  **- Cha mẹ cần luôn ở bên cạnh con nhưng cũng cần tạo cho con những “khoảng lặng” Cần thiết cho đứa trẻ tự suy ngẫm, tự quyết định việc mình đang làm.**  - Dạy con biết tự lập nhưng không có nghĩa là phó mặc con hoặc quá khắt khe, yêu cầu cao đối với con.  **- Phê phán.**  + Nhiều phụ huynh nuông chiều con quá mức khiến con cái mất đi ý thức tự lập. Hậu quả : trước khó khăn  của cuộc sống thường mất phương hướng, lúng túng , bi quan ,vô dụng , hành động nông nổi thiếu suy nghĩ. +  Hoặc phó mặc con cái một cách tự nhiên theo kiểu “trời sinh tính” , không quan tâm uốn nắn con cái. \* **Bài học nhận thức, hành động, mở rộng vấn đề**  + Bản thân luôn phải cố gắng không dựa dẫm vào sự giúp sức của bất kỳ ai. Tình thương của cha mẹ là nguồn động viên chứ không phải là vỏ bọc để lẩn tránh mọi trở ngại trên đường. + Cần tạo được sự yên tâm của cha mẹ với mình, cần khẳng định được bản thân.  - Ý kiến vừa là bài học cho nhiều bậc phụ huynh, vừa thể hiện cách sống đúng đắn nên được phát huy ở mọi lứa tuổi.  **-** Hành động: các bậc cha mẹ cần có tình yêu, phương pháp dạy con đúng đắn, dạy con biết tự lập, tự bước đi trên chính đôi chan của mình từ những việc nhỏ nhất.  - Bản thân mỗi người con cần biết trân trọng tình cảm cha mẹ, nỗ lực cố gắng vươn lên bằng chính khả năng, sức mạnh của mình để trở thành chỗ dựa vững chắc cho cha mẹ.   1. KB: Khẳng định lại vấn đề | 0.5  3.0  0.5 |
| d. *Chính tả, dùng từ, đặt câu:* Không sai *Chính tả, dùng từ, đặt câu (Hoặc có 1 vài lỗi nhỏ, không đáng kể)* | 0,25 |
| **2** | **\* Kỹ năng:**  - Làm đúng kiểu bài nghị luận văn học.  - Biết cách xây dựng và trình bày hệ thống luận điểm; sử dụng yếu tố biểu cảm, tự sự và miêu tả một cách hợp lí  - Bố cục rõ ràng; kết cấu chặt chẽ; diễn đạt lưu loát, mạch lạc.  - Không mắc các lỗi: chính tả, dùng từ, ngữ pháp,... | 1.0 |
| **\* Về kiến thức**   1. **Mở bài**   - Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận.  - Trích dẫn nhận định, giới hạn dẫn chứng bài thơ đã chọn.   1. **Thân bài**   **1. Giải thích:**  **a. Ý nghĩa nhận định**  - Câu thơ hay: là câu thơ có giá trị, đưa đến những rung cảm mãnh liệt cho người đọc.  - Đánh thức: làm sống dậy, thức tỉnh  - Bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người: những cảm xúc, những rung động mãnh liệt… về cuộc sống, về con người trong miền kí ức của mỗi người.  => Ý kiến của nhà phê bình Chu Văn Sơn đưa ra một định nghĩa riêng về thơ hay. Đó là: Mỗi câu thơ thực giá trị phải là câu thơ có khả năng làm sống dậy những ấn tượng, cảm xúc, rung động, những nhận thức … về cuộc sống, con người (mà chủ yếu là những điều đẹp đẽ, cao cả, nhân văn…) vốn có trong mỗi người đọc nhưng bị thời gian, bị cuộc sống xô bồ làm cho lãng quên, chai sạn, vùi lấp..  **b. Bàn luận**  - Sứ mệnh của thơ không đơn thuần là để thỏa mãn nhu cầu giải trí mà còn là thức tỉnh con người khỏi những lầm lạc, u mê, hướng người đọc về cái đích của chân, thiện, mĩ. Khi đánh thức được bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người đồng nghĩa với việc thơ ca sẽ giúp con người tìm lại được chính mình. Hơn thế, với việc đánh thức này, thơ ca sẽ giúp người đọc tiếp cận tác phẩm bằng tất cả rung động, trải nghiệm của mình, từ đó khơi gợi quá trình đồng sáng tạo trong mỗi người đọc.  - Để đánh thức được những ấn tượng đó chứng tỏ nhà thơ phải thực sự thấu hiểu về cuộc đời và con người, những gì nhà thơ viết ra thân thuộc với mọi người nhưng cách viết lại ấn tượng để đọc xong người đọc có thể bừng sáng và nhận ra một ấn tượng nào đó về cuộc đời. Đó là phẩm chất cần có, thể hiện cả tài năng và tâm huyết của nhà thơ.  **c. Chứng minh:**  **\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm mà mình chứng minh**  **\* Luận điểm 1: Bài thơ là dòng hồi ức được đánh thức trong thẳm sâu tâm hồn thi sĩ.**  **\* Luận điểm 2: Từ ấn tượng vốn ngủ quên được đánh thức nơi tâm hồn thi sĩ, Đò Lèn đã đánh thức ấn tượng vốn ngủ quên đầy tính nhân văn trong lòng độc giả.**  Học sinh khai thác những rung cảm, suy nghĩ của bản thân khi đọc bài thơ.  **\* Luận điểm 3: Bài thơ đã đánh thức biết bao ấn tượng vốn ngủ quên nhờ hình thức nghệ thuật đặc sắc.**  **3. Đánh giá chung, mở rộng**  - Khẳng định quan niệm của Chu văn Sơn là hoàn toàn đúng đắn  - Quan niệm về thơ hay, ngoài đánh thức được những ấn tượng vốn ngủ quên còn phải chú ý tới việc lựa chọn, tổ chức, sắp xếp ngôn từ, hình ảnh…  - Bài học dành cho người sáng tác và người tiếp nhận: Người sáng tác cần đi sâu vào cuộc sống để có thể nắm bắt và ghi lại những ấn tượng nhân văn; để từ đó đánh thức, gợi về trong mỗi người đọc những kí ức đẹp đẽ, trong trẻo. Với người tiếp nhận, cần trân trọng khi thưởng thức mỗi câu thơ hay, mỗi ý thơ để tìm thấy kí ức đẹp của chính mình.   1. **Kết bài:** Khái quát, khẳng định lại vấn đề. | 9  0.5  1.0  6.0  1.0  0.5 |