**Ngày soạn: 21.10.2023**

**Ngày kiểm tra: 2.11.2023**

**Tiết 23,24: KIỂM TRA GIỮA KÌ 1**

1. **Mục tiêu cần đạt:**
* HS biết vận dụng những điều đã học để thực hiện một bài viết theo đúng yêu cầu của kiểu bài.

– Dành cho HS khá, giỏi**:** HS biết liên hệ với những vấn đề trong cuộc sống.

**II. Khung ma trận và bản đặc tả:**

**1.1. Khung ma trận đề kết hợp trắc nghiệm và tự luận- Lớp 10**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| **1** | **Đọc**  | Thơ trữ tình | **4**0,5 | **0** | **3**0,5 | **1**1,0 | **0** | **1**1,0 | **0** | **1**0,5 | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm văn học | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **40** |
| **Tỉ lệ %** | ***20*** | ***10*** | ***15*** | ***25*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **30%** | **40%** | **20%** | **10%** |
| **Tổng** | **70%** | **30%** |

**2. Bản đặc tả yêu cầu các kĩ năng kiểm tra, đánh giá môn Ngữ văn, lớp 10**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | **Tỉ lệ %** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận Dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **1. Đọc hiểu** | **Thơ trữ tình.** | **Nhận biết:**- Nhận biết được các biểu hiện của thể thơ, từ ngữ, vần, nhịp, đối và các biện pháp nghệ thuật trong bài thơ.- Nhận biết được bố cục, những hình ảnh, chi tiết tiêu biểu trong bài thơ.- Nhận biết được nhân vật trữ tình, chủ thể trữ tình trong bài thơ.- Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hóa được thể hiện trong bài thơ.- Nhận biết được những biểu hiện trực tiếp của tình cảm, cảm xúc trong bài thơ.**Thông hiểu:**- Phân tích được giá trị biểu đạt, giá trị thẩm mĩ của từ ngữ, vần, nhịp và các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ.- Phân tích được ý nghĩa, giá trị của hình ảnh, chi tiết tiêu biểu trong bài thơ- Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình thể hiện trong bài thơ.- Nêu được cảm hứng chủ đạo, chủ đề, thông điệp của bài thơ.- Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ bài thơ.**Vận dụng:**- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do bài thơ gợi ra. - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm,quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học**Vận dụng cao:**- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong bài thơ để lí giải ý nghĩa, thông điệp của bài thơ.- Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn, cách cảm nhận riêng của tác giả về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. | ***Theo ma trận ở trên*** | **60%** |
|  | **Viết** | Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một đoạn trích/ tác phẩm văn học.. | **Nhận biết**:- Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, thể loại,… của đoạn trích/tác phẩm.**-** Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.**Thông hiểu**:- Trình bày được những nội dung khái quát của đoạn trích/ tác phẩm văn học.- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của đoạn trích/ tác phẩm.- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**Vận dụng**:- Nêu được những bài học rút ra từ đoạn trích/ tác phẩm.- Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong đoạn trích/ tác phẩm).- Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, hợp logic.**Vận dụng cao**:- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức đoạn trích/ tác phẩm.- Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết.- Vận dụng hiệu quả những kiến thức Tiếng Việt lớp 10 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. | 1\* | 1\* | 1\* | 1 câuTL | **40%** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **70%** | **30%** |

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**

1. **Đề kiểm tra và đáp án:**
2. **Đề 1:**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I- LỚP 10**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU*(6.0 điểm)***

**Đọc văn bản sau:**

                                             **CHIỀU XUÂN**

*Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,
Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;
Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng
Bên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời.

Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,
Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ
Mấy cánh bướm rập rờn trôi trước gió.
Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa.

Trong đồng lúa xanh rờn và ướt lặng
Lũ cò con chốc chốc vụt bay ra,
Làm giật mình một cô nàng yếm thắm.
Cúi cuốc cào cỏ ruộng sắp ra hoa.*

Anh Thơ
(***Bức tranh quê,*** NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 1995)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:**Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể lục bát | C. Thể tự do |
| B. Thể ngũ ngôn | D. Thể tám chữ |

**Câu 2:** Bài thơ được gieo vần gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vần lưng  | C. Vần liền |
| B. Vần chân | D. Vần tiếp |

**Câu 3.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? Được xuất hiện như thế nào?

A. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “mình”

B. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “tôi”

C. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp, xưng tên riêng

D. Là tác giả, xuất hiện gián tiếp

**Câu 4.** Từ nào trong câu thơ “*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,/ Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ.”* miêu tả sắc màu của mùa xuân?

|  |  |
| --- | --- |
| A. đê. | C. biếc. |
| B. cỏ. | D. sáo.  |

**Câu 5:** Từ láy “*êm êm*” trong câu thơ **“***Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng”* gợi tả cảnh vật mùa xuân như thế nào ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhẹ nhàng, tĩnh lặng. | C. Hùng vĩ, dữ dội. |
| B. Buồn vắng, thê lương. | D. Vui vẻ, sôi động.  |

**Câu 6:** Tâm trạng của nhân vật trữ tình hiện lên như thế nào trong khổ 1 bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nỗi buồn thầm kín, sâu lắng. | C. Nỗi hối hận luyến tiếc. |
| B. Niềm vui mừng, phấn khởi. | D. Sự dửng dưng, lạnh lùng. |

**Câu 7:** Bức tranh chiều xuân qua ngòi bút của tác giả hiện lên như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thanh bình, vắng lặng, yên tĩnh. | C. Nhộn nhịp, tấp nập, đông vui. |
| B. Hiu quạnh, ảm đạm, heo hút. | D. Mênh mông, bát ngát, bao la. |

**Trả lời các câu hỏi**:

**Câu 8:**Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ sau:

*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;*

**Câu 9:**Xác định cảm xúc chủ đạo của bài thơ

**Câu 10:** Bức tranh quê hương trong bài thơ “Chiều xuân” gợi cho anh (chị) suy nghĩ gì về vai trò của quê hương trong cuộc sống mỗi người.

**PHẦN II. VIẾT *(4.0 điểm)***

Viết một bài luận phân tích, đánh giá bức tranh mùa xuân trên bến vắng ở khổ 1 tác phẩm *Chiều xuân* của Anh Thơ.

*Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,
Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;
Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng
Bên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời.*

1. **Đề 2:**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I- LỚP 10**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU *(6.0 điểm)***

**Đọc văn bản sau:**

**NẮNG MỚI**

- Lưu Trọng Lư -

*Mỗi lần nắng mới hắt bên song,*

*Xao xác, gà trưa gáy não nùng,*

*Lòng rượi buồn theo thời dĩ vãng,*

*Chập chờn sống lại những ngày không.*

*Tôi nhớ me tôi, thuở thiếu thời*

*Lúc người còn sống, tôi lên mười;*

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội,*

*Áo đỏ người đưa trước giậu phơi.*

*Hình dáng me tôi chửa xoá mờ*

*Hãy còn mường tượng lúc vào ra:*

*Nét cười đen nhánh sau tay áo*

*Trong ánh trưa hè trước giậu thưa.*

(*Thi nhân Việt Nam*, Hoài Thanh – Hoài Chân

NXB Văn học, 2000, tr. 288)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể lục bát | C. Thể tự do |
| B. Thể ngũ ngôn | D. Thể bảy chữ |

**Câu 2:** Bài thơ được gieo vần gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vần lưng  | C. Vần liền |
| B. Vần chân | D. Vần tiếp |

**Câu 3.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tôi | C. Người con |
| B. Người mẹ | D. Tác giả |

**Câu 4.** Từ ngữ, hình ảnh nào trong bài thơ đánh thức kỉ niệm về người mẹ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Áo đỏ  | C. Tay áo |
| B. Giậu phơi | D. Gà gáy trưa |

**Câu 5.** Từ láy “*xao xác*” trong câu thơ **“***Xao xác, gà trưa gáy não nùng,”* diễn tả âm thanh như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
|  A. âm thanh xao động. | C. âm thanh ồn ào. |
|  B. âm thanh buồn vắng. | D. âm thanh nhẹ nhàng. |

**Câu 6.** Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ trên hiện lên như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
|  A. hối hận, luyến tiếc | C. buồn nhớ, khắc khoải  |
|  B. vui mừng, sung sướng | D. dửng dưng, lạnh lùng |

**Câu 7.** Câu thơ “Nét cười đen nhánh sau tay áo” gợi lên điều gì về người mẹ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vẻ đẹp mềm mại, duyên dáng, quyến rũ | C. Vẻ đẹp sang trọng, kiêu sa, thanh thoát |
| B. Vẻ đẹp truyền thống, kín đáo, rạng rỡ, tỏa sáng | D. Vẻ đẹp giản dị, mộc mạc, chân chất |

**Trả lời các câu hỏi**:

**Câu 8.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ sau:

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội*

**Câu 9.** Hai câu thơ “*Hình dáng me tôi chửa xoá mờ/ Hãy còn mường tượng lúc vào ra*” mang đến cho anh/chị cảm xúc gì về những người thân yêu?

**Câu 10.** Những kí ức của nhân vật trữ tình về người mẹ đã khuất gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về giá trị của những kỉ niệm trong cuộc sống mỗi người?

**PHẦN II. VIẾT *(4.0 điểm)***

Viết một bài luận phân tích, đánh giá bức tranh thiên nhiên nắng mới ở khổ 1 tác phẩm *Nắng mới* của Lưu Trọng Lư.

*Mỗi lần nắng mới hắt bên song,*

*Xao xác, gà trưa gáy não nùng,*

*Lòng rượi buồn theo thời dĩ vãng,*

*Chập chờn sống lại những ngày không.*

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**ĐỀ 1:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | D | 0.5 |
| **2** | B | 0.5 |
| **3** | D | 0.5 |
| **4** | C | 0.5 |
| **5** | A | 0.5 |
| **6** | A | 0.5 |
| **7** | A | 0.5 |
| **8** | Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ sau:*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;** Biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ: nhân hóa *Đò biếng lười*
* Tác dụng: Làm cho câu thơ thêm sinh động, giàu hình ảnh, khiến cho hình ảnh con đò trở nên sống động, gần gũi với con người nhấn mạnh sự tĩnh lặng gần như tuyệt đối của không gian . Tất cả đều như ẩn chứa một nỗi buồn sâu kín khó nói thành lời của tác giả.

***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1.0 điểm.**- Học sinh trả lời được biện pháp tu từ: 0, 5 điểm.**- Học sinh trả lời được tác dụng của BPTT được 0, 5 điểm**- Học sinh trả lời được 1 tác dụng của BPTT được 0,25 điểm**- Học sinh không trả lời: 0.0 điểm.*- *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nội dung hợp lí, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc vẫn đạt điểm tối đa.* | 1.0 |
| **9** | Học sinh nêu được: Cảm xúc nhẹ nhàng tinh tế của cái tôi trữ tình trước cảnh chiều xuân mưa phùn nơi đồng quê xứ Bắc***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời nội dung phong phú, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc: 0.75 - 1.0 điểm.**- Học sinh nêu được cảm xúc của nhân vật trữ tình nhưng nội dung chưa phong phú, diễn đạt chưa mạch lạc: 0.25 – 0.5 điểm.**- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0.0 điểm.*- *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nội dung hợp lí, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc vẫn đạt điểm tối đa.* | 1.0 |
| **10** | Học sinh nêu được vai trò của quê hương trong cuộc sống mỗi người: Nơi có cội nguồn tổ tiên, ông bà, cha mẹ, là nơi chôn rau cắt rốn của ta từ thuở lọt lòng; nơi có truyền thống văn hóa tốt đẹp từ ngàn đời, bồi đắp cho ta những tình cảm cao quý như tình làng, nghĩa xóm, lối sống ân nghĩa thủy chung, ý chí, nghị lực, niềm tin; là điểm tựa vững vàng cho mỗi con người trong mọi hoàn cảnh, là nguồn cổ vũ, động viên, là cái đích mỗi con người hướng về. …***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời từ 2 giá trị trở lên, diễn đạt mạch lạc: 0.5 điểm.**- Học sinh trả lời được 1 giá trị, diễn đạt chưa mạch lạc: 0.25 điểm.**- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0.0 điểm.*- *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nội dung hợp lí, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc vẫn đạt điểm tối đa.* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT**Viết một bài luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của tác phẩm *Chiều xuân* của Anh Thơ. | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.Giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm *Nắng mới*  | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | - Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.- Giá trị về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm:+ Về nội dung:* - Hình ảnh: *mưa bụi, con đò, nước sông trôi, quán tranh vắng, hoa xoan tím,…* → Những hình ảnh quen thuộc, mang những đặc trưng cho miền quê: một bến đò vắng khách với con đò, quán nhỏ và cây xoan đầy hoa tím → cảnh đẹp, êm ả, yên bình nhưng gợn buồn.
* - Từ láy gợi tả hình ảnh những giọt mưa rơi nhẹ điểm xuyết cho khung cảnh, không ồn ào, vội vã hay nặng hạt mà có chút gì đó như chầm chậm theo từng khoảnh khắc thời gian.
* - Các từ: *êm êm, biếng lười, im lìm, tơi bời…*→ gợi tả sự vắng lặng của chiều quê.

⇒ Khổ thơ thể hiện cuộc sống yên tĩnh có phần ngưng động. Trong chiều mưa lạnh, quang cảnh bến sông ven làng càng tiêu điều, vắng vẻ. Một bức tranh dường như thiếu sắc màu và ánh sáng+ Về nghệ thuật, *Chiều xuân* là một trong những tác phẩm tiêu biểu cho hình thức Thơ mới, sử dụng thể thơ tám chữ; từ ngữ giản dị, độc đáo, mới lạ, gợi cảm vẽ nên những hình ảnh bình dị nhưng thật ấm áp và chan chứa vẻ đẹp cuộc sống; giọng điệu nhẹ nhàng, tha thiết; sử dụng linh hoạt các biện pháp tu từ,... - Nêu được thông điệp rút ra từ bài thơ: Khổ thơ là tình cảm sâu sắc của tác giả với quê hương; bồi đắp và nuôi dưỡng trong tâm hồn mỗi người những tình cảm đẹp đẽ cho cảnh vật bình dị của làng quê Việt Nam.***\* Hướng dẫn chấm:****- Trình bày đầy đủ, sâu sắc: 2.0 điểm.**- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1.0 điểm – 1.75 điểm.**- Trình bày chung chung, sơ sài: 0.25 điểm – 0.75 điểm.* |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.***\* Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thểhiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.***Hướng dẫn chấm:****Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nội dung phân tích, đánh giá; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.**- Học sinh đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0.5 điểm.**- Học sinh đáp ứng được 1 yêu cầu: 0.25 điểm*. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | **10.0** |

**ĐỀ 2:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | D | 0.5 |
| **2** | B | 0.5 |
| **3** | A | 0.5 |
| **4** | D | 0.5 |
| **5** | A | 0.5 |
| **6** | C | 0.5 |
| **7** | B | 0.5 |
| **8** | Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ sau:*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội** Biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ: nhân hóa *Đò biếng lười*

Tác dụng: Làm cho câu thơ thêm sinh động, giàu hình ảnh, khiến cho hình ảnh “*nắng mới*” trở nên sinh động, có hồn, góp phần thể hiện khung cảnh tươi sáng, ấm áp và niềm vui của trẻ thơ trong những ngày bên mẹ**.*****\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1.0 điểm.**- Học sinh trả lời được biện pháp tu từ: 0, 5 điểm.**- Học sinh trả lời được tác dụng của BPTT được 0, 5 điểm**- Học sinh trả lời được 1 tác dụng của BPTT được 0,25 điểm**- Học sinh không trả lời: 0.0 điểm.*- *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nội dung hợp lí, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc vẫn đạt điểm tối đa.* | 1.0 |
| **9** | Học sinh bộc lộ những tình cảm chân thành, sâu sắc về người thân yêu của mình, như: nhớ thương, biết ơn, trân trọng…***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời nội dung phong phú, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc: 0.75 - 1.0 điểm.**- Học sinh bộc lộ được tình cảm về người thân nhưng nội dung chưa phong phú, diễn đạt chưa mạch lạc: 0.25 – 0.5 điểm.**- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0.0 điểm.*- *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nội dung hợp lí, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc vẫn đạt điểm tối đa.* | 1.0 |
| **10** | Học sinh nêu được những giá trị của kỉ niệm trong cuộc sống mỗi người: Cơ sở để hình thành, vun đắp tình cảm tốt đẹp, trong sáng, chân thành; tạo động lực, nâng đỡ con người trong hiện tại…***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời từ 2 giá trị trở lên, diễn đạt mạch lạc: 0.5 điểm.**- Học sinh trả lời được 1 giá trị, diễn đạt chưa mạch lạc: 0.25 điểm.**- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0.0 điểm.*- *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nội dung hợp lí, thuyết phục, diễn đạt mạch lạc vẫn đạt điểm tối đa.* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT**Viết một bài luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của tác phẩm *Nắng mới* củaLưu Trọng Lư. | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.Giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm *Nắng mới*  | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | - Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.- Giá trị về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm:+ Về nội dung: Khung cảnh thiên nhiên yên bình nhưng đượm buồn trong ánh nắng mới. Nắng mới là nắng đầu xuân. Khi nắng mới về bên song cửa + tiếng gà trưa gáy => Khung cảnh yên bình nhưng khiến em buồn man mác=> Khung cảnh đó đã đưa nhà thơ về lại với những kỉ niệm khi còn có mẹ+ Về nghệ thuật, *Nắng mới* là một trong những tác phẩm tiêu biểu cho hình thức Thơ mới, sử dụng thể thơ bảy chữ; từ ngữ giản dị, gần gũi, gợi cảm mang màu sắc Bắc Bộ; giọng điệu nhẹ nhàng, tha thiết; sử dụng linh hoạt các biện pháp tu từ,...- Nêu được thông điệp rút ra từ khổ thơ: Khổ thơ là hình ảnh nắng mới khơi gợi nguồn cảm xúc về nỗi nhớ của nhân vật trữ tình đối với người mẹ của mình; thể hiện giá trị đạo đức truyền thống uống nước nhớ nguồn, hiếu thuận của người Việt Nam.***\* Hướng dẫn chấm:****- Trình bày đầy đủ, sâu sắc: 2.0 điểm.**- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1.0 điểm – 1.75 điểm.**- Trình bày chung chung, sơ sài: 0.25 điểm – 0.75 điểm.* |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.***\* Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.***Hướng dẫn chấm:****Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nội dung phân tích, đánh giá; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.**- Học sinh đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0.5 điểm.**- Học sinh đáp ứng được 1 yêu cầu: 0.25 điểm*. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | **10.0** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Đề 1** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I****Năm học 2023-2024****Môn: Ngữ văn lớp 10***Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU *(6.0 điểm)***

**Đọc văn bản sau:**

                                             **CHIỀU XUÂN**

*Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,
Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;
Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng
Bên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời.

Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,
Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ
Mấy cánh bướm rập rờn trôi trước gió.
Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa.

Trong đồng lúa xanh rờn và ướt lặng
Lũ cò con chốc chốc vụt bay ra,
Làm giật mình một cô nàng yếm thắm.
Cúi cuốc cào cỏ ruộng sắp ra hoa.*

Anh Thơ**[[1]](#footnote-1)**
(***Bức tranh quê,*** NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 1995)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:**Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể lục bát | C. Thể tự do |
| B. Thể ngũ ngôn | D. Thể tám chữ |

**Câu 2:** Bài thơ được gieo vần gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vần lưng  | C. Vần liền |
| B. Vần chân | D. Vần tiếp |

**Câu 3.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? Được xuất hiện như thế nào?

A. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “mình”

B. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “tôi”

C. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp, xưng tên riêng

D. Là tác giả, xuất hiện gián tiếp

**Câu 4.** Từ nào trong câu thơ “*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,/ Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ.”* miêu tả sắc màu của mùa xuân?

|  |  |
| --- | --- |
| A. đê. | C. biếc. |
| B. cỏ. | D. sáo.  |

**Câu 5:** Từ láy “*êm êm*” trong câu thơ **“***Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng”* gợi tả cảnh vật mùa xuân như thế nào ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhẹ nhàng, tĩnh lặng. | C. Hùng vĩ, dữ dội. |
| B. Buồn vắng, thê lương. | D. Vui vẻ, sôi động.  |

**Câu 6:** Tâm trạng của nhân vật trữ tình hiện lên như thế nào trong khổ 1 bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nỗi buồn thầm kín, sâu lắng. | C. Nỗi hối hận luyến tiếc. |
| B. Niềm vui mừng, phấn khởi. | D. Sự dửng dưng, lạnh lùng. |

**Câu 7:** Bức tranh chiều xuân qua ngòi bút của tác giả hiện lên như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thanh bình, vắng lặng, yên tĩnh. | C. Nhộn nhịp, tấp nập, đông vui. |
| B. Hiu quạnh, ảm đạm, heo hút. | D. Mênh mông, bát ngát, bao la. |

**Trả lời các câu hỏi**:

**Câu 8:**Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ sau:

*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;*

**Câu 9:**Xác định cảm xúc chủ đạo của bài thơ

**Câu 10:** Bức tranh quê hương trong bài thơ “Chiều xuân” gợi cho anh (chị) suy nghĩ gì về vai trò của quê hương trong cuộc sống mỗi người.

**PHẦN II. VIẾT *(4.0 điểm)***

Viết một bài luận phân tích, đánh giá bức tranh mùa xuân trên bến vắng ở khổ 1 tác phẩm *Chiều xuân* của Anh Thơ.

*Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,
Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;
Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng
Bên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Đề 2** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I****Năm học 2023-2024****Môn: Ngữ văn lớp 10***Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU *(6.0 điểm)***

**Đọc văn bản sau:**

**NẮNG MỚI**

*Mỗi lần nắng mới hắt bên song,*

*Xao xác, gà trưa gáy não nùng,*

*Lòng rượi buồn theo thời dĩ vãng,*

*Chập chờn sống lại những ngày không.*

*Tôi nhớ me tôi, thuở thiếu thời*

*Lúc người còn sống, tôi lên mười;*

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội,*

*Áo đỏ người đưa trước giậu phơi.*

*Hình dáng me tôi chửa xoá mờ*

*Hãy còn mường tượng lúc vào ra:*

*Nét cười đen nhánh sau tay áo*

*Trong ánh trưa hè trước giậu thưa.*

Lưu Trọng Lư**[[2]](#footnote-2)**

(*Thi nhân Việt Nam*, Hoài Thanh – Hoài Chân

NXB Văn học, 2000, tr. 288)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể lục bát | C. Thể tự do |
| B. Thể ngũ ngôn | D. Thể bảy chữ |

**Câu 2:** Bài thơ được gieo vần gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vần lưng  | C. Vần liền |
| B. Vần chân | D. Vần tiếp |

**Câu 3.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tôi | C. Người con |
| B. Người mẹ | D. Tác giả |

**Câu 4.** Từ ngữ, hình ảnh nào trong bài thơ đánh thức kỉ niệm về người mẹ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Áo đỏ  | C. Tay áo |
| B. Giậu phơi | D. Gà gáy trưa |

**Câu 5.** Từ láy “*xao xác*” trong câu thơ **“***Xao xác, gà trưa gáy não nùng,”* diễn tả âm thanh như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
|  A. âm thanh xao động. | C. âm thanh ồn ào. |
|  B. âm thanh buồn vắng. | D. âm thanh nhẹ nhàng. |

**Câu 6.** Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ trên hiện lên như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
|  A. hối hận, luyến tiếc | C. buồn nhớ, khắc khoải  |
|  B. vui mừng, sung sướng | D. dửng dưng, lạnh lùng |

**Câu 7.** Câu thơ “*Nét cười đen nhánh sau tay áo*” gợi lên điều gì về người mẹ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vẻ đẹp mềm mại, duyên dáng, quyến rũ | C. Vẻ đẹp sang trọng, kiêu sa, thanh thoát |
| B. Vẻ đẹp truyền thống, kín đáo, rạng rỡ, tỏa sáng | D. Vẻ đẹp giản dị, mộc mạc, chân chất |

**Trả lời các câu hỏi**:

**Câu 8.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong câu thơ sau:

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội*

**Câu 9.** Hai câu thơ “*Hình dáng me tôi chửa xoá mờ/ Hãy còn mường tượng lúc vào ra*” mang đến cho anh/chị cảm xúc gì về những người thân yêu?

**Câu 10.** Những kí ức của nhân vật trữ tình về người mẹ đã khuất gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về giá trị của những kỉ niệm trong cuộc sống mỗi người?

**PHẦN II. VIẾT *(4.0 điểm)***

Viết một bài luận phân tích, đánh giá bức tranh thiên nhiên nắng mới ở khổ 1 tác phẩm *Nắng mới* của Lưu Trọng Lư.

*Mỗi lần nắng mới hắt bên song,*

*Xao xác, gà trưa gáy não nùng,*

*Lòng rượi buồn theo thời dĩ vãng,*

*Chập chờn sống lại những ngày không.*

|  |  |
| --- | --- |
|  TRƯỜNG THPT SỐ 3 TP LÀO CAI**TỔ VĂN****Đề 1*(Đề cho HS hòa nhập)*** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I****Năm học 2023-2024****Môn: Ngữ văn lớp 10***Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau**

                                             **CHIỀU XUÂN**

*Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,
Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;
Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng
Bên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời.

Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,
Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ
Mấy cánh bướm rập rờn trôi trước gió.
Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa.

Trong đồng lúa xanh rờn và ướt lặng
Lũ cò con chốc chốc vụt bay ra,
Làm giật mình một cô nàng yếm thắm.
Cúi cuốc cào cỏ ruộng sắp ra hoa.*

Anh Thơ
(***Bức tranh quê,*** NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 1995)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:**Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể lục bát | C. Thể tự do |
| B. Thể ngũ ngôn | D. Thể tám chữ |

**Câu 2:** Bài thơ được gieo vần gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vần lưng  | C. Vần liền |
| B. Vần chân | D. Vần tiếp |

**Câu 3.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? Được xuất hiện như thế nào?

A. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “mình”

B. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “tôi”

C. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp, xưng tên riêng

D. Là tác giả, xuất hiện gián tiếp

**Câu 4.** Từ nào trong câu thơ “*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,/ Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ.”* miêu tả sắc màu của mùa xuân?

|  |  |
| --- | --- |
| A. đê. | C. biếc. |
| B. cỏ. | D. sáo.  |

**Câu 5:** Từ láy “*êm êm*” trong câu thơ **“***Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng”* gợi tả cảnh vật mùa xuân như thế nào ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhẹ nhàng, tĩnh lặng. | C. Hùng vĩ, dữ dội. |
| B. Buồn vắng, thê lương. | D. Vui vẻ, sôi động.  |

**Câu 6:** Tâm trạng của nhân vật trữ tình hiện lên như thế nào trong khổ 1 bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nỗi buồn thầm kín, sâu lắng. | C. Nỗi hối hận luyến tiếc. |
| B. Niềm vui mừng, phấn khởi. | D. Sự dửng dưng, lạnh lùng. |

**Câu 7:** Bức tranh chiều xuân qua ngòi bút của tác giả hiện lên như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thanh bình, vắng lặng, yên tĩnh. | C. Nhộn nhịp, tấp nập, đông vui. |
| B. Hiu quạnh, ảm đạm, heo hút. | D. Mênh mông, bát ngát, bao la. |

**Câu 8.** Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ: “*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;*”

|  |  |
| --- | --- |
|  A. Ẩn dụ. | C. So sánh. |
|  B. Hoán dụ. | D. Nhân hóa. |

**Câu 9:**Giá trị nội dung của bài thơ Chiều xuân – Anh Thơ

|  |
| --- |
| A. Bức tranh phong cảnh, cũng là bức tâm cảnh, thể hiện nỗi buồn cô đơn của tác giả trong mối tình xa xăm, vô vọng. |
| B. Tấm lòng tha thiết yêu thiên nhiên, cuộc sống, con người, niềm vui của tác giả trong bức tranh thiên nhiên.C. Bức tranh quê vào mùa xuân tĩnh lặng, êm đềm, thơ mộng, buồn, phảng phất chìm trong mưa xuân.D. Bức tranh sông nước buồn vắng, tĩnh lặng trong chiều xuân, thể hiện nỗi buồn cô đơn của tác giả trong bức tranh thiên nhiên. |

**Câu 10:** Việc sử dụng các từ láy trong bài thơ có tác dụng gì ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể hiện tài năng của tác giả. | B. Làm nổi bật không gian tĩnh lặng. |
| C. Miêu tả sự thay đổi của cảnh vật.. | D. Diễn tả tinh tế trạng thái của các sự vật, hiện tượng. |
|  |  |
| TRƯỜNG THPT SỐ 3 TP LÀO CAI**TỔ VĂN*****Đề 2 (Đề cho HS hòa nhập)*** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I****Năm học 2023-2024****Môn: Ngữ văn lớp 10***Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**ĐỌC HIỂU**

**Đọc văn bản sau:**

**NẮNG MỚI**

- Lưu Trọng Lư -

*Mỗi lần nắng mới hắt bên song,*

*Xao xác, gà trưa gáy não nùng,*

*Lòng rượi buồn theo thời dĩ vãng,*

*Chập chờn sống lại những ngày không.*

*Tôi nhớ me tôi, thuở thiếu thời*

*Lúc người còn sống, tôi lên mười;*

*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội,*

*Áo đỏ người đưa trước giậu phơi.*

*Hình dáng me tôi chửa xoá mờ*

*Hãy còn mường tượng lúc vào ra:*

*Nét cười đen nhánh sau tay áo*

*Trong ánh trưa hè trước giậu thưa.*

(*Thi nhân Việt Nam*, Hoài Thanh – Hoài Chân

NXB Văn học, 2000, tr. 288)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể lục bát | C. Thể tự do |
| B. Thể ngũ ngôn | D. Thể bảy chữ |

**Câu 2:** Bài thơ được gieo vần gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vần lưng  | C. Vần liền |
| B. Vần chân | D. Vần tiếp |

**Câu 3.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tôi | C. Người con |
| B. Người mẹ | D. Tác giả |

**Câu 4.** Từ ngữ, hình ảnh nào trong bài thơ đánh thức kỉ niệm về người mẹ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Áo đỏ  | C. Tay áo |
| B. Giậu phơi | D. Gà gáy trưa |

**Câu 5.** Từ láy “*xao xác*” trong câu thơ **“***Xao xác, gà trưa gáy não nùng,”* diễn tả âm thanh như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
|  A. âm thanh xao động. | C. âm thanh ồn ào. |
|  B. âm thanh buồn vắng. | D. âm thanh nhẹ nhàng. |

**Câu 6.** Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ trên hiện lên như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
|  A. hối hận, luyến tiếc | C. buồn nhớ, khắc khoải  |
|  B. vui mừng, sung sướng | D. dửng dưng, lạnh lùng |

**Câu 7.** Câu thơ “*Nét cười đen nhánh sau tay áo*” gợi lên điều gì về người mẹ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vẻ đẹp mềm mại, duyên dáng, quyến rũ | C. Vẻ đẹp sang trọng, kiêu sa, thanh thoát |
| B. Vẻ đẹp truyền thống, kín đáo, rạng rỡ, tỏa sáng | D. Vẻ đẹp giản dị, mộc mạc, chân chất |

**Câu 8.** Biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ: "*Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội/ Áo đỏ người đưa trước dậu phơi*"

|  |  |
| --- | --- |
|  A. Ẩn dụ. | C. So sánh. |
|  B. Hoán dụ. | D. Nhân hóa. |

**Câu 9.** Nội dung chính của bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Dòng hồi tưởng về mẹ và tình cảm của tác giả. | C. Miêu tả buổi trưa ở quê nhà. |
| B. Miêu tả lại hình ảnh người mẹ trước mắt tác giả. | D. Nỗi nhớ nhà, nhớ quê hương. |

**Câu 10.** Hình ảnh người mẹ trong bài thơ có đặc điểm gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Người mẹ hiện tại đang sống cùng nhà thơ. | . |
| B. Người mẹ đã khuất, hiện lên trong trí nhớ của nhà thơC. Người mẹ đang vắng nhà và tác giả hồi tưởng lạiD. Người mẹ được tạo ra bằng trí tưởng tượng của nhà thơ |  |

1. Anh Thơ ( 1921 – 2005) tên khai sinh là Vương Kiều Ân, sinh tại thị trấn Ninh Giang, tỉnh Hải Dương, xuất thân trong một gia đình công chức nhỏ, quê gốc ở thị xã Bắc Giang. Tuổi thơ, Anh Thơ gắn với đồng ruộng quê hương. Vốn ham thích văn học từ nhỏ, phần nào chịu ảnh hưởng của gia đình bên ngoại, lớn lên giữa lúc phong trào Thơ mới diễn ra sôi nổi, Anh Thơ tìm đến thơ ca như một con đường giải thoát khỏi cuộc đời tù túng, buồn tẻ và tự khẳng định giá trị người phụ nữ trọng xã đương thời. Anh thơ có sở trường viết về cảnh sắc nông thôn, gợi được không khí và nhịp sống nơi đồng quê miền Bắc nước ta. Bà là nữ thi sĩ tiêu biểu của nền thơ Việt Nam hiện đại. Tác phẩm chính: *Bức tranh quê* ( Thơ – 1941), *Kể chuyện Vũ Lăng* ( truyện thơ – 1957), *Từ bến sông Thương* ( hồi kí – 1986), *Tuyển tập Anh Thơ* ( 1986). [↑](#footnote-ref-1)
2. Lưu Trọng Lư (1911-1991) sinh tại huyện Bố Trạch, tỉnh Quảng Bình, được xem là một trong những thi sĩ đầu tiên khởi xướng và tích cực cổ vũ cho phong trào Thơ mới. Trong phong trào Thơ mới, Lưu Trọng Lư được ghi nhận là một hồn thơ sầu mộng, ngôn ngữ thơ giản dị, tự nhiên, dễ gợi sự cảm động. Các tác phẩm chính của ông: *Tiếng thu* ( thơ, 1939), *Người sơn nhân* ( tập truyện ngắn, 1993), *Chiếc càng xanh* ( truyện dài, 1941), *Khói lam chiều* ( truyện dài, 1941), *Tỏa sáng đôi bờ* ( thơ), 1959), *Hồng Gấm, tuổi hai mươi tới rồi* ( kịch thơ, 1973), *Bao la sầu* ( thơ, 1989). [↑](#footnote-ref-2)