|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Email:phamthuygiang.dh73@gmail.com** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II** | | |
| **Năm học 2023 - 2024** | | |
| UBND HUYẸN ……  PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO | **Môn: Ngữ văn – Lớp 8** | | |
|  | *Thời gian làm bài: 90 phút* | | |
| *(không kể thời gian giao đề)* | | |
|
|  |  |  |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

Thời gian thấm thoát trôi, vậy là một năm lại kết thúc. Nhanh thật!

Đêm Giao thừa năm trước, tôi cùng ba đi đến mọi ngõ ngách, phố phường để trao gửi yêu thương. Sáng ba mươi Tết, cả nhà gói ghém bánh, kẹo, gạo, sữa thành những gói quà xinh xắn, cùng số tiền tuy không đáng kể nhưng chất chứa mọi chân thành đặt sẵn trong những phong thu.

Đêm đó, ngồi sau xe ba, tôi được đưa đi khắp nơi phát quà cho bà con lao động khó khăn hay những người hành khất, những cụ già neo đơn, những đứa trẻ không nơi nương tựa. Người tôi gặp gỡ đầu tiên là một người đàn ông gầy gò trạc ngoài bốn mươi đang bới những bịch rác trước cửa hàng tiện lợi.

quan sát,

Ba tôi tiến đến, ân cần hỏi chuyện. Tôi không đích thân trao quà, chỉ đứng bên phần vì muốn được lưu lại khoảnh khắc đẹp đẽ ấy như những thước phim ngắn, phần vì tôi muốn học ở ba cách giao tiếp. Đó quả thật là cơ hội hiếm hoi để tôi lớn lên trong suy nghĩ và nhận thức.

- Anh đang lượm gì vậy?

- Dạ, tôi lượm vài củ cà rốt với cả kiếm ít thức ăn về nấu... - Người đàn ông trải lòng. Chắc có lẽ nghe đến đây, ba tôi cũng có phần hơi bối rối. Còn có biết bao mảnh đời cơ cực đến thế?

- Dạ... Em gửi anh ít quà ăn Tết, trong đây có bánh tét với ít bánh trái, đừng lượm thức ăn nữa, nghen anh!

Người đàn ông cầm lấy gói quà với bàn tay run run, cảm ơn rối rít, nước mắt tuôn ra vì không khỏi xúc động. Nhưng vẫn rõ mồn một, ánh mắt của chú như “biết cười”, chất chứa niềm hạnh phúc.

Có lẽ cái mà chú vừa nhận được không đơn thuần là một phần quà Tết, mà còn là sự san sẻ, tôn trọng, yêu thương. Ba và tôi cũng hạnh phúc không kém.

Hoàn thành chặng đường đầu tiên, chúng tôi tiếp tục tìm đến những người khác.

Bắt gặp dáng vẻ lom khom của một người phụ nữ, ba đưa tôi đến gần. Vào đêm Giao thừa, khi người người đang ngồi bên mâm cơm sum họp, chờ đợi năm mới, vẫn có người chân mang dép lào đứt quai, áo sờn cũ bạc màu, vác một bao lớn đựng ve chai đi trên phố.

Thoạt nhìn, tôi đoán dì trạc ngoài năm mươi. Nhưng chao ôi, dì hồn nhiên và vô tư lắm! Có lẽ khiếm khuyết về sức khỏe và trí tuệ nên dì cười ngây ngô khi nhận được món quà nhỏ, hớn hở kể chuyện: “Tháng trước tui lượm ve chai được hai trăm ngàn, đem về cho má yêu”.

Chà! Tiếng “má yêu” mới ngọt ngào làm sao! Vất vả kiếm được hai trăm ngàn, dì dành tất thảy mang về cho mẹ. Lòng hiếu thảo của dì, niềm hạnh phúc của dì khiến tôi rơm rớm nước mắt.

Cùng với nhiều cuộc gặp gỡ khác, hai cuộc gặp gỡ ngắn ngủi kể trên đem lại cho tôi vô vàn cảm xúc, giúp tôi có cái nhìn thân thương với mọi người, cũng như biết trân quý những gì mình đang có. Trong tiết trời se lạnh hiếm hoi ngày cuối năm, tôi vẫn cảm nhận được sự ấm áp đến khôn cùng. Thật là một cái Tết đáng nhớ!

(Cuộc gặp gỡ trước giờ giao thừa, Đặng Ngọc Thảo Vy - Bài đăng trên Chuyên mục Vòm me xanh, báo Mực tím)

**\* Trả lời câu hỏi bằng cách ghi lại chữ cái đứng trước câu trả lời đúng:**

**Câu 1** (0,5 điểm). Trong văn bản nhân vật tôi và bố của mình đã làm những gì trong đêm giao thừa?

A. Đi khắp nơi trợ giúp những người lao động xa quê không thể về đoàn tụ với gia đình đêm giao thừa.

B. Cùng gói bánh, phát quà cho những trẻ em lang thang đường phố trong đêm giao thừa để các em đón một cái Tết thật ấm áp.

C. Đi khắp nơi phát quà cho bà con lao động khó khăn hay những người hành khất, những cụ già neo đơn, những đứa trẻ không nơi nương tựa.

D. Đi khắp nơi giao lưu, trò chuyện với bà con nhân dân lao động khó khăn hay những người không được về quê đón Tết.

**Câu 2.** (0,5 điểm). Chủ đề của văn bản đã cho là gì?

A. Tình yêu thương, chia sẻ với mọi người có hoàn cảnh khó khăn, cơ nhỡ.

B. Việc giữ gìn truyền thống văn hoá qua việc giữ gìn nét đẹp ngày Tết.

C. Mong ước đoàn tụ, xum họp gia đình, nhất là trong đêm giao thừa, đón chào năm mới.

D. Tình cảm cha con, tình cảm gia đình và việc giữ gìn nét đẹp văn hoá.

**Câu 3**. (0,5 điểm). Trong những nhận định sau, nhận định nào không đúng về nghệ thuật của văn bản trên?

A. Tình huống truyện bình dị thân thuộc mà xúc động, chân thành.

B. Ngôn ngữ kể chuyện lãng mạn, bay bổng, đậm chất thơ.

C. Ngôi kể thứ thứ nhất giàu cảm xúc.

D. Xây dựng nhân vật qua hành động, ngôn ngữ và tâm lý.

**Câu 4.** (0,5 điểm).  *Đâu là thán từ trong câu văn sau: “Nhưng chao ôi, dì hồn nhiên và vô tư lắm!"?*

A. Nhưng B. Chao ôi C. Hồn nhiên D. Vô tư

**\* Thực hiện các yêu cầu**

**Câu 5**. (1,0 điểm). Có ý kiến cho rằng truyện ngắn “Cuộc gặp gỡ trước giờ giao thừa” thuộc kiểu cốt truyện đơn tuyến. Em có đồng ý không? Vì sao?

**Câu 6.** (1,0 điểm). Em hiểu như thế nào về niềm hạnh phúc của nhân vật được thể hiện qua câu

văn sau: *“Ba và tôi cũng hạnh phúc không kém.”*

**Câu 7.** (1,0 điểm).  Truyện kể về cuộc gặp gỡ của nhân vật tôi với những người còn khó khăn trước giao thừa. Theo em trong cuộc sống có cần những cuộc gặp gỡ như vậy không? Vì sao?

**Câu 8** . (1,0 điểm).  Em đón nhận được những bài học nào từ câu chuyện trên?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)** Viết bài văn phân tích truyện ngắn Cuộc gặp gỡ trước giờ giao thừa của tác giả Đặng Ngọc Thảo Vy đã cho trong phần Đọc hiểu.

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYẸN …………..  PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **BÀI KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**  **Môn: Ngữ văn - Lớp: 8**  Năm học: 2023 – 2024 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | Em đồng ý  - Cốt truyện đơn tuyến vì chỉ có một mạch sự kiện: kể về cuộc  gặp gỡ của nhân vật tôi với những người gặp khó khăn trước giờ giao thừa  *Học sinh có thể có các diễn đạt khác về mạch sự kiện.* | 0,5  0,5 |
| **6** | *Ý hiểu về niềm hạnh phúc trong câu văn: Ba và tôi cũng hạnh phúc không kém.*  **Ý hiểu:** Thể hiện cảm xúc của nhân vật tôi và ba trong chuyến đi trước giờ giao thừa. *Đó là niềm vui khi được giúp đỡ và chia sẻ, giúp đỡ những người khó khăn hơn mình* (Hạnh phúc ở đây không phải là sự nhận về mà là sự cho đi, được chia sẻ với những người có hoàn cảnh khó khăn. Có được một cái Tết ấm áp hơn)  *\* Lưu ý: GV chấm theo ý hiểu của học sinh, nếu ý hiểu đúng, hợp lý (theo hướng tích cực) nhưng cách diễn đạt khác, hay diễn đạt được những từ khoả quan trọng trong gợi ý vẫn chấm đủ điểm* | 1,0 |
|  | **7** | - Trong cuộc sống rất cần những cuộc gặp gỡ như vậy  Vì:  - Trong cuộc sống còn rất nhiều mảnh đời bất hạnh cần được sẻ chia, giúp đỡ  - Những cuộc gặp gỡ ấy sẽ giúp cho những mảnh đời bất hạnh vơi bớt đi khó khăn  - Mang lại niềm hạnh phúc cho mọi người, giúp cuộc sống trở | nên tốt đẹp hơn  *\* Lưu ý: -Học sinh nêu được 03 trong số những lý giải nêu trên được điểm tối đa*  *-Học sinh nêu được 02 trong số những lý giải nêu trên được 0,5 điểm.*  *- Học sinh nêu được 01 trong số những lý giải nêu trên được 0,25 điểm.*  -*Gv linh hoạt khi chấm, học sinh có thể đưa ra những lý giải khác nhưng phù hợp vẫn chấm đủ điểm.* | 0,25  0,75 |
|  | **8** | Những bài học rút ra từ câu chuyện:  + Hiểu được ý nghĩa, sự cần thiết, vai trò to lớn của tình yêu thương trong cuộc sống chúng ta.  + Hiểu được xung quanh ta còn rất nhiều những người có hoàn cảnh nghèo khó, thiếu thốn, bất hạnh cần chia sẻ.  + Biết yêu thương, chia sẻ và giúp đỡ mọi người từ những việc làm nhỏ nhất, dù là vật chất hay tinh thần.  + Trân trọng vẻ đẹp, ý nghĩa của ngày Tết cổ truyền – một nét đẹp văn hoá của dân tộc Việt Nam, tết để yêu thương, Tết đoàn tụ, sum vầy.  + Hiểu được hạnh phúc không chỉ là nhận về mình mà còn là  biết cho đi.  + Phê phán những ai còn thơ ơ vô tâm trước những cảnh đời bất hạnh, trước những nỗi đau khổ, thiếu thốn của đồng loại....  +...  \* Lưu ý:  *- Học sinh nêu được 03 trong số những thông điệp nêu trên được điểm tối đa.*  *Học sinh nêu được 02 trong số những thông điệp nêu trên được 0,5 điểm.*  *Học sinh nêu được 01 trong số những thông điệp nêu trên được 0,25 điểm.*  *\*Gv linh hoạt khi chấm, học sinh có thể đưa ra những bài học khác nhưng đảm bảo bám sát nội dung của văn bản.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm truyện.*  - Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.  Phân tích được nội dung cơ bản và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện.  - Trình bày sạch đẹp, chữ viết rõ ràng. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích một tác phẩm truyện | 0,5 |
| *c. HS có thể phân tích theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:*  **1. Mở bài:**  - Dẫn dắt giới thiệu.  *Giới thiệu Cuộc gặp gỡ trước giờ giao thừa của tác giả Đặng Ngọc Thảo Vy.*  - Cảm nhận chung: Một truyện ngắn hay, là bài học sâu sắc về tình tình yêu thương, chia sẻ trong đời sống.  **2.Thân bài**  ***a. Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm.***  Truyện kể về chuyến đi của nhân vật *tôi* và bố trong ngày trước giao thừa. Gia đình nhân vật *tôi* đã chuẩn bị những món quà nhỏ cho những người còn khó khăn trong đêm giao thừa. Mở đầu, bố con *tôi* đã gặp người đàn ông nghèo, đi bới rác kiếm ăn, rồi đến người phụ nữ trung niên nhặt ve chai. Hai bố con trân trọng trao cho họ những món quà, nhận lại niềm hạnh phúc và biết ơn của mọi người. Nhân vật *tôi* học và hiểu được bao điều ý nghĩa.  ***b. Nêu và phân tích chủ đề của tác phẩm***  ***- Nêu chủ đề của tác phẩm*** Ngợi ca tình yêu thương sự sẻ chia trong cuộc sống  - Nhan đề: Cuộc gặp gỡ trong tác phẩm là chuyến đi thăm và giúp đỡ những người có hoàn cảnh khó khăn không có cái tết trọn vẹn, chuyến đi của tình yêu thương.  **- Người cha:** Có tấm lòng nhân hậu, chuyến đi trước giao thừa được tổ chức để chia sẻ với những cảnh đời bất hạnh  **- Nhân vật tôi:** Là cô bé hồn nhiên và có trái tim yêu thương, biết học cách khôn lớn, trưởng thành**.**  + Cùng gia đình chuẩn bị quà, những phong thư gửi gắm yêu thương.  *+ Tôi không đích thân trao quà, chỉ đứng bên quan sát, lại khoảnh khắc đẹp đẽ ấy qua những thước phim ngắn, phần vì tôi muốn học ở ba cách giao tiếp. Đó quả thật là cơ hội hiếm hoi để tôi lớn lên trong suy nghĩ và nhận thức.*  *+ Có tâm hồn nhạy cảm và đón nhận những bài học sâu sắc để trưởng thành trong chính chuyến đi cảm nhận niềm hạnh phúc giản dị: Có lẽ cái mà chú vừa nhận được không đơn thuần là một phần quà Tết, mà còn là sự san sẻ, tôn trọng, yêu thương. Ba và tôi cũng hạnh phúc không kém.*  *+ Lòng hiếu thảo của dì, niềm hạnh phúc của dì khiến tôi rơm rớm nước mắt.*  **- Thông điệp từ tác phẩm:**  + Về tình yêu thương, biết chia sẻ với những người có hoàn cảnh đáng thương bất hạnh... tình yêu thương có ý nghĩa, sự cần thiết, vai trò to lớn trong cuộc sống chúng ta.  ***c*. Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm truyện.**  *Học sinh có thể khai thác một số nét đặc sắc sau đây và sử dụng các bằng chứng từ tác phẩm để làm sáng tỏ*  **- Cốt truyện:** Cốt truyện đơn tuyến, các sự việc lặp lại song có sự tăng tiến.., góp phần tô đậm chủ đề tác phẩm – tình yêu thương, chia sẻ (lí lẽ, dẫn chứng)  **- Ngôi kể: Ngôi kể thứ nhất giàu cảm xúc, (lí lẽ, dẫn chứng)**  **- Cách xây dựng nhân vật** qua hành động, ngôn ngữ và hơn cả là những diễn biến tâm lý đặc sắc. (lí lẽ, dẫn chứng)  -Ngôn ngữ kể chuyện giản dị, mộc mạc, gần gũi với giọng điệu trong trẻ, tâm tình.  **3. Kết bài**  – Khái quát, nêu cảm nhận chung về tác phẩm.  - Cảm nghĩ riêng của học sinh về tác phẩm, có sự liên hệ, mở rộng một cách phù hợp.  Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. | 2,75  0,25  1,0  0,75  0,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e.* **Sáng tạo:** Bố cục mạch lạc, diễn đạt lưu loát, lời văn sinh động, hấp dẫn... sáng tạo trong cách cảm nhận, cách thể hiện tổ chức... nội dung bài viết. | 0,25 |