|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD-ĐT GIA LAI**  **Trường THPT A Sanh**  Tổ: Ngữ Văn – GDQP AN    **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I, NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: NGỮ VĂN 10**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề*  *(Đề thi có 02 trang)* |

1. **ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

**NỮ THẦN MẶT TRỜI VÀ MẶT TRĂNG**

*Vua trên trời là Ngọc Hoàng có hai con gái đẹp. Ngọc Hoàng yêu quý hai nàng lắm nên cho các nàng hàng ngày luân phiên nhau đi xem xét mọi việc của hạ giới để báo lại cho nhà Trời. Cô gái đầu tên là Mặt Trời được ngồi kiệu hoa có bốn người khiêng. Bốn người này chia làm hai tốp: một tốp già và một tốp trẻ. Tốp các cụ già khiêng kiệu luôn luôn lo làm tròn phận sự, chăm chỉ vào công việc nên cô Mặt Trời thường đi một vòng rất nhanh. Còn tốp trẻ bản tính la cà nên những lần được phân công khiêng kiệu thường về muộn. Vì thế, mỗi lần Mặt Trời đi với tốp trẻ thì ngày dài, và đi với tốp già thì ngày lại ngắn.*

*Mặt Trăng là cô em tính tình nóng nảy còn hơn cả cô chị. Sức nóng của cô đã làm hại cho người và muôn vật khá nhiều. Ấy thế mà cô vẫn cứ chỏng lỏn(1), đi đâu cũng sà vào khiến cho nhân dân vô cùng kinh hãi. Trần gian khổ sở vì cô Mặt Trăng, họ đã kêu ca rất nhiều, tiếng thấu lên Thượng giới khiến cho bà mẹ đã định lấy tro mà bôi lên mặt cô để giảm bớt sức nóng đi. Nhưng Ngọc Hoàng chiều con, nên không để cho vợ làm việc ấy.*

*Bấy giờ ở dưới trần có một chàng trai tên là Quải. Quải là con mồ côi nhưng lại có một thân thể cực kỳ to lớn và sức khỏe tuyệt vời. Trước những hành động tai ác của cô Mặt Trăng, Quải quyết tâm trị cho một mẻ. Anh ta đón đường cô Trăng trên một đỉnh núi cao và trữ sẵn một đống cát thật lớn. Hôm ấy, cô Mặt Trăng vẫn quen thói cũ vừa đi vừa sà xuống để nhìn muôn vật, Quải chờ cho cô ta đến gần rồi bất thình lình bốc cát ném túi bụi vào mắt, vào mặt mũi cô. Cô Trăng đang rong chơi, bị tấn công đột ngột, nhắm mắt lại nhưng đất đã dính đầy mặt và chui cả vào trong mắt. Cô ta hốt hoảng vội vụt bay lên cao, lảng ra xa chỗ Quải đứng. Từ đó trở đi cô không dám sà xuống gần mặt đất nữa. Mặt mũi cô bị cát dính chặt nên không còn sáng được như xưa. Sau này tính tình của cô trở nên dịu dàng, hiền lành hơn, ở dưới trần ai cũng thích. Người ta nói mỗi lần cô ngoảnh mặt xuống nhân gian thì lúc đó là trăng rằm, cô quay lưng tức là ba mươi, mùng một, còn cô trở sang trái, sang phải tức là thời kỳ trăng hạ huyền(2) hoặc thượng huyền(3). Còn những khi trăng quầng, ấy là lúc cát bụi trát mặt bị gió thổi bay tung ra.*

*Lại nói chuyện chồng của hai nữ thần này. Đó là một con gấu rất to khỏe. Không rõ gấu từ đâu đến và Ngọc Hoàng đã gả các cô gái của mình cho gấu từ bao giờ. Chỉ biết rằng gấu rất hay ghen nên theo dõi sự đi lại của hai vợ mình rất chặt chẽ. Thỉnh thoảng gấu lại đòi chung tình với một người. Lúc đó là lúc ở dưới trần gian thường gọi là nhật thực và nguyệt thực. Gặp những ngày này, nhân gian lại phải đánh chiêng, đánh trống rầm rĩ để cho gấu sợ mà lui ra mau. Vì gấu làm như vậy thì có hại cho mùa màng và các nữ thần này cũng vì vậy mà xao nhãng công việc.*

(Theo Viện Văn học, *Tuyển tập văn học dân gian Việt Nam*, tập 1, NXB Giáo dục, 1999, tr.61-62)

(1) *Chỏng lỏn*: (cách ăn nói) cụt ngủn với vẻ hỗn xược, gây cảm giác khó chịu.

(2) *Hạ huyền*: thời gian trăng vào khoảng đầu tuần cuối cùng của tháng âm lịch, Mặt Trăng đã khuyết thành hình bán nguyệt (thường là ngày 22 hoặc 23 âm lịch).

(3) *Thượng huyền*: thời gian vào khoảng giữa của nửa đầu tháng âm lịch, khi Mặt Trăng có hình bán nguyệt (thường là các ngày 7,8,9 âm lịch).

***Thực hiện các yêu cầu sau*:**

**Câu 1.** Xác định thể loại của văn bản.

**Câu 2.** Cho biết phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 3**. Ban đầu, tính tình của nữ thần Mặt Trăng được miêu tả như thế nào?

**Câu 4.** Chi tiết chàng Quải ném cát túi bụi vào Mặt Trăng cho thấy chàng là người như thế nào?

**Câu 5.** Chi tiết*“Bốn người này …….. và đi với tốp già thì ngày lại ngắn.”* giải thích hiện tượng tự nhiên nào?

**Câu 6**. Văn bản truyện *Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng* gửi gắm khát vọng gì của con người thời cổ đại?

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/Chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của văn bản *Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng.*

**--------Hết-------**

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD-ĐT GIA LAI**  **Trường THPT A Sanh**  Tổ: Ngữ Văn – GDQP AN  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I, NĂM HỌC 2022-2023**  **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn: NGỮ VĂN 10**  *(Hướng dẫn chấm gồm có 02 trang)* |

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

1. Cán bộ chấm thi cần nắm vững yêu cầu Hướng dẫn chấm của đề thi để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh. Do đặc trưng của môn Ngữ văn, cán bộ chấm thi cần linh hoạt trong quá trình chấm, tránh đếm ý cho điểm, khuyến khích những bài viết sáng tạo.

2. Bài viết được chấm theo thang điểm 10; làm tròn đến hai chữ số thập phân.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | Thể loại của văn bản truyện: Truyện Thần thoại | 1,0 |
| **2** | Phương thức biểu đạt chính của văn bản: Tự sự | 1,0 |
| **3** | Ban đầu, tính tình của nữ thần Mặt Trăng : nóng nảy, hung dữ, rất hay làm hại loài người. | 1.0 |
| **4** | -Chi tiết chàng Quải ném cát túi bụi vào Mặt Trăng cho thấy chàng là người có bản lĩnh.  -Không chịu khuất phục trước tự nhiên, sẵn sàng đối đầu, quyết tâm để đi đến thắng lợi cuối cùng. Chi tiết nhằm ngợi ca trí tuệ và sức mạnh của con người trong hành trình khám phá và chinh phục tự nhiên. | 1.0 |
| **5** | - Chi tiết*“Bốn người này …….. và đi với tốp già thì ngày lại ngắn.”* giải thích hiện tượng tự nhiên: ngày đêm ngắn dài theo mùa. | 1,0 |
| **6** | Văn bản truyện *Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng* gửi gắm khát vọng  - Tư duy và nhận thức:  + Ngây thơ, hồn nhiên mang đậm yếu tố chủ quan của con người thời cổ đại.  + Trí tưởng tượng bay bổng, lãng mạn. | 1.0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  *Ý nghĩa, giá trị về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng.* | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | - Giới thiệu ngắn gọn về xuất xứ, nhân vật chính và nội dung bao quát của tác phẩm *Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng.*  - Đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm:  + Về nội dung, thông qua hai hình tượng nhân vật nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng, tác giả dân gian lí giải về sự hình thành của mặt trời và mặt trăng, các hiện tượng tự nhiên: độ dài của ngày thay đổi theo mùa, hiện tượng trăng thượng huyền, hạ huyền, nhật thực, nguyệt thực. Đồng thời, truyện thần thoại còn ngợi ca sức mạnh và trí tuệ của con người trong hành trình khám phá tự nhiên. Tác phẩm còn thể hiện khát vọng cháy bỏng của dân gian về khả năng chế ngự và chinh phục được tự nhiên của con người.  + Về nghệ thuật, tác phẩm chứa đựng những đặc trưng của thần thoại: sự phong phú của trí tưởng tượng; cốt truyện đơn giản chỉ xoay quanh một nhân vật; cách xây dựng hình tượng nhân vật theo bút pháp cường điệu, phóng đại; không gian và thời gian mang tính ước lệ, phiếm chỉ,..  - Nêu được bài học/thông điệp có ý nghĩa với bản thân rút ra từ câu chuyện (*có thể đưa ra quan điểm như sau)*: văn bản đặt ra vấn đề thái độ và cách ứng xử của mỗi người với thế giới tự nhiên hiện nay: chúng ta cần phải sống gắn bó, trân trọng, hòa hợp và bảo vệ tự nhiên. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |