**TUẦN 4**

**Ôn tập đọc kết nối chủ điềm: *Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân***

**(Minh Nhương)**

# I.TÌM HIỂU CHUNG

* 1. **Phương thức biểu đạt chính**: Thuyết minh

# Đối tượng và mục đích thuyết minh :

* + - Đối tượng : Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân.
		- Mục đích : nhằm giới thiệu cho người đọc về thời gian, địa điểm và diễn biến của hội thổi cơm thi và ý nghĩa văn hoá của nó trong đời sống tinh thần của người lao động vùng đồng bằng Bắc Bộ.
	1. **Bố cục**: 3 phần
* Từ đầu cho đến trong làng: Giới thiệu về Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Vân.
* Tiếp đến lao động mệt nhọc: Diễn biến của hội thổi cơm thi.
* Còn lại: Ý nghĩa, giá trị văn hóa lịch sử của lễ hội với cộng đồng.

# Đặc sắc nội dung và nghệ thuật

\* Nghệ thuật: ngôn ngữ chính xác, cô đọng, chặt chẽ và sinh động..

\* Nội dung: Văn bản “Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân” đã cung cấp cho chúng ta hiểu biết về nguồn gốc, diễn biến và giá trị lịch sử văn hoá của hội thổi cơm thi ở Đồng Vân. Qua đó, văn bản ca ngợi vẻ đẹp con người Việt Nam, tôn vinh những nét đẹp truyền thống của văn hóa dân tộc.

# ĐỊNH HƯỚNG PHÂN TÍCH VĂN BẢN

* 1. **Dàn ý:**

|  |
| --- |
| **1.1. Nêu vấn đề:** Giới thiệu tác giả, văn bản, khái quát giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật… |
| * 1. **Giải quyết vấn đề**
		1. **Giới thiệu địa điểm, thời gian diễn ra hội thi:**
* Địa điểm lễ hội: làng Đồng Vân bên dòng sông Đáy, xã Đồng Tháp, huyện Đan Phượng, tỉnh Hà Tây - đồng bằng Bắc Bộ.
* Thời gian lễ hội: hằng năm, ngày 15-1 (rằm tháng giêng - tết Nguyên tiêu).

**1.2.2. Mục đích, nguồn gốc của hội thi*** Nguồn gốc: được bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên dòng sông Đáy xưa.
* Mục đích: góp phần giữ gìn và phát huy những nét đẹp cổ truyền trong sinh hoạt văn hóa hiện đại hôm nay.
	+ 1. **Diễn biến hội thi**

+ Thi nấu cơm : làm thủ tục bắt đầu cuộc thi, lấy lửa trên ngọn cây chuối, nấu cơm.+ Chấm thi : các tiêu chuẩn chấm thi, cách chấm để đảm bảo chính xác, công bằng. Ý nghĩa văn hoá của lễ hội đối với đời sống tinh thần của người dân lao động*.** + 1. **Ý nghĩa, giá trị văn hoá lịch sử của hội thi**

- Hội thi thể hiện được nét đẹp truyền thống của con người Việt Nam. Đó là sự khéo léo và nhanh nhẹn, sáng tạo:+ Hội thi là dịp để trai tráng trong làng đua tài khoẻ mạnh, thông minh khi lấy lửa, là dịp gái làng thể hiện bàn tay khéo léo để có cơm dẻo tiếp binh lương. |

|  |
| --- |
| + Hội thi còn mang đến những tiếng cười hồn nhiên, sảng khoái của người nông dân sau những ngày lao động mệt mỏi.=> Hội thi như một cách thư giãn tinh thần, rèn luyện sức khỏe nhằm nâng cao ý nghĩa cuộc sống.* Thể hiện tinh thần đoàn kết, ý thức cộng đồng.
* Hội thi giúp chúng ta hiểu thêm về lịch sử, về những lễ hội xa xưa của cha ông ta được lưu truyền qua nhiều thế hệ. Qua đó tôn vinh những nét đẹp của văn hoá dân tộc, của nghề trồng lúa nước.
 |
| **1.3. Đánh giá vấn đề****\*Khái quát đặc sắc vè nội dung, nghệ thuật của văn bản:*** Nghệ thuật: ngôn ngữ chính xác, cô đọng, chặt chẽ và sinh động..
* Nội dung: Văn bản “Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân” đã cung cấp cho chúng ta hiểu biết về nguồn gốc, diễn biến và giá trị văn hoá lịch sử của hội thổi cơm thi ở Đồng Vân. Qua đó, văn bản ca ngợi vẻ đẹp con người Việt Nam, tôn vinh những nét đẹp truyền thống của văn hóa dân tộc.

**\*Bày tỏ thái độ của bản thân**: Thêm tự hào về vẻ đẹp con người Việt Nam, yêu quývà trân trọng những giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc. |

* 1. **Định hướng phân tích**

Những lễ hội tưng bừng, náo nhiệt là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của người Việt Nam. Các lễ hội lớn nhỏ được tổ chức khắp cả nước giúp phản ánh rõ nhất các phong tục, tập quán của từng vùng miền. Văn bản “*Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân*” của tác giả Minh Nhương đã cung cấp cho chúng ta hiểu biết về nguồn gốc, diễn biến và giá trị văn hoá lịch sử của hội thổi cơm thi ở Đồng Vân. Qua đó, văn bản ca ngợi vẻ đẹp con người Việt Nam, tôn vinh những nét đẹp truyền thống của văn hóa dân tộc.

**Mở đầu văn bản, tác giả đã giới thiệu cho người đọc biết địa điểm và thời gian diễn ra hội thi:** “*Ở xã Đồng Tháp huyện Đan Phượng có làng Đồng Vân bên dòng sông Đáy. Nhân dân sinh sống bằng nghề cấy lúa, trồng màu và có nghề đan lát rổ rá.*

*Hằng năm, cứ đến ngày rằm tháng giêng, làng Đồng Vân thường mở hội rước nước, hát chèo và thổi cơm thi. Hội thổi cơm thi ở đây có nhiều nét độc đáo về quy trình lấy lửa*

*cũng như cách nấu, đậm màu sắc hài hước dân gian. Người dự thi được tuyển chọn từ các xóm trong làng*”. Chỉ với mấy câu giới thiệu ở phần đầu văn bản, tác giả Minh Nhương đã khiến người đọc vô cùng tò mò, mong muốn được tìm hiểu rõ hơn về hội thi.

Lễ hội thường bắt đầu bằng một sự tích có ý nghĩa. Hội thổi cơm thi ở Đồng Văn cũng vậy - nó bắt nguồn từ các cuộc trẩy quân đánh giặc của người Việt cổ bên sông Đáy ngày xưa nên mang nét đẹp truyền thống.

**Phần tiếp theo của văn bản, tác giả trình bày lại quy trình và thể lệ của hội thi một cách cụ thể, chi tiết và sinh động, truyền đến cho người đọc không khí tươi vui, nhộn nhịp, sôi nổi của hội thi.** Người chơi chia làm bốn đội. Quy trình nấu cơm đòi hỏi sự khoẻ mạnh của các chàng trai và sự khéo léo của các cô gái khi phải trải qua nhiều công đoạn khó khăn, từ việc dâng hương - lấy lửa - châm đuốc - giã thóc, sàng, giần thành gạo - lấy nước - bắt đầu thổi cơm - cách thổi đặc biệt. Không chỉ các thành viên của mỗi đội thổi cơm thi phải phối hợp nhịp nhàng ăn ý với nhau mà các đội tham gia cũng phải phối hợp nhau để tạo nên sự hài hoà của hội thi. Những thử thách khiến hội thi vang lên những trận cười hồn nhiên, sảng khoái sau những ngày lao động mệt nhọc của cả người chơi và người xem.

Sau khoảng một giờ rưỡi, những nồi cơm lần lượt được đem trình trước cửa đình. Ban giám khảo mở nồi cơm chấm theo ba tiêu chuẩn: gạo trắng, cơm dẻo và không có cơm cháy. Giải thưởng cho Hội thổi cơm thi là phần thưởng cho đội đã chứng tỏ được sự khéo léo, phối hợp ăn ý với nhau. Do đó, việc giật giải đã trở thành niềm tự hào khó có gì sánh nổi.

**Hội thi thể hiện được nét đẹp truyền thống của con người Việt Nam**. Đó là sự khéo léo và nhanh nhẹn, sáng tạo. Hội thi như một cách thư giãn tinh thần, rèn luyện sức khỏe nhằm nâng cao ý nghĩa cuộc sống, góp phần nâng cao tinh thần đoàn kết, ý thức cộng đồng. Hội thi giúp chúng ta hiểu thêm về lịch sử, về những lễ hội xa xưa của cha ông ta được lưu truyền qua nhiều thế hệ, qua đó tôn vinh những nét đẹp của văn hoá dân tộc, của nghề trồng lúa nước. Tái hiện lại Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân, **tác giả không chỉ thể hiện sự quan sát tỉ mỉ, tinh tế của mình mà còn bộc lộ niềm trân trọng, mến yêu với những giá trị văn hoá cổ truyền của dân tộc.**

Như vậy, bằng ngôn ngữ chính xác, cô đọng, chặt chẽ và sinh động, văn bản “*Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân”* (Minh Nhương) đã cung cấp cho chúng ta hiểu biết về nguồn gốc, diễn biến và giá trị văn hoá lịch sử của hội thổi cơm thi ở Đồng Vân. Qua đó, văn bản ca ngợi vẻ đẹp con người Việt Nam, tôn vinh những nét đẹp truyền thống của văn hóa dân tộc. Văn bản cũng giúp chúng ta thêm tự hào về vẻ đẹp con người Việt Nam, yêu quý và trân trọng những giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc.

# LUYỆN ĐỀ ĐỌC HIỂU

***\**** GV hướng dẫn HS thực hành đề đọc hiểu văn bản đọc kết nối chủ điểm: ***Hội thổi cơm thi ở Đồng Vân* (Minh Nhương)**

#  Đề bài: Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

*“Bắt đầu vào hội thi, trống chiêng điểm ba hồi, các đội hình dự thì xếp hàng trang nghiêm làm lễ dâng hương trước cửa đình để tưởng nhớ vị thành hoàng làng có công cứu dân, độ quốc.*

*Hội thi bắt đầu bằng việc lấy lửa trên ngọn cây chuối cao. Khi tiếng trống hiệu vừa dứt, bốn thanh niên của bốn đội nhanh thoăn thoắt leo lên thân cây chuối rất trơn vì đã bôi mỡ. Có người leo lên, tụt xuống, lại leo lên,… Có người phải bỏ cuộc, người khác lại leo lên, quang cảnh hết sức vui nhộn.*

*Khi lấy được nén hương mang xuống, ban tổ chức phát cho ba que diêm châm vào hương cháy thành ngọn lửa. Người trong đội sẽ vót mảnh tre già thành những chiếc đũa bông châm lửa và đốt vào những ngọn đuốc. Trong khi đó, người trong nhóm dự thi nhanh tay giã thóc, giần sàng thành gạo, lấy nước và bắt đầu thổi cơm. Những nồi cơm nho nhỏ treo dưới những cành cong hình cánh cung được cắm rất khéo léo từ dây lưng uốn về trước mặt. Tay cầm cần, tay cầm đuốc đung đưa cho ánh lửa bập bùng. Các đội thổi cơm đan xen nhau uốn lượn trên sân đình trong sự cổ vũ nồng nhiệt của người xem hội”.*

*(SGK Ngữ văn 6 - Chân trời sáng tao, trang 28).*

**Câu 1.** Theo văn bản, mục đích của việc các đội hình thi xếp hàng trang nghiêm làm lễ dâng hương trước cửa đình để làm gì?

**Câu 2.** Chỉ ra các chi tiết cho thấy thành viên của mỗi đội thổi cơm thi đều phối hợp nhịp nhàng ăn ý với nhau.

**Câu 3.** Qua một số chi tiết nói về luật lệ của hội thổi cơm thi và hình ảnh người dự thi, em có nhận xét gì vẻ đẹp của con người Việt Nam?

**Câu 4a.** Em hãy kể tên những lễ hội của nước ta mà em biết (Tối thiểu 03 lễ hội). Theo em, việc giữ gìn và tổ chức những lễ hội truyền thống hằng năm hiện nay có những ý nghĩa gì?

**Câu 4b.** Theo em, chúng ta cần có cách ứng xử (thái độ, hành vi, lời nói) như thế nào khi tham gia các lễ hội?

# (GV chọn một trong hai câu hỏi)

**Gợi ý làm bài**

**Câu 1.** Theo văn bản, mục đích của việc các đội hình thi xếp hàng trang nghiêm làm lễ dâng hương trước cửa đình để *tưởng nhớ vị thành hoàng làng có công cứu dân, độ quốc.*

**Câu 2.** Các chi tiết cho thấy thành viên của mỗi đội thổi cơm thi đều phối hợp nhịp nhàng ăn ý với nhau: rong lúc một thành viên của đội làm nhiệm vụ lấy lửa thì các thành viên khác, mỗi người làm một việc: người vót những thanh tre già thành những chiếc đũa bông, người thì giã thóc, người thì giần sàng thành gạo, người thì lấy nước nấu cơm, các đội vừa đan xen uốn lượn trên sân đình trong sự cổ vũ của người xem.

**Câu 3.** Vẻ đẹp của con người Việt Nam: khỏe mạnh và khéo léo, nhanh nhẹn và sáng tạo; đoàn kết, phối hợp trong nhóm; có ý thức tập thể.

# Câu 4a.

**\*** Một số lễ hội của Việt Nam được tổ chức hằng năm:

[Hội Gióng](https://vi.wikipedia.org/wiki/H%E1%BB%99i_Gi%C3%B3ng) đền Phù Đổng và đền Sóc (Hà Nội), hội Lim (Bắc Ninh), Lễ hội Thổ Hà (Bắc Giang), Lễ hội Nhảy lửa của người Pà Thẻn (Hà Giang),, Lễ hội Kiếp Bạc (Hải Dương), Lễ hội Chọi trâu Đồ Sơn (Hải Phòng), Lễ hội Cầu Ngư ở Khánh Hòa (Khánh Hòa), Lễ hội Gầu Tào (Lào Cai, Hà Giang), Lễ hội Kỳ Yên ở đình Gia Lộc (Tây Ninh), Lễ hội Tháp Bà (Ponagar) Nha Trang (Khánh Hòa), Lễ hội Lồng Tông của người Tày (Tuyên Quang), Lễ hội Phủ Dầy, xã Kim Thái, huyện Vụ Bản, tỉnh [Nam Định](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nam_%C4%90%E1%BB%8Bnh); Lễ

hội [chùa Vĩnh Nghiêm](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%B9a_V%C4%A9nh_Nghi%C3%AAm), xã Trí Yên, huyện Yên Dũng, tỉnh Bắc Giang và Lễ hội Nghinh Ông, huyện Cần Giờ, Thành phố Hồ Chí Minh,hội làng Đồng Kị(Bắc Ninh),…

\*HS nêu ý nghĩa của việc tổ chức các lễ hội truyền thống hằng năm. Có thể nêu :

Lễ hội truyền thống là một phần quan trọng với đời sống tinh thần của người Việt. Do đó, việc giữ gìn và tổ chức các lễ hội truyền thống hằng năm có ý nghĩa vô cùng quan trọng:

+ Các lễ hội truyền thống là cầu nối giữa quá khứ với hiện tại, là hình thức giáo dục, chuyển giao cho các thế hệ sau hiểu được công lao tổ tiên, tỏ lòng tri ân công đức của các vị anh hùng dân tộc, các bậc tiền bối đã có công dựng nước, giữ nước và đấu tranh giải phóng dân tộc.

+ Giáo dục cho các thế hệ, đặc biệt là thế hệ trẻ biết giữ gìn, kế thừa và phát huy những giá trị đạo đức truyền thống quý báu cũng như phong tục tập quán tốt đẹp của dân tộc; góp phần xây dựng hình ảnh một dân tộc Việt Nam với bản sắc văn hóa tinh hoa, lâu đời.

+ Việc tổ chức lễ hội truyền thống còn góp phần tích cực trong giao lưu với các nền văn hóa thế giới, tạo nền tảng vững chắc cho văn hoá Việt Nam có sức mạnh chống lại sự ảnh hưởng không tích cực của văn hoá ngoại lai.

# Câu 4b.

Mỗi người khi tham gia các lễ hội cần có lỗi ứng xử có văn hoá, biểu hiện cụ thể như:

* Thái độ: Tôn trọng giá trị văn hoá truyền thống, tôn trọng sự khác biệt văn hoá vùng miền, tôn trọng nội quy ban tổ chức,…
* Hành vi, lời nói: Có hành vi và lời nói đúng chuẩn mực , đúng pháp luật, đúng chuẩn mực đạo đúc xã hội…; không có những những hành vi phản cảm (như không ăn mặc quần áo quá ngắn khi đến chùa chiền; không nói tục chửi bậy nơi lễ hội; không chen chúc, dẫm đạp lên nhau để đi hội; không dẫm đạp, phá hỏng các công trình, cỏ cây, hoa lá trong khuôn viên diễn ra lễ hội...) ; tích cực quảng bá hình ảnh đẹp về con người Việt Nam và giá trị văn hoá VN cho bạn bè thế giới biết đến,…