|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **GIAO THUỶ** | | | | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HK II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn-Lớp 9 THCS**  *Hướng dẫn chấm gồm 05 trang.* | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** | |
| **I** |  | **Tiếng Việt.** | | **2,0** | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Câu 1 | Câu 2 | Câu 3 | Câu 4 | Câu 5 | Câu 6 | Câu 7 | Câu 8 | | D | A | C | A | B | C | B | D |   *Mỗi câu trả lời đúng cho: 0,25 điểm*  *Trả lời sai hoặc có nhiều hơn 1 đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm* | |  | |
| **II** |  | **Đọc hiểu văn bản.** | | **2,0** | |
|  | **1** | - Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận.  ***Hướng dẫn chấm:***  *+ Thí sinh trả lời đúng cho 0,25 điểm.*  *+ Thí sinh trả lời sai hoặc trả lời từ 2 phương thức biểu đạt hoặc không trả lời cho 0 điểm.* | | 0,25 | |
| **2** | Theo đoạn trích, một giây có giá trị:   * Một giây có thể làm được tất cả. * Một giây quý hơn vàng. * Một giây ghi sâu vào kí ức. * Một giây là sự sống. * Một giây quyết định kẻ thắng, người thua. * Một giây thay đổi cuộc đời con người.   ***Hướng dẫn chấm:***  *+ Thí sinh trả lời từ 5-6 ý: 0.75 điểm;*  *+ Thí sinh trả lời từ 3-4 ý: 0.5 điểm;*  *+ Thí sinh trả lời từ 1-2 ý: 0.25 điểm;*  *+ Thí sinh trả lời sai: 0 điểm.* | | 0,75 | |
|  | **3** | Ý nghĩa của câu nói: “*Một giây của hôm nay không như một giây của hôm qua và càng không giống một giây của ngày mai*”:  - Thời gian trôi qua sẽ không bao giờ trở lại, mỗi khoảnh khắc đều là duy nhất.  - Khuyên mỗi chúng ta phải biết trân quý thời gian và hãy sống hết mình vì những điều tốt đẹp để thời gian trôi qua không hoài phí.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Học sinh có thể diễn đạt khác nhưng tập trung làm nổi rõ 2 ý trên.*  *+ Thí sinh nêu được 02 ý đúng cho 0,75 điểm.*  *+ Thí sinh nêu được 01 ý đúng hoặc 02 ý nhưng chưa đầy đủ cho 0,5 điểm.* | | 0,75 | |
|  | **4** | Học sinh rút ra một bài học mà mình cho là ý nghĩa nhất. Dưới đây là một số gợi ý.   * Hãy biết quý trọng thời gian. * Hãy biết sử dụng thời gian một cách hợp lý. * Hãy biết tận dụng quỹ thời gian mình có để thành công trong cuộc sống.   …….  ***Hướng dẫn chấm:***  *Thí sinh rút ra được một bài học đúng cho: 0.25 điểm; rút ra hơn một bài học: không cho điểm*. | | 0,25 | |
| **III** | **Làm văn.** | | | **6,0** | |
| **1** | **Từ nội dung đoạn trích phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 12 -15 câu) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của việc biết tận dụng thời gian trong cuộc sống.** | | ***1,5*** | |
| a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức và dung lượng đoạn văn. | | 0,25 | |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: **ý nghĩa của việc biết tận dụng thời gian trong cuộc sống.** | | 0,25 | |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận: Bày tỏ suy nghĩ về vấn đề bằng lập luận chặt chẽ với lí lẽ, dẫn chứng phù hợp, thuyết phục. Dưới đây là một hướng triển khai:  - Biết tận dụng thời gian là biết cách sử dụng thời gian một cách hợp lý, không lãng phí thời gian vào những việc vô ích.  - Khi biết tận dụng thời gian chúng ta sẽ làm chủ được mọi tình huống, giải quyết được nhiều vấn đề một cách chủ động, linh hoạt.  - Biết tận dụng thời gian, công việc sẽ được hoàn thành một cách hiệu quả, trọn vẹn, hạn chế mắc những nhầm lẫn, sai sót.  - Quỹ thời gian cho mỗi người trong một ngày là không đổi nhưng nếu biết tận dụng và sắp xếp thời gian một cách hợp lý chúng ta vẫn có thể cân bằng giữa vui chơi, giải trí với học tập và làm việc.  - Nếu biết tận dụng thời gian chúng ta sẽ cảm thấy tự tin, dễ dàng nắm bắt được nhiều cơ hội thuận lợi từ đó dễ dàng đạt được thành công trong cuộc sống.  - Học sinh lấy dẫn chứng hợp lý. | | 0,75 | |
| d. Sáng tạo: có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề. | | 0,25 | |
| **Hướng dẫn chấm:**  *-* ***Điểm 1,25 -> 1,5:*** *Đảm bảo các yêu cầu trên, có sức thuyết phục cao với lí lẽ hợp lí, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.*  *-* ***Điểm 0,75 -> 1,0:*** *Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.*  ***- Điểm 0,25 -> 0,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có nhiều lỗi chính tả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* | |  | |
| **2** | **Phân tích đoạn thơ trong bài “Viếng lăng Bác”- Viễn Phương.** | | **4,5** | |
| **\*Yêu cầu chung**: Học sinh biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về đoạn thơ. Văn viết có cảm xúc, diễn đạt trôi chảy, đảm bảo tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. | |  | |
| **\*Yêu cầu cụ thể:** | |  | |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | | **0,25** | |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* Tấm lòng thành kính, niềm xúc động sâu sắc của nhà thơ khi vào lăng viếng Bác được thể hiện trong 2 khổ 3,4 bài thơ “*Viếng lăng Bác*”- Viễn Phương. | | **0,25** | |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: | | **3,5** | |
| **Ý 1:** Giới thiệu khái quát về tác giả Viễn Phương, bài thơ *“Viếng lăng Bác”*, giới thiệu khái quát nội dung khổ 2,3. | | **0,25** | |
| **+ Niềm xúc động thiêng liêng, tấm lòng thành kính của nhà thơ dâng trào khi hòa cùng dòng người vào lăng viếng Bác** ( 1,5 điểm)  ++ Tác giả đã có cảm nhận rất độc đáo. “*Mặt trời đi qua trên lăng*” là mặt trời của tự nhiên đem đến ánh sáng, sự sống cho muôn vật muôn loài…“ *Mặt trời trong lăng*” là hình ảnh ẩn dụ, tác giả ngầm ví Bác như mặt trời của dân tộc. ác đã đem ánh sáng của cách mạng soi đường chỉ lối cho dân tộc Việt Nam thoát khỏi những đêm dài nô lệ, đến cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Tác giả nhấn mạnh vào công lao vĩ đại của Người với dân tộc đồng thời thể hiện thái độ biết ơn, kính trọng sâu sắc của nhân dân ta đối với Bác.  ++ Những tấm lòng ấy ngày ngày kết thành những tràng hoa đẹp nhất dâng lên Người. “Bảy mươi chín mùa xuân” là hình ảnh hoán dụ cho bảy mươi chín tuổi đời của Bác, mỗi năm tháng trong cuộc đời Người đẹp như những mùa xuân hiến dâng trọn vẹn cho dân cho nước.  ++ Đặt hình ảnh “tràng hoa” cạnh hình ảnh “bảy mươi chín mùa xuân” thể hiện mối quan hệ mật thiết giữa tràng hoa của dân tộc với những mùa xuân trong cuộc đời Bác, có mùa xuân trong cuộc đời Bác mới làm nên mùa xuân cho đất nước và những tràng hoa ấy cũng góp phần tô thắm thêm cho những mùa xuân của cuộc đời Bác.   * Điệp từ “ *ngày ngày* kết hợp với hình ảnh ẩn dụ “ *mặt trời trong lăng*” và “ *tràng hoa*” cho người đọc thấy sự trường tồn của Bác cùng thiên nhiên đất nước và tình cảm của dân tộc với Người là vĩnh hằng như đất trời không bao giở thay đổi.   **+ Khi vào trong lăng, nhà thơ thể hiện niềm xúc động, tấm lòng thành kính pha lẫn xót đau với Bác kính yêu:** (1,25 điểm)  ++ Hai câu thơ đầu: Bên trong lăng, nơi Bác yên nghỉ là một thế giới huyền diệu, trong sáng và yên tĩnh. Bác đã đi xa nhưng trong cảm nhận của nhà thơ Bác đang trong giấc ngủ bình yên, nghỉ ngơi sau cả cuộc đời cống hiến hy sinh, giấc ngủ “giữa vầng trăng sáng dịu hiền” trong tình thương yêu, sự nâng niu của con người và tạo vật. Hình ảnh “vầng trăng” là sự liên tưởng độc đáo bất ngờ vừa gợi tả được ánh sáng dịu nhẹ trong trẻo trong lăng Bác, vừa gợi đến một tâm hồn cao đẹp, trong sáng giàu tình thương và những vần thơ tràn đầy ánh trăng của Người.  ++ Hai câu sau: Có sự đối lập giữa lý trí với tình cảm. Lý trí khẳng định Bác còn sống mãi với non sông đất nước (học sinh cần phân tích hình ảnh ẩn dụ “trời xanh là mãi mãi”). Dù tin là như thế nhưng nhà thơ lại nhói đau trước sự ra đi của Bác (Học sinh cần phân tích, cặp quan hệ từ “vẫn biết … mà sao”, câu hỏi tu từ, ẩn dụ chuyển đổi cảm giác “nghe nhói”). Từ đó hình ảnh Bác hiện lên vừa vĩ đại, thiêng liêng nhưng cũng rất đỗi gần gũi, thân thiết với mỗi người.. | | **2,75**  1,5    1,25 | |
| **Ý 3. Đánh giá**  + Nghệ thuật: Giọng thơ vừa trang nghiêm, vừa sâu lắng, vừa thiết tha, hình ảnh ẩn dụ đẹp và trang nhã, ngôn ngữ bình dị, hàm súc…  + Nội dung: Đoạn thơ thể hiện lòng thành kính biết ơn, niềm xúc động sâu sắc của nhà thơ và mọi người khi vào lăng viếng Bác. Đó là tình cảm của cả dân tộc ta với Bác.  + Đoạn thơ đã góp phần làm nên thành công chung của bài thơ. *Viếng lăng Bác* như một nén hương thơm mà Viễn Phương thành kính dâng nên Bác kính yêu. Bài thơ đã góp thêm một tiếng thơ xúc cảm và sâu lắng trong bản tình ca viết về Bác. | | **0,5** | |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | | **0,25** | |
| *e. Sáng tạo:* Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | | **0,25** | |
| **Hướng dẫn chấm:**  ***- Điểm từ 4,0 -> 4,5****: Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu nêu trên, có ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, linh hoạt, văn viết mạch lạc, cảm xúc, có hình ảnh.*  ***- Điểm từ 3,0 -> 3,75****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích nhân vật chưa thật thuyết phục nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.*  ***- Điểm 2,0 -> 2,75****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.*  ***- Điểm dưới 1,75****: Chưa hiểu đúng đề, phân tích tác phẩm một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc lạc đề.* | |  | |

**Lưu ý chung:**

**-** Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.

- Đảm bảo toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.

**----------HẾT--------**