



HỒ NGỌC KHẢI – LÊ ANH TUẤN (đồng Tổng Chủ biên)
ĐẶNG CHÂU ANH (Chủ biên)
LƯƠNG DIỆU ÁNH – NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN NGỌC HÙNG
NGUYỄN MAI KIÊN – HÀ THỊ THƯ – TRỊNH MAI TRANG
TÔ NGỌC TỬ – LÂM ĐỨC VINH

ÂM NHẠC



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỒ NGỌC KHẢI – LÊ ANH TUẤN (đồng Tổng Chủ biên)

ĐẶNG CHÂU ANH (Chủ biên)

LƯƠNG DIỆU ÁNH – NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN NGỌC HƯNG – NGUYỄN MAI KIÊN

HÀ THỊ THƯ – TRỊNH MAI TRANG – TÔ NGỌC TÚ – LÂM ĐỨC VINH

ÂM NHẠC

(Tái bản lần thứ nhất)



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Biên tập lần đầu: NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Biên tập tái bản: NGUYỄN ĐĂNG BỬU

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Thiết kế sách: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Trình bày bìa: THÁI HỮU DƯƠNG

Minh họa: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Sửa bản in: NGUYỄN ĐĂNG BỬU – TRẦN THỊ NGỌC HẠNH

Chế bản: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Bản quyền © (2021) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

ÂM NHẠC 2 (Chân trời sáng tạo)

Mã số: G2HH2R001m22

In bản, (QĐ in số) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in:

Cơ sở in:

Số ĐKXB: 1-2022/CXBIPH/616-1820/GD

Số QĐXB: ... ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-28821-9

LỜI NÓI ĐẦU

Bộ sách giáo khoa **Chân trời sáng tạo** của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam được biên soạn nhằm đa dạng hoá nguồn tài liệu dạy học, giúp người dạy và người học có thể lựa chọn, sử dụng tài liệu dạy học phù hợp nhất với điều kiện, hoàn cảnh cụ thể của mình khi triển khai thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông 2018.

Sách giáo khoa Âm nhạc cấp Tiểu học giúp các em học sinh làm quen với thế giới âm nhạc; phát triển các năng lực: *thể hiện, hiểu biết, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc thông qua các nội dung: hát, đọc nhạc, nghe nhạc, nhạc cụ, thường thức âm nhạc (câu chuyện âm nhạc, giới thiệu nhạc cụ, tác giả và tác phẩm).*

Sách giáo khoa **Âm nhạc 2** gồm 8 chủ đề: *Rộn ràng ngày mới, Nhịp điệu bạn bè, Vui bước tới trường, Thiên nhiên tươi đẹp, Mùa xuân hân hoan, Lời ru yêu thương, Giai điệu quê hương, Vui cùng âm nhạc.* Các chủ đề được minh hoạ sinh động, phong phú sẽ giúp các em yêu thích âm nhạc, biết yêu thương, chia sẻ, rèn luyện, phấn đấu để sau này trở thành những công dân tốt cho xã hội.

Chúc các em có một năm học thành công!

Nhóm tác giả



HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Nội dung sách gồm 8 chủ đề, mỗi chủ đề gồm các nội dung sau:



Học sinh nghe, quan sát, cảm thụ để dẫn nhập vào nội dung chủ đề.



Khám phá

Là hoạt động hình thành kiến thức mới, giúp học sinh hứng thú tìm hiểu âm nhạc, phát huy trí tưởng tượng và phát triển năng lực cảm thụ, thể hiện âm nhạc.



Học sinh hoạt động (trải nghiệm, kiến tạo,...) để hình thành kiến thức, củng cố và phát triển năng lực âm nhạc.



Nghe nhạc

Là hoạt động giúp học sinh cảm thụ âm nhạc bằng thính giác, phản ứng và vận động theo tiết tấu, giai điệu vừa nghe.



Hát

Là hoạt động dùng giọng hát theo giai điệu, nhịp điệu để thể hiện một bài hát, giúp học sinh nâng cao năng lực thể hiện âm nhạc thông qua các bài hát đa dạng về chủ đề, nội dung, thể loại.



Đọc nhạc

Là hoạt động giúp học sinh nhận biết các nốt nhạc, cao độ, trường độ, tiết tấu trong bản nhạc; hình thành, phát triển kỹ năng đọc nhạc, năng lực hiểu biết, cảm thụ và thể hiện âm nhạc.



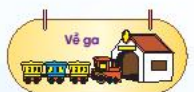
Nhạc cụ

Là hoạt động giúp học sinh biết sử dụng nhạc cụ một mình hoặc phối hợp với người khác.



Thường thức âm nhạc

Là những kiến thức âm nhạc phổ thông giúp học sinh mở rộng hiểu biết về âm nhạc dân tộc và thế giới.



Học sinh vận dụng, sáng tạo các kiến thức, kỹ năng đã học vào tình huống, hoàn cảnh mới. Tổng kết, đánh giá hoạt động học tập.

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau*

MỤC LỤC

Chủ đề 1: Rộn ràng ngày mới 6

Chủ đề 2: Nhịp điệu bạn bè 12

Chủ đề 3: Vui bước tới trường 18

Chủ đề 4: Thiên nhiên tươi đẹp 24

Chủ đề 5: Mùa xuân hân hoan 32

Chủ đề 6: Lời ru yêu thương 38

Chủ đề 7: Giai điệu quê hương 46

Chủ đề 8: Vui cùng âm nhạc 52

Chân trời sáng tạo

CHỦ ĐỀ 1

RỘN RÀNG NGÀY MỚI



Khởi hành



Khám phá

Sơn ca đi nghe hoà nhạc

Buổi hoà nhạc bắt đầu. Sơn ca tới đầm nước nghe ếch con, bọ cánh cứng, ong, châu chấu, chuồn chuồn và dế trũi cùng hoà tấu khúc nhạc Chào ông mặt trời!



- Nghe kể chuyện **Sơn ca đi nghe hoà nhạc**

- Khám phá sự khác nhau của các âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc



• Trò chơi vận động: Bản hoà tấu vui nhộn



tu tu tù tu tu tú



keng keng keng keng



tùng cắc cắc tùng cắc

Hành trình



Hát

NGÀY MÙA VUI

Rộn ràng, vui, hơi nhanh

Dân ca Thái
Lời mới: Hoàng Lân



Ngoài đồng lúa chín thơm. Con chim hót trong
Nhịp nhàng những bước chân. Vang ngân tiếng reo



vườn. Nỗ nước trên đường vui thay bỏ công bao ngày mong
cười. Ai gánh lúa về sân phơi nắng tươi cho màu thóc



chờ. Hội mùa rộn ràng quê hương ấm no chan hoà yêu
vàng. Hội mùa rộn ràng quê hương ấm no chan hoà yêu



thương. Ngày mùa rộn ràng nơi nơi, có đâu vui nào vui hơn.
thương. Ngày mùa rộn ràng nơi nơi, có đâu vui nào vui hơn.

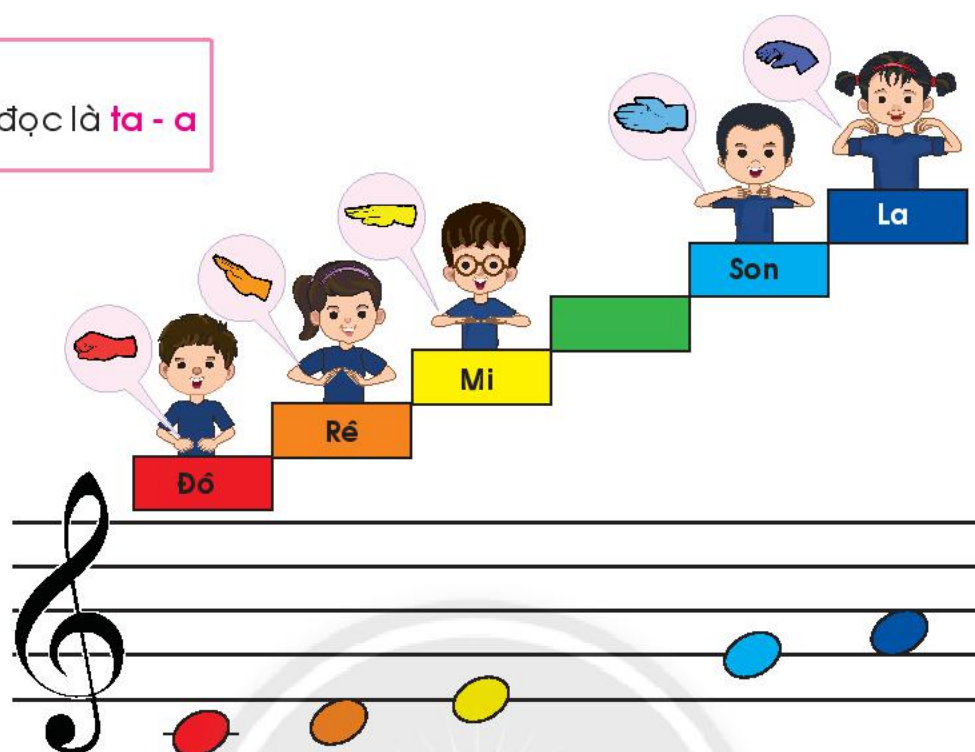
• Những người nông dân giúp ích gì cho xã hội?



Độc nhạc

ĐÔ - RÊ - MI - SON - LA

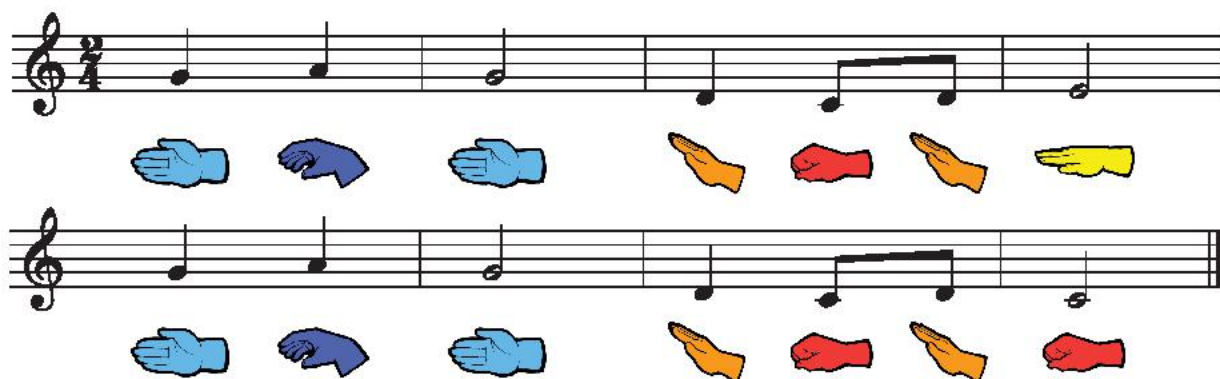
độc là ta - a



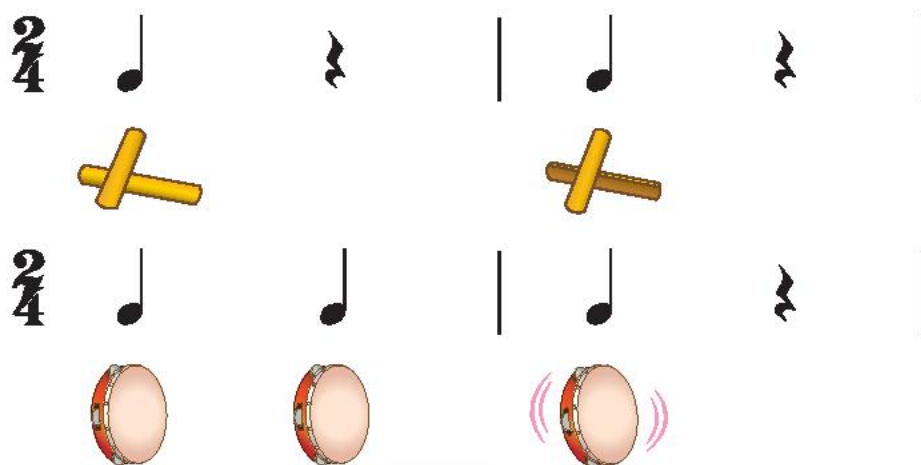
- Luyện tập mẫu 5 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay
Ví dụ: Mẫu 5 âm



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu



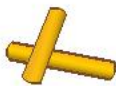
- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ thanh phách, tem-bơ-rin (tambourine)



- Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Ngày mùa vui**

Chân trời sáng tạo					
					
Ngoài	đồng	lúa	chín	thơm.	Con...
					
					
					

: rung tem-bơ-rin

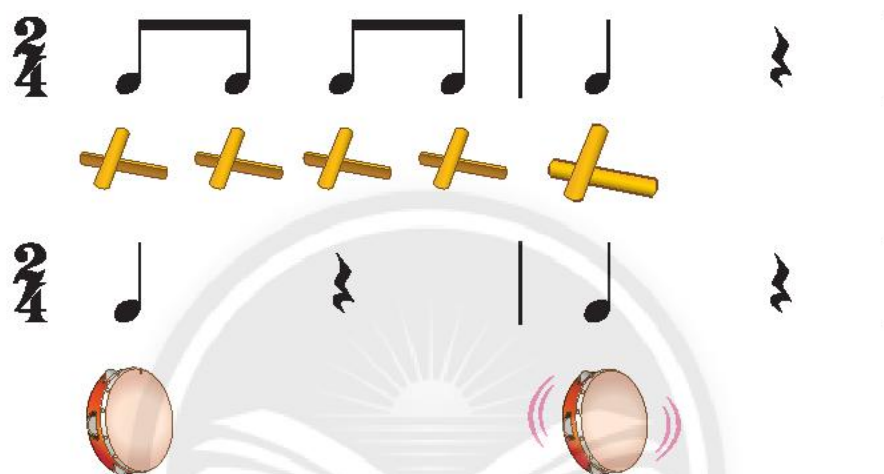


NHÀ GA ÂM NHẠC

1. Đọc tiết tấu với mẫu sau:



2. Nhìn và gõ thanh phách, tem-bơ-rin theo mẫu.



3. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



4. Tạo hai mẫu 5 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- Nghe truyện kể **Sơn ca đi nghe hoà nhạc**
- Hát bài **Ngày mùa vui**
- Gõ thanh phách, tem-bơ-rin đệm cho bài hát
- Đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay

CHỦ ĐỀ 2

NHỊP ĐIỆU BẠN BÈ



Khởi hành



Khám phá

- Vận động và cảm thụ âm thanh dài hơn – ngắn hơn

- Khám phá âm thanh dài hơn – ngắn hơn



- Nghe, cảm thụ và vận động thể hiện sự dài hơn – ngắn hơn theo âm thanh của các đoàn tàu



Tu



Tu - u - u - u



Tu - u



Tu - u - u

Hành trình



Hát

MÚA VUI

Vui, rộn ràng

Nhạc và lời: Lưu Hữu Phước



Cùng nhau múa xung quanh vòng, cùng nhau múa cùng vui.



Cùng nhau múa xung quanh vòng, vui cùng nhau múa đều.



Nắm tay nhau, bắt tay nhau, vui cùng vui múa ca.



Nắm tay nhau, bắt tay nhau, vui cùng vui múa đều.

- Vui chơi, múa hát cùng bạn mang lại những lợi ích gì?

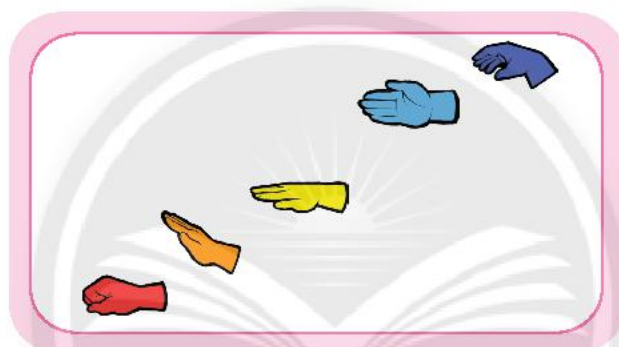


- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài **Ước mơ thần tiên** – nhạc và lời: Trần Thanh Tùng



Đọc nhạc

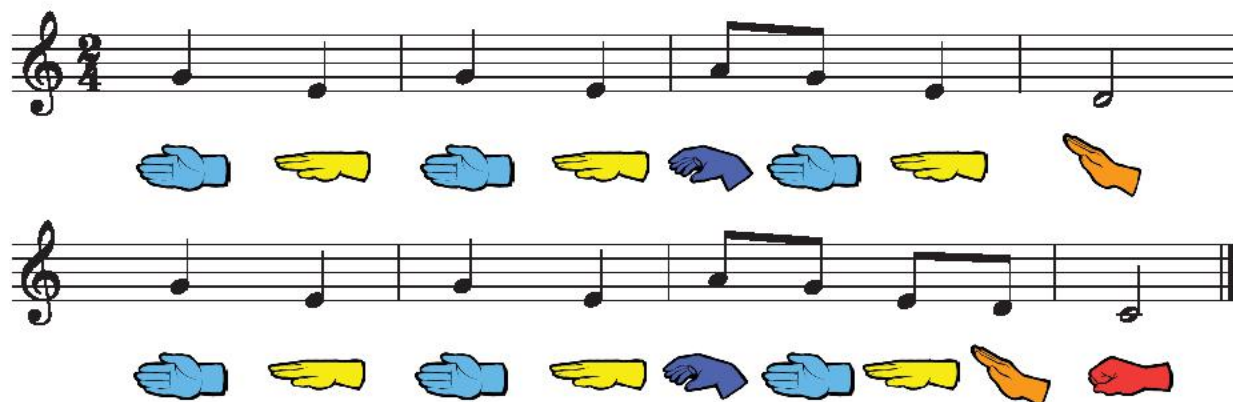
- Luyện tập mẫu 5 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay
Ví dụ: Mẫu 5 âm



- Đọc mẫu tiết tấu



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu





Nhạc cụ

- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ tem-bơ-rin, trống nhỏ

2/4



2/4



- Thực hành đệm cho bài hát **Múa vui**



Cùng nhau múa xung quanh vòng...



Thường thức
âm nhạc

Giới thiệu nhạc cụ gõ Việt Nam



Sênh tiền

Là nhạc cụ gõ Việt Nam, được tạo bởi 3 thanh gỗ. Thanh 1 và 2 nối với nhau bằng sợi dây da, ở đầu mỗi thanh có gắn các đồng tiền. Thanh 3 có hình răng cưa bên mặt hông, tạo ra âm thanh bằng cách gõ vào nhau.



NHÀ GA ÂM NHẠC

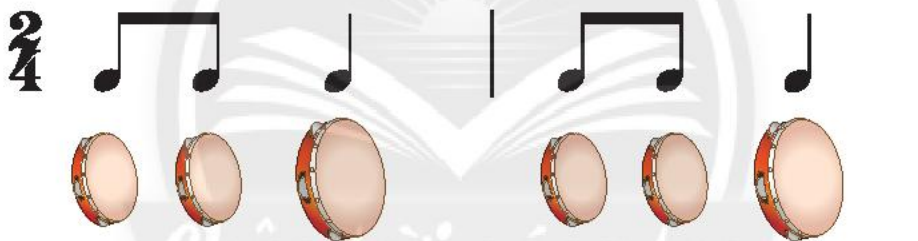
1. Tạo ra âm thanh dài – ngắn khác nhau bằng tiếng còi tàu.



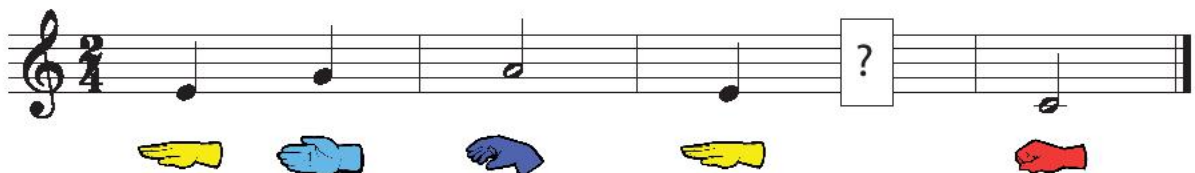
2. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



3. Đọc tiết tấu, sau đó vỗ tem-bơ-rin theo mẫu sau:



4. Chọn nốt Rê hoặc Son để thay cho dấu chấm hỏi (?); sau đó đọc nhạc với kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Khám phá âm thanh dài hơn – ngắn hơn

b. Hát bài **Múa vui**

c. Nghe và vận động theo nhạc bài **Ước mơ thần tiên**

d. Tìm hiểu nhạc cụ gõ sênh tiền

CHỦ ĐỀ 3

VUI BƯỚC TỚI TRƯỜNG



Khởi hành



Khám phá

- Nghe và khám phá những chuyển động của các con vật
- Cùng nhau vận động tạo ra âm thanh theo đường nét chuyển động của các con vật

- Khám phá đường nét chuyển động âm thanh



Hành trình



Nghe nhạc

- Nghe, vận động theo nhạc bài **A ram sam sam** – nhạc Ma-rốc



1.



2.



3.



4.



Hát

TRÊN CON ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG

Vui tươi

Nhạc và lời: Ngô Mạnh Thu



Trên con đường đến trường có cây là cây xanh



mát. Có gió, gió mát từng cơn, có



cơn mưa qua từng mùa. Trên con đường đến trường có



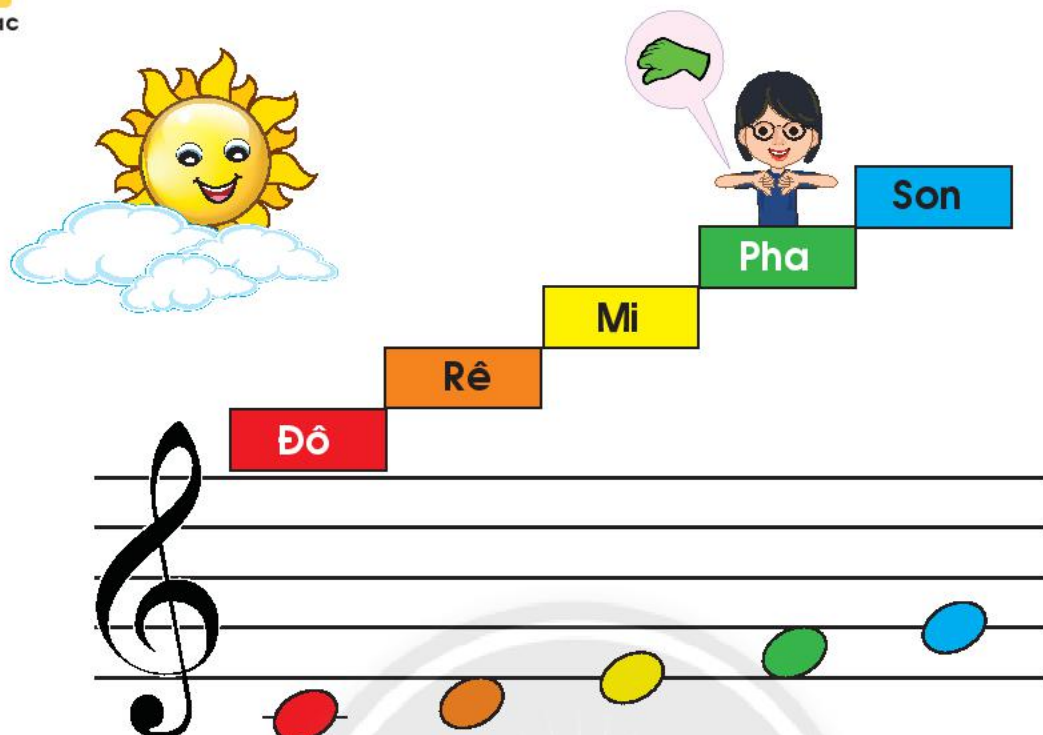
con là con chim hót. Nó hót, nó hót làm



sao, bạn ơi bạn cùng đi thật mau.

- Em thích điều gì nhất khi đến trường? Vì sao?

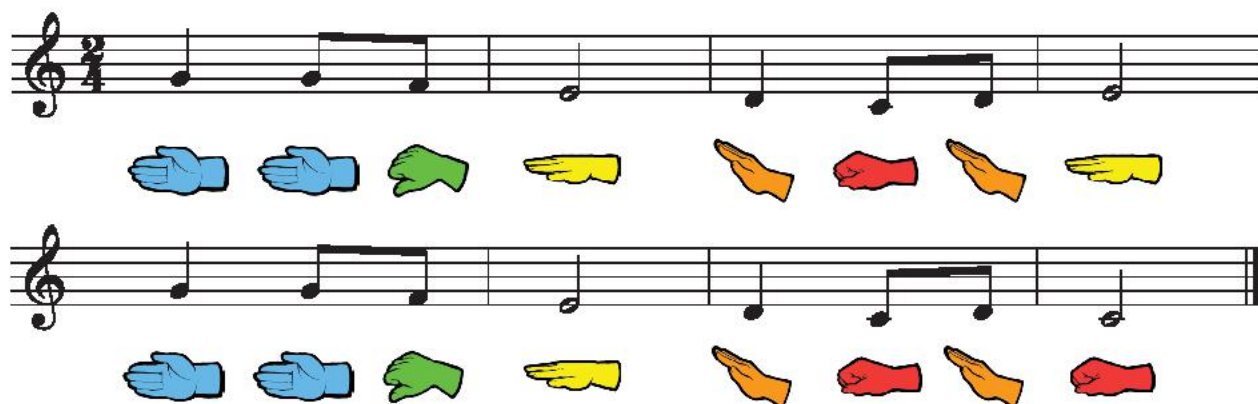
ĐÔ - RÊ - MI - PHA - SON



- Tạo mẫu 5 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay
Ví dụ: Mẫu 5 âm



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu

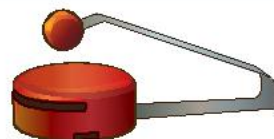




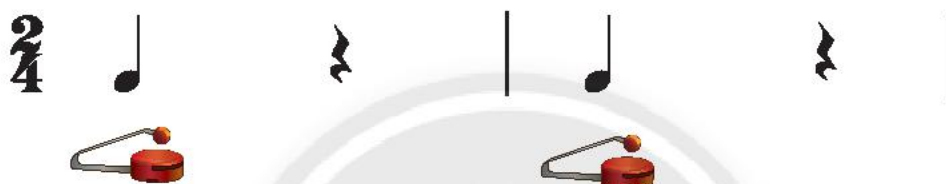
Nhạc cụ

- Giới thiệu nhạc cụ song loan:

Là nhạc cụ gõ Việt Nam, bằng gỗ, hình tròn dẹt, dùng tay tác động vào cần gõ xuống mặt gỗ để tạo ra âm thanh.



- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ song loan



- Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Trên con đường đến trường**

Trên con đường đến trường, có...		



NHÀ GA ÂM NHẠC

1. Tạo ra âm thanh theo những đường nét sau:



2. Đọc tiết tấu, sau đó gõ song loan theo các mẫu sau:



3. Đọc tiết tấu, sau đó thực hiện theo mẫu vận động cơ thể.



4. Tạo hai mẫu 5 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- a. Khám phá đường nét chuyển động của âm thanh
- b. Hát bài **Trên con đường đến trường**
- c. Nghe và vận động theo nhạc bài **A ram sam sam**
- d. Đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay

CHỦ ĐỀ 4

THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP



Khởi hành



Khám phá

- Vận động và cảm thụ âm thanh đi lên – đi xuống



- Khám phá và nhận biết chuỗi âm thanh đi lên – đi xuống



Hành trình



Nghe nhạc

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc trích đoạn **Trong hang động của vua Núi (In the hall of the Mountain King)** của Êt-va Gờ-rây (Edvard Grieg)



Hát

GIỌT MƯA VÀ EM BÉ

Vui tươi, hồn nhiên

Nhạc và lời: Quang Huấn



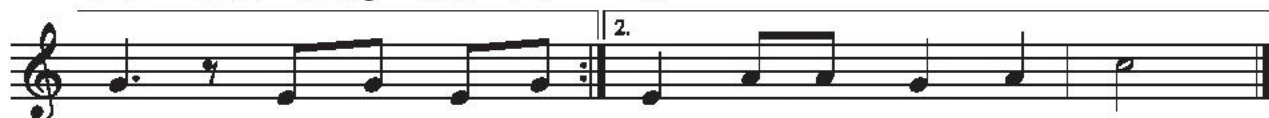
Này anh giọt mưa ơi! Anh từ đâu tới đây? Mà không chịu ngừng
(Rồi anh về nơi) ...đâu? Anh giọt mưa mến yêu! Mà thân hình anh



rơi cho bấy chim hót vui! Độp đi độp đi độp độp! Độp đi độp đi
rơi tan tã tới khắp nơi. Độp đi độp đi độp độp! Độp đi độp đi



độp độp! Tiếng mưa rơi "đi độp" Anh cứ mưa mưa
độp độp! Tiếng anh rơi "đi..."



hoài. Rồi anh về nơi...

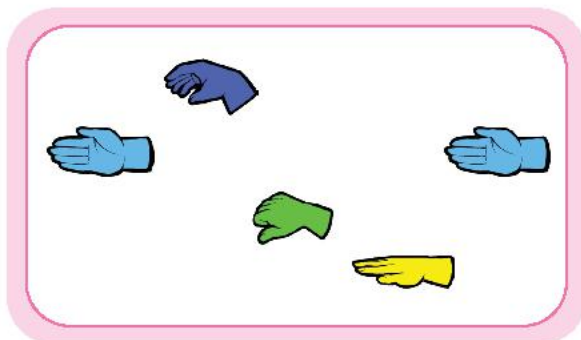
...độp" vui vui thật là vui.

- Mưa mang lại lợi ích gì cho thiên nhiên và con người?
- Em có thích trời mưa không? Vì sao?



Đọc nhạc

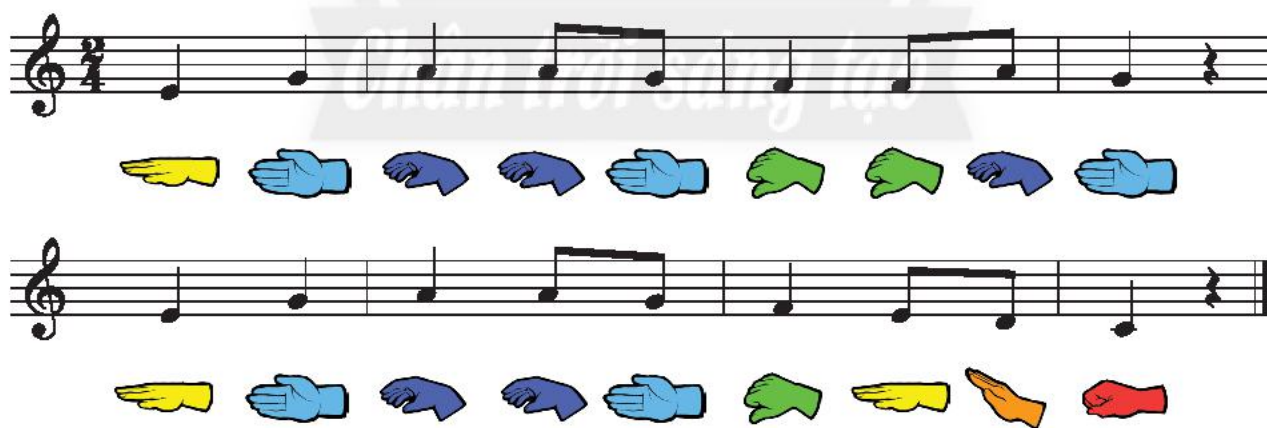
- Luyện tập mẫu 5 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay
- Ví dụ: Mẫu 5 âm



- Đọc mẫu tiết tấu



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu





Thường thức
âm nhạc

Câu chuyện âm nhạc: **VƯƠNG QUỐC BÁNH KẸO**

Trích đoạn từ vở vũ kịch **Kẹp hạt dẻ**

Tác giả: Py-ốt I-lích Trai-cốp-xki (Pyotr Ilyich Tchaikovsky)



Năm mới mang niềm vui và những điều kì diệu tới từng đứa trẻ. Với Cờ-la-ra (Clara), đó chính là giấc mơ cùng hoàng tử Kẹp Hạt Dẻ trở về vương quốc Bánh Kẹo ngọt ngào, vương quốc của những vũ hội thần tiên.



Vào đêm giao thừa, cô mơ thấy mình trở nên nhỏ xíu như những món đồ chơi. Cô đã giúp chú lính Kẹp Hạt Dẻ thoát khỏi sự phù phép của vua Chuột để chàng biến trở lại thành một hoàng tử khôi ngô tuấn tú.

Hoàng tử đưa Cờ-la-ra trở về trong niềm hân hoan chào đón của cả vương quốc Bánh Kẹo. Chàng kể lại câu chuyện Cờ-la-ra cùng chàng chiến đấu với vua Chuột cho mọi người nghe. Cờ-la-ra được cả vương quốc ca ngợi như một vị anh hùng.



Để chào mừng năm mới đến và sự trở về của hoàng tử, một vũ hội được tổ chức cho cư dân vương quốc Bánh Kẹo với rất nhiều điệu nhảy đến từ khắp nơi trên thế giới. Cả vương quốc ngập tràn trong niềm hạnh phúc và những vũ điệu tung bừng.

- Nghe trích đoạn nhạc từ vở vũ kịch **Kẹo hạt dẻ** của Trai-cốp-xki
- Em thích nhân vật nào trong câu chuyện? Vì sao?



- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ thanh phách, song loan

2/4

♪ ♪ | ♪ ♪ |

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

2/4

♪ ♪ | ♪ ♪ |

🔔 🔔 🔔



- Thực hành đệm cho bài hát **Giọt mưa và em bé**

4/4

♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |

Này anh giọt mưa ơi! Anh từ đâu tới...

🔔 🔔 🔔 🔔 🔔

✂ ✂ ✂ ✂ ✂

- Trò chơi vận động: Bản hoà tấu vui nhộn

1.

🔔 🔔 🔔 🔔

tùng cắc tùng cắc tùng cắc

2.

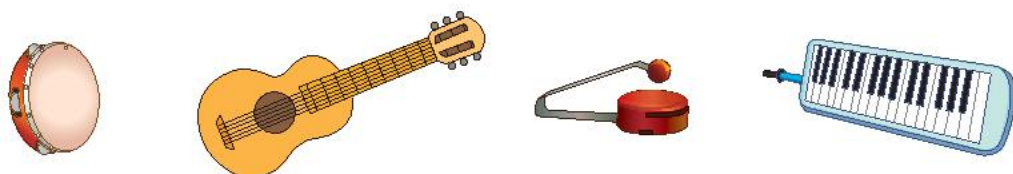
🔔 🔔 🔔 🔔

boong... bính bính boong



NHÀ GA ÂM NHẠC

1. Nhạc cụ nào dưới đây có thể tạo ra âm thanh đi lên – đi xuống?



2. Tạo một mẫu đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay với các yêu cầu sau:

- a. 5 âm thanh đi lên
- b. 5 âm thanh đi xuống
- c. 5 âm thanh đi lên và đi xuống

3. Đọc tiết tấu, sau đó gõ song loan theo các mẫu sau:



4. Đọc tiết tấu và thực hiện mẫu vận động cơ thể sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- a. Khám phá âm thanh đi lên – đi xuống
- b. Hát bài **Giọt mưa và em bé**
- c. Nghe và vận động theo nhạc trích đoạn **Trong hang động của vua Núi**
- d. Nghe câu chuyện âm nhạc **Vương quốc Bánh Kẹo**

CHỦ ĐỀ 5

MÙA XUÂN HÂN HOAN



Khởi hành



Khám phá

- Nghe và cảm thụ âm thanh to dần – nhỏ dần với trống hoặc các nhạc cụ gõ khác



- Khám phá âm thanh to dần – nhỏ dần

Hành trình



Nghe nhạc

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc tác phẩm **Mùa xuân (Spring)** – Chương 1, trích tổ khúc **Bốn mùa (Four Seasons)** của An-tô-ni-ô Vi-van-đi (Antonio Vivaldi)



Hát

NĂM MỚI BÌNH AN

Nhạc Anh

Lời Việt: Hà Thị Thù

Vui tươi



Từ muôn nơi hát lên khúc nhạc lành. Trời lung linh pháo hoa đang
Đàn em thơ hát vang khúc nhạc lành. Mầm xanh vươn lá non hé



tung bùng. Cầu mong cho thế gian luôn yên bình. Mừng một năm mới vừa
môi cười. Bầy chim non liú lo đón mặt trời. Chào một năm mới vừa



sang. Hạnh phúc đến khắp nơi. Yên ấm cho muôn nhà. Năm
sang,



mới sang đầy ước vọng và cùng nhau chúc bình an.

- Năm mới, mọi người thường cầu chúc cho nhau điều gì?

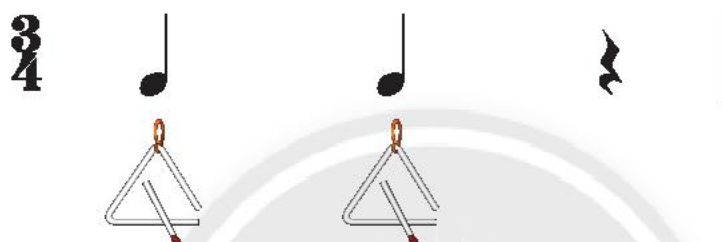


Nhạc cụ

- Giới thiệu nhạc cụ gõ trai-en-gô (triangle):
Là nhạc cụ gõ nước ngoài, bằng kim loại,
hình tam giác, dùng dùi gõ để tạo ra âm thanh.



- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ trai-en-gô



- Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Năm mới bình an**

Từ	muôn	nơi	hát	lên	khúc	nhạc	lành.	Trời...	

Giới thiệu nhạc cụ gõ nước ngoài



Bộ chuông cầm tay (Hand bells)

Là nhạc cụ gõ nước ngoài, hình quả chuông bằng kim loại, có tay cầm, dùng tay lắc để tạo ra âm thanh.

- Trò chơi hỏi và trả lời tên đồ vật theo cao độ của các nốt nhạc Đô, Pha, Son, La



Bạn ơi cây gì dùng soi trong đêm?
 Bạn ơi cây gì học sinh luôn mang?
 Bạn ơi cây gì thợ may không quên?

		
 Cây bút	 Cây đèn	 Cây kim



NHÀ GA ÂM NHẠC

1. Sự vật nào có thể phát ra âm thanh to dần – nhỏ dần?



a.



b.



c.

2. Gọi tên nhạc cụ gõ sau:



3. Tạo hai mẫu 6 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



4. Thực hiện gõ trai-en-gô theo mẫu sau:



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- a. Khám phá chuỗi âm thanh to dần – nhỏ dần
- b. Hát bài **Năm mới bình an**
- c. Nghe và vận động theo nhạc tác phẩm **Mùa xuân**
- d. Tìm hiểu nhạc cụ gõ nước ngoài

CHỦ ĐỀ

6

LỜI RU YÊU THƯƠNG



Khởi hành



Khám phá

- Nghe và cảm nhận giai điệu bài **Chúc ngủ ngon** – nhạc: Giô-han Bờ-ram (Johannes Brahms), lời Việt: Phạm Tuyên
- Nêu cảm xúc của em khi nghe bài hát này

• Khám phá nhịp điệu nhanh – chậm



Hành trình



Nghe nhạc

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài **Mẹ ơi có biết** – nhạc và lời: Nguyễn Văn Chung



Hát

CHỨC NGỦ NGON

Nhạc: Giô-han Bờ-ram (Johannes Brahms)

Lời Việt: Phạm Tuyên

Thong thả, nhẹ nhàng



Bầu trời đêm đẹp ngàn vì sao. Toả ánh sáng lung linh
Kia đàn chim tìm về nơi đâu. Một ngày đã quá vui



trên cao. Ngàn hương thơm tựa ngàn bông hoa, hoà quyện với khúc nhạc gần
bên nhau. Về tổ ấm đầy tình thân ái, dành tiếng hát đón chào ngày



xa. Nay bạn ơi, hãy ngủ đi, cho ngày mai ta sẽ
mới.

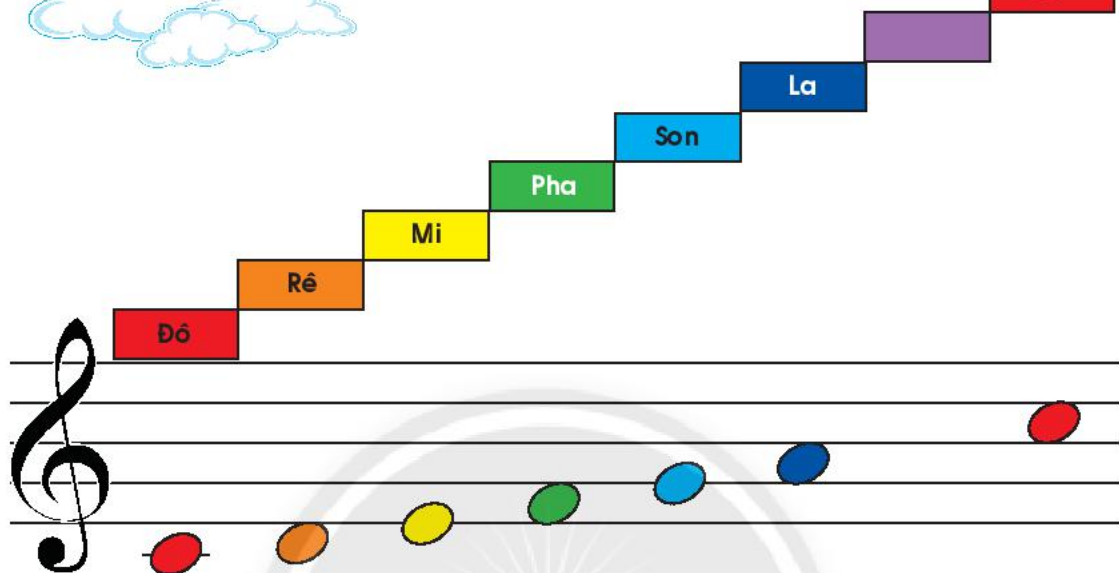


ngoan. Nay bạn ơi, hãy ngủ yên, ta vào giấc mơ êm đềm.

- Em hãy nói về những điều mà em mơ ước.



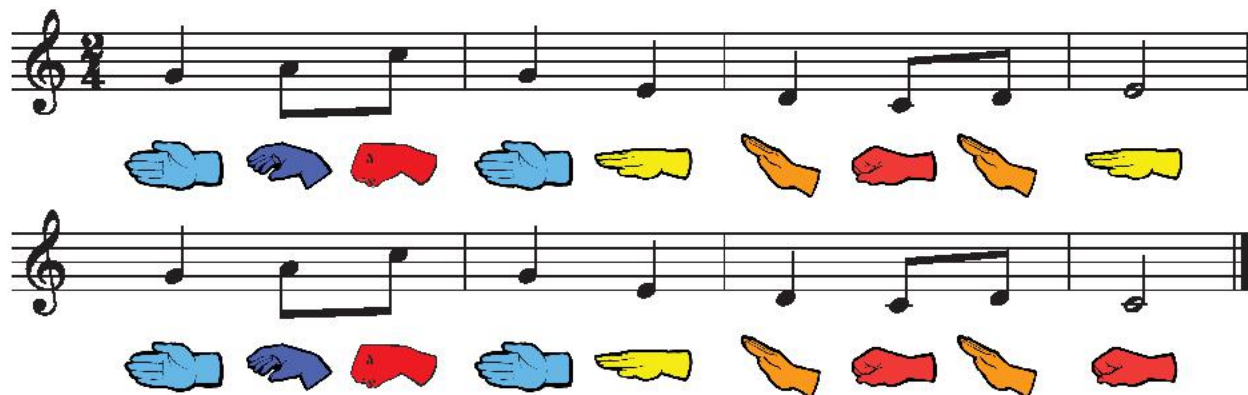
ĐÔ – RÊ – MI – PHA – SON – LA – ĐỐ



- Luyện tập mẫu 5 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay
Ví dụ: Mẫu 5 âm



- Thực hành đọc nhạc theo mẫu





Thường thức
âm nhạc

Câu chuyện âm nhạc:

KHÚC HÁT RU TRÊN LƯNG MẸ



Các dân tộc ở vùng đất Tây Nguyên, người mẹ thường dịu con trên lưng khi đi làm nương rẫy.



Vai mẹ như chiếc gối, lưng mẹ như chiếc nôi đưa theo nhịp bước chân đi, đưa em nhỏ vào giấc ngủ say.



Mỗi khi con tỉnh giấc, lời hát ru ngọt ngào cất lên từ trái tim yêu thương của mẹ đưa em nhỏ trở lại giấc ngủ.

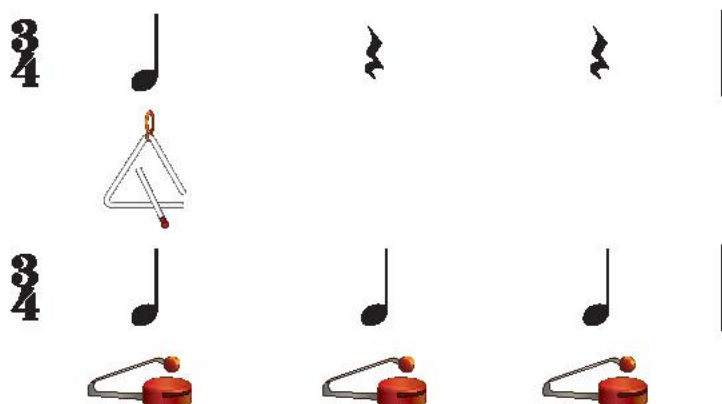


Giai điệu, lời ca của bài hát ru luôn êm dịu, ngọt ngào theo suốt cuộc đời của mỗi con người.

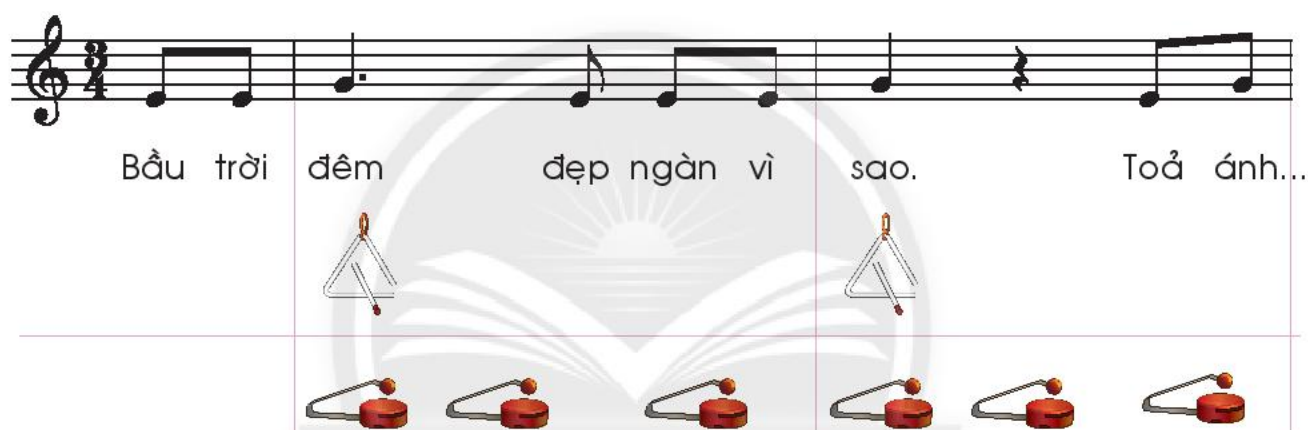
- Qua câu chuyện, hãy nói về tình cảm của em đối với mẹ
- Nghe và vận động theo nhạc bài **Ru em** – dân ca Ê-đê, lời mới: Huỳnh Ngọc La Sơn



- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ trai-en-gô, song loan



- Thực hành đệm cho bài hát **Chúc ngủ ngon**



- Sáng tạo tiết tấu dựa trên bài đồng dao **Rồng rắn lên mây**

Rồng rắn lên mây
 Có cây lúc lắc
 Có nhà hiền vinh
 Hỏi thăm thầy thuốc
 Có nhà hay không?

Ví dụ:





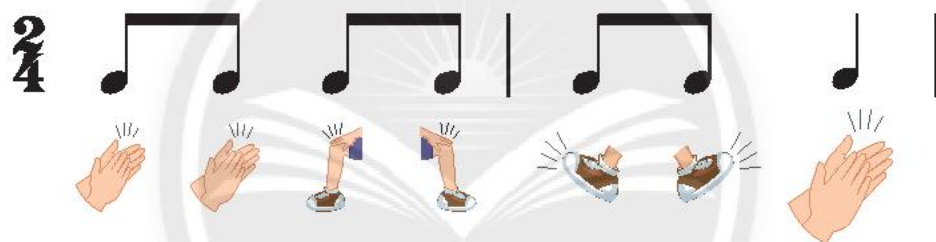
NHÀ GA ÂM NHẠC

1. Tạo âm thanh có nhịp điệu nhanh – chậm bằng các nhạc cụ gõ mà em biết.

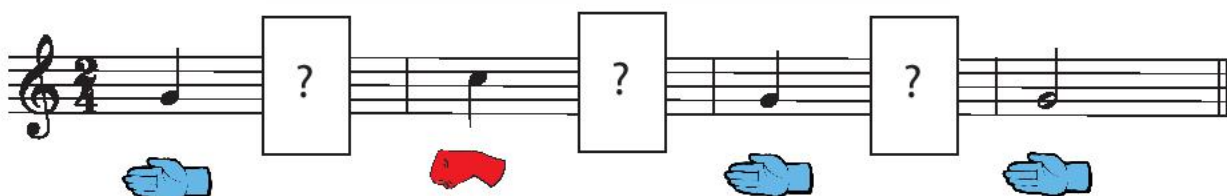
2. Đọc tiết tấu, sau đó gõ song loan theo các mẫu sau:



3. Đọc tiết tấu và thực hiện mẫu vận động cơ thể sau:



4. Chọn nốt La, Đố để thay cho mỗi dấu chấm hỏi (?); sau đó đọc nhạc với kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

- Khám phá nhịp điệu nhanh – chậm
- Nghe và vận động nhạc theo bài **Mẹ ơi có biết**
- Hát bài **Chúc ngủ ngon**
- Nghe câu chuyện âm nhạc **Khúc hát ru trên lưng mẹ**

CHỦ ĐỀ 7

GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG



Khởi hành



- Nghe và cảm thụ âm nhạc dân tộc



Khám phá

- Nghe và nêu cảm nhận giai điệu bài **Bắc kim thang** dân ca Nam Bộ, sưu tầm và kí âm: Trần Kiệt Tường
- Xem tranh và tìm hiểu cách chơi nhạc cụ

Hành trình



Nghe nhạc

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài hát **Hoa rung rung** – dân ca Ba-na; sưu tầm, kí âm: Lê Toàn Hùng; lời mới: Mỹ Liêm



Hát

BẮC KIM THANG

Dân ca Nam Bộ

Sưu tầm và kí âm: Trần Kiệt Tường



Bắc kim thang cà lang bí rợ, cột qua



kèo là kèo qua cột. Chú bán dầu qua cầu mà



té. Chú bán ếch ở lại làm chi. Con le



le đánh trống thổi kèn. Con bìm bịp thổi tò tí te tò te.

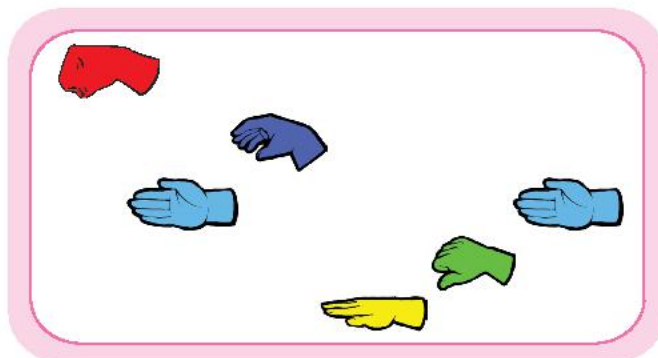


- Những điều làm em thích khi học hát bài **Bắc kim thang** là gì?



Độc nhạc

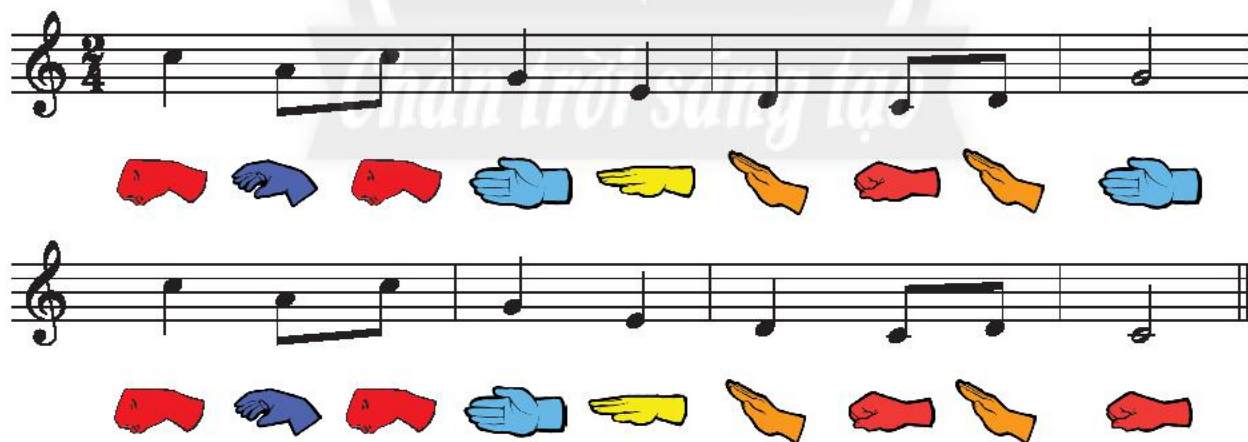
- Luyện tập mẫu 6 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay
- Ví dụ: Mẫu 6 âm



- Đọc mẫu tiết tấu



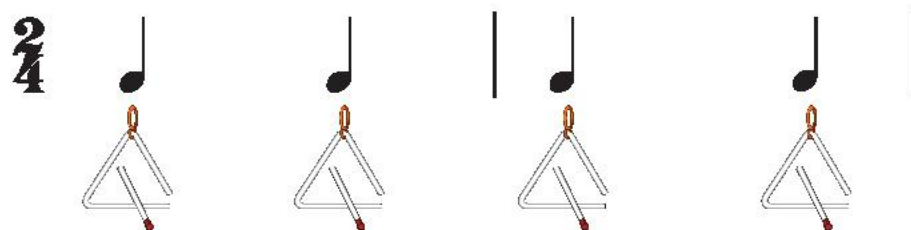
- Thực hành đọc nhạc theo mẫu





Nhạc cụ

- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ trai-en-gô



- Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Bắc kim thang**

Bắc kim thang cà lạng bí rợ, cột qua...

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhịp điệu nhanh – chậm của tiếng trống



đánh trống



vỗ tay



giậm chân



NHÀ GA ÂM NHẠC

1. Chọn ra những hình có bạn nhỏ hoạt động âm nhạc.



a.



b.



c.

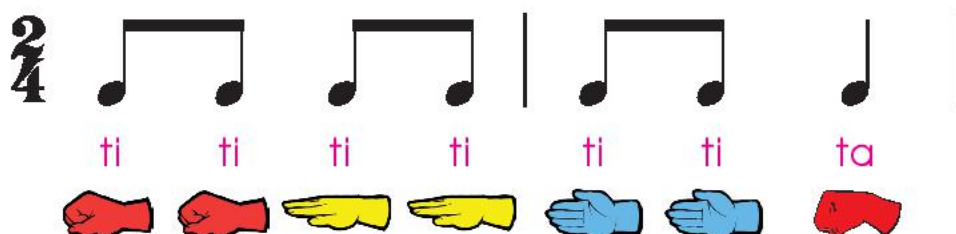
2. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau:



3. Tạo hai mẫu gõ tiết tấu bằng một trong các nhạc cụ sau:



4. Đọc mẫu tiết tấu, sau đó kết hợp đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?

a. Khám phá và thể hiện cách chơi nhạc cụ dân tộc

b. Nghe và vận động theo nhạc bài **Hoa rung rung**

c. Hát bài **Bắc kim thang**

d. Gõ trai-en-gô và vận động cơ thể đệm cho bài hát

CHỦ ĐỀ

8

VUI CÙNG ÂM NHẠC



Khởi hành



Khám phá

- Xem và thực hiện trò chơi dân gian
(Chi chi chành chành, Nhảy lò cò, Kéo co,...)
- Chọn ra trò chơi dân gian mà em thích



Chân trời sáng tạo

• Nhận biết và thực hiện trò chơi dân gian



Hành trình



Nghe nhạc

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài **Nhịp điệu tuổi thơ** – nhạc và lời: Nguyễn Hiệp



Hát

EM HỌC NHẠC

Vui tươi

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Hiến



Như chim non, em học nhạc, đô rê mi,



mi pha son, đô rê mi pha son. Như sơn ca, em học



nhạc, mi pha son, son la si, em hát như họa mi. Nào bạn ơi



chúng ta cùng học nhạc. Đô rê mi pha son la si đố đố đố.

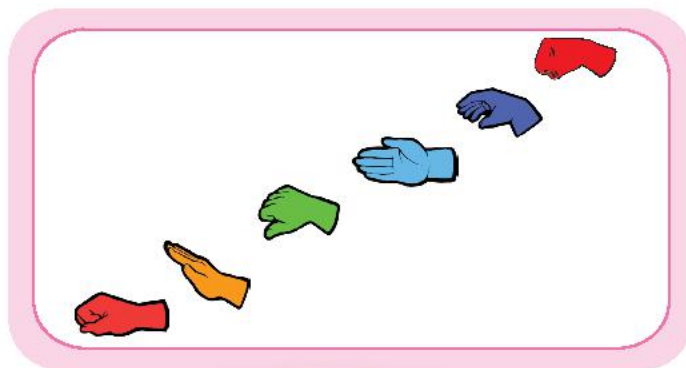
- Em có những niềm vui nào khi học âm nhạc?



Độc nhạc

- Luyện tập mẫu 6 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay có sử dụng nốt Đố

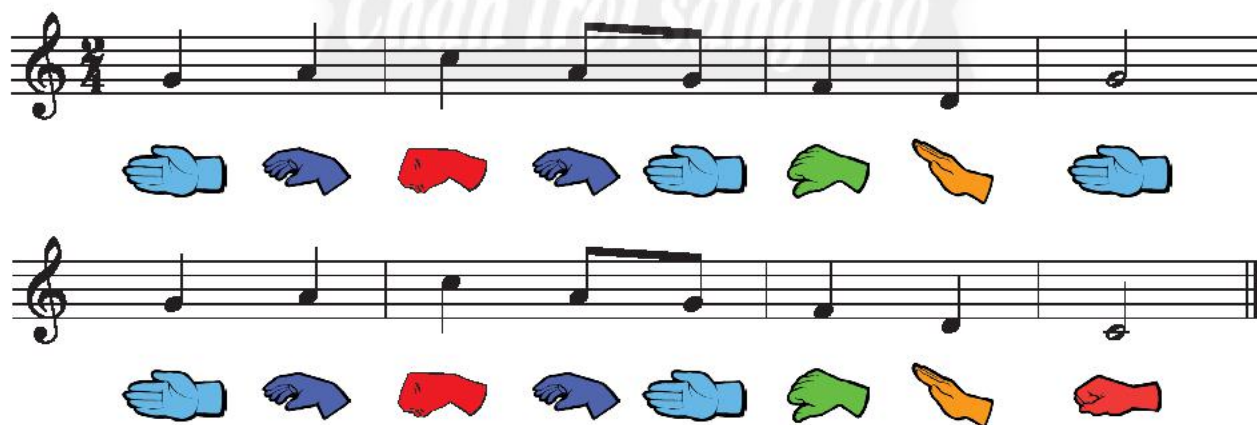
Ví dụ: Mẫu 6 âm



- Đọc mẫu tiết tấu



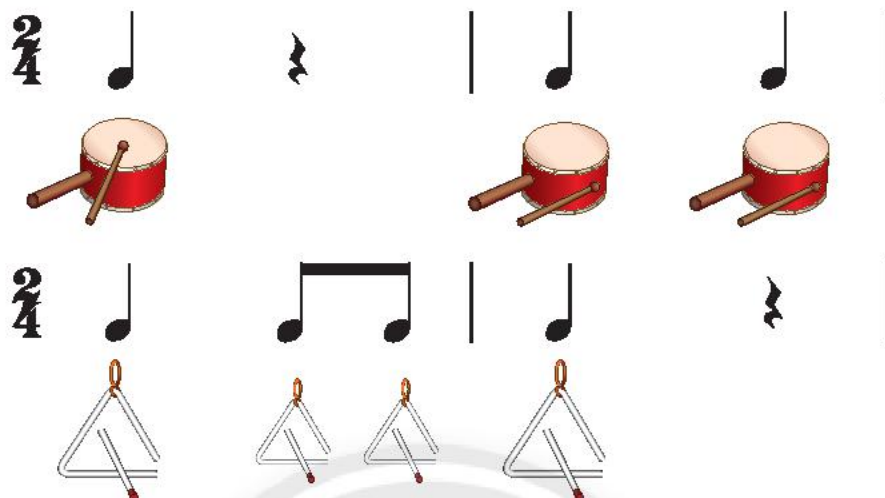
- Thực hành đọc nhạc theo mẫu





Nhạc cụ

- Đọc tiết tấu và luyện tập gõ trống nhỏ, trai-en-gô



- Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể



- Thực hành đệm cho bài hát **Em học nhạc**

Như chim		non,		em		học...	



NHÀ GA ÂM NHẠC

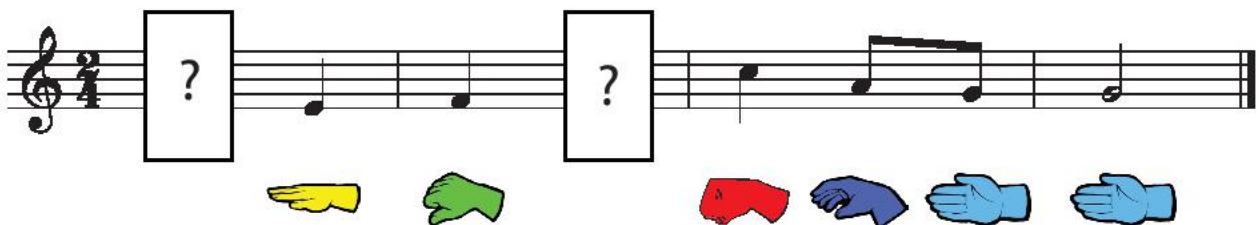
1. Thực hiện lại trò chơi dân gian **Chi chi chành chành** với các bạn.
2. Sáng tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thực hiện vận động cơ thể với các động tác sau:



3. Sáng tạo hai mẫu tiết tấu, sau đó thực hiện gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau:



4. Chọn một tên nốt Son hoặc La, Đố để thay cho mỗi dấu chấm hỏi (?); sau đó đọc nhạc với kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



5. Em thích các hoạt động âm nhạc nào trong chủ đề này?
 - a. Khám phá các trò chơi dân gian
 - b. Hát bài **Em học nhạc**
 - c. Dùng trống nhỏ, trai-en-gô và vận động cơ thể gõ đệm cho bài hát
 - d. Đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay

NHÀ GA ÂM NHẠC CHỦ ĐỀ 1, 2, 3, 4



Nghe nhạc

1. Em hãy thực hiện nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài **A ram sam sam**.
2. Em hãy thực hiện vận động (vỗ tay/ gõ bàn/ bước đều/...) theo nhạc trích đoạn **Trong hang động của vua Núi**.



Hát

Em hãy hát và vận động theo các bài hát sau: **Ngày mùa vui, Múa vui, Trên con đường đến trường, Giọt mưa và em bé**.



Đọc nhạc

Tạo hai mẫu 5 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



Nhạc cụ

1. Tạo hai mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau: thanh phách, trống nhỏ, tem-bơ-rin, song loan.
2. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau: vỗ tay, vỗ đùi phải, vỗ đùi trái, giậm chân phải, giậm chân trái.
3. Thực hiện lại bài thực hành gõ đệm và hát theo hình thức đơn ca/ song ca/ tốp ca cho các bài hát sau: **Ngày mùa vui, Múa vui, Trên con đường đến trường, Giọt mưa và em bé**.



Thường thức
âm nhạc

1. Em hãy gọi tên nhạc cụ sau:



2. Em hãy kể lại câu chuyện âm nhạc **Vương quốc Bánh Kẹo**.

NHÀ GA ÂM NHẠC CHỦ ĐỀ 5, 6, 7, 8



Nghe nhạc

1. Em hãy thực hiện nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài **Mùa xuân, Mẹ ơi có biết.**
2. Em hãy thực hiện vận động (vỗ tay/ gõ bàn/ bước đều/...) theo nhạc bài **Hoa rung rung, Nhịp điệu tuổi thơ.**



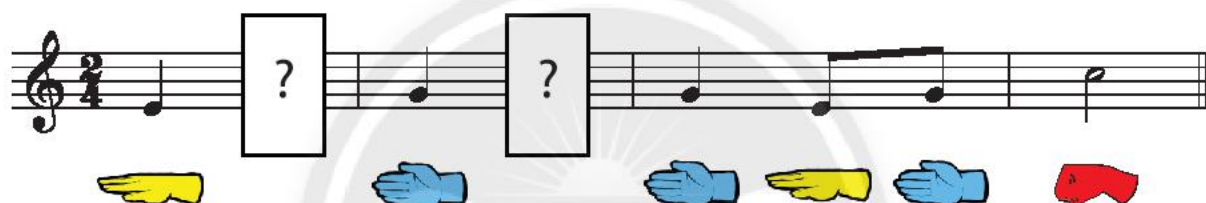
Hát

Em hãy hát và vận động theo các bài hát sau: **Năm mới bình an, Chúc ngủ ngon, Bắc kim thang, Em học nhạc.**



Đọc nhạc

Chọn một tên nốt Pha hoặc Son, La, Đố để thay cho mỗi dấu chấm hỏi (?); sau đó đọc nhạc với kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



Nhạc cụ

1. Tạo ba mẫu gõ tiết tấu bằng các nhạc cụ sau: tem-bơ-rin, trai-en-gô, song loan, thanh phách.
2. Tạo ba mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau: vỗ tay, vỗ đùi phải, vỗ đùi trái, giậm chân phải, giậm chân trái.
3. Thực hiện lại bài thực hành gõ đệm cho các bài hát sau: **Năm mới bình an, Chúc ngủ ngon, Bắc kim thang, Em học nhạc.**



Thường thức âm nhạc

1. Em hãy gọi tên nhạc cụ sau:



2. Em hãy kể lại câu chuyện âm nhạc **Khúc hát ru trên lưng mẹ.**

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

Thuật ngữ, khái niệm	Giải thích	Trang
Bộ chuông cầm tay (Hand bells)	Là nhạc cụ gõ nước ngoài, hình quả chuông bằng kim loại, có tay cầm, dùng tay lắc để tạo ra âm thanh.	36
Đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay (Hand signs music reading)	Là phương pháp đọc nhạc dựa vào các tư thế khác nhau của bàn tay, được sáng tạo bởi nhà sư phạm âm nhạc người Anh Gio-an Kơ-quen (John Curwen) đầu thế kỉ XIX và được vận dụng hiệu quả trong phương pháp dạy học âm nhạc Kô-đơ-li (Kodály)	9, 11, 15, 17, 21, 23, 27, 31, 37, 41, 45, 49, 51, 55, 57, 58, 59
Đọc tiết tấu theo âm tiết (Kodály rhythm syllables)	Là phương pháp đọc tiết tấu theo âm tiết bằng các âm ta, ti,... trong phương pháp dạy học âm nhạc Kô-đơ-li (Kodály).	9, 10, 11, 15, 27, 44, 49, 51, 55
Tem-bơ-rin (Tambourine)	Là nhạc cụ thuộc bộ gõ có một mặt da, khung gỗ hình tròn được gắn với các cặp kim loại hình tròn dát mỏng.	10, 11, 16, 17, 58, 59
Thanh phách	Là nhạc cụ gõ được làm bằng tre hoặc gỗ. Âm thanh được tạo ra bằng cách gõ hai thanh vào nhau.	10, 11, 30, 58, 59
Trai-en-gô (Triangle)	Là nhạc cụ gõ nước ngoài, bằng kim loại, hình tam giác, dùng dùi gỗ để tạo ra âm thanh.	35, 37, 44, 50, 51, 56, 57, 58, 59
Trống nhỏ	Là loại trống nhỏ, thân bằng gỗ và được bọc da ở hai đầu.	16, 56, 57, 58
Sênh tiền	Là nhạc cụ gõ Việt Nam, được tạo bởi 3 thanh gỗ. Thanh 1 và 2 nối với nhau bằng sợi dây da, ở đầu mỗi thanh có gắn các đồng tiền. Thanh 3 có hình răng cưa bên mặt hông, tạo ra âm thanh bằng cách gõ vào nhau.	16
Song loan	Là nhạc cụ gõ Việt Nam, bằng gỗ, hình tròn dẹt, dùng tay tác động vào cần gỗ để tạo ra âm thanh.	22, 30, 44, 45, 58, 59
Vận động cơ thể	Gồm các vận động tạo ra âm thanh: vỗ tay, vỗ đùi, giậm chân,....	10, 11, 17, 22, 23, 31, 35, 45, 50, 51, 56, 57, 58, 59



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 2 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. TIẾNG VIỆT 2 – TẬP MỘT | 6. ĐẠO ĐỨC 2 |
| 2. TIẾNG VIỆT 2 – TẬP HAI | 7. ÂM NHẠC 2 |
| 3. TOÁN 2 – TẬP MỘT | 8. MĨ THUẬT 2 |
| 4. TOÁN 2 – TẬP HAI | 9. HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 2 |
| 5. TỰ NHIÊN VÀ XÃ HỘI 2 | 10. GIÁO DỤC THỂ CHẤT 2 |

Các đơn vị đầu mối phát hành

- Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
 - Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
 - Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
 - Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long
- Sách điện tử:** <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khoá.



ISBN 978-604-0-28821-9



9 786040 288219

Giá: 11.000đ