**SẢN PHẨM NHÓM 1 – LỚP 2**

**MA TRẬN, BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

**MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ LỚP 7**

**Thời gian: 90 phút**

**1. Khung ma trận:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chương/**  **chủ đề** | | **Nội dung/**  **đơn vị kiến thức** | **Mức độ kiểm tra, đánh giá** | | | | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết**  **(TNKQ)** | | | **Thông hiểu**  **(TL)** | | **Vận dụng**  **(TL)** | | **Vận dụng cao**  **(TL)** | | | |
| *TN* | *TL* | | *TN* | *TL* | *TN* | *TL* | *TN* | | | *TL* |
| **Phân môn Lịch sử** | | | | | | | | | | | | | | |
| TÂY ÂU TỪ THẾ KỈ V ĐẾN NỬA ĐẦU THẾ KỈ XVI. | | - Quá trình hình thành và phát triển của chế độ phong kiến ở Tây Âu. | 1 TN |  | |  |  |  |  |  | | |  | 2,5 |
| - Các cuộc phát kiến địa lí và sự hình thành quan hệ sản xuất tư bản chủ nghĩa ở Tây Âu. | 1 TN |  | |  |  |  |  |  | | |  | 2,5 |
| - Phong trào Văn hóa phục hưng và Cải cách tôn giáo. | 2 TN |  | |  | 1TL |  |  |  | | |  | 20 |
| TRUNG QUỐC VÀ ẤN ĐỘ THỜI TRUNG ĐẠI | | - Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX. | 2 TN |  | |  |  |  | 1/2TL |  | | | 1/2TL | 20 |
| - Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX. | 2 TN |  | |  |  |  |  |  | | |  | 5 |
| **Số câu** | | | **8TN** |  | |  | **1TL** |  | **1/2TL** |  | | **1/2TL** | |  |
| **Tỉ lệ** | | | **20%** |  | |  | **15 %** |  | **10%** |  | | **5 %** | | **50%** |
| **Phân môn Địa lý** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Chủ đề….** | Nội dung…. | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| Nội dung… | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Số câu** | | | **….** |  | |  | **….** |  | **…..** |  | | **……** | |  |
| **Tỉ lệ** | | | **20%** |  | |  | **15%** |  | **10%** |  | | **5%** | | **50%** |
| **Tổng hợp chung (LS; ĐL)** | | | **40%** | | **30%** | | | **20%** | | | **10%** | | | **100%** |

**2. Bảng đặc tả:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ kiểm tra, đánh giá**  ***(Trình bày cụ thể các mức độ nhận thức được liệt kê trong CTGDPT- tối thiểu) \**** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **Phân môn Lịch sử** | | | | | | | |
| 1 | TÂY ÂU TỪ THẾ KỈ V ĐẾN NỬA ĐẦU THẾ KỈ XVI | - Quá trình hình thành và phát triển chế độ phong kiến ở Tây Âu. | **Nhận biết:**  - Kể lại được những sự kiện chủ yếu về quá trình hình thành xã hội phong kiến ở Tây Âu  - Trình bày được đặc điểm của lãnh địa phong kiến và quan hệ xã hội của chế độ phong kiến Tây Âu. (\*)  - Mô tả được sơ lược sự ra đời của Thiên Chúa giáo.  **Thông hiểu:**  **-** Giải thích được sự biến đổi quan trọng về kinh tế - xã hội của Tây Âu.  **Vận dụng:**  - Phân tích được vai trò của thành thị trung đại. | **1TN** |  |  |  |
| - Các cuộc phát kiến địa lí. | **Nhận biết:**  - Nêu được hệ quả của các cuộc phát kiến địa lí. (\*)  - Giới thiệu được những nét chính về hành trình của một số cuộc phát kiến địa lí lớn trên thế giới.  - Trình bày được sự nảy sinh phương thức sản xuất tư bản chủ nghĩa ở Tây Âu.  **Thông hiểu:**  - Giải thích được cuộc phát kiến địa lí nào là quan trọng nhất.  **Vận dụng:**  - Sử dụng lược đồ hoặc bản đồ, giới thiệu được những nét chính về hành trình của một số cuộc phát kiến địa lí lớn trên thế giới.  **Vận dụng cao:**  - Liên hệ được tác động của các cuộc phát kiến địa lí đến ngày nay. | **1TN** |  |  |  |
| - Phong trào văn hoá Phục hung và cải cách tôn giáo. | **Nhận biết:**  - Trình bày được những thành tựu tiêu biểu của phong trào văn hoá Phục hưng. (\*)  - Nêu được nguyên nhân của phong trào cải cách tôn giáo.  - Giới thiệu được sự biến đổi quan trọng về kinh tế - xã hội của Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI. (\*)  - Mô tả khái quát được nội dung cơ bản của các cuộc cải cách tôn giáo.  **Thông hiểu:**  - Giải thích được nguyên nhân của phong trào cải cách tôn giáo. (\*)  - Hiểu được tác động của cải cách tôn giáo đối với xã hội Tây Âu.  **Vận dụng:**  - Nhận xét được ý nghĩa và tác động của phong trào văn hoá Phục hưng đối với xã hội Tây Âu. | **2TN** | **1TL** |  |  |
| 2 | TRUNG QUỐC VÀ ẤN ĐỘ THỜI TRUNG ĐẠI | -Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX | **Nhận biết:**  - Nêu được những nét chính về sự thịnh vượng của Trung Quốc dưới thời Đường. (\*)  - Giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...). (\*)  - Mô tả được sự phát triển kinh tế dưới thời Minh-Thanh.  **Thông hiểu:**  - Giải thích được nguyên nhân dẫn đến đến sự phát triển kinh tế thời Minh - Thanh.  - Lập được sơ đồ tiến trình phát triển của Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (các thời Đường, Tống, Nguyên, Minh-Thanh)  **Vận dụng:**  - Nhận xét được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...).  **Vận dụng cao:**  - Liên hệ được một số thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, sử học, kiến trúc,...) có ảnh hưởng đến hiện nay. | **2TN** |  | **1/2TL** | **1/2TL** |
| - Ấn Độ từ giữa thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX | **Nhận biết:**  - Nêu được những nét chính về điều kiện tự nhiên của Ấn Độ.  - Trình bày khái quát được sự ra đời và tình hình chính trị, kinh tế, xã hội của Ấn Độ dưới thời các vương triều Gupta, Delhi và đế quốc Mogul.  **Thông hiểu:**  **-** Nhận xét được một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX. | **2TN** |  |  |  |
|  | **Số câu/loại câu** | | | 8TN | 1TL | 1/2TL | 1/2TL |
|  | **Tỉ lệ %** | | | 20 | 15 | 10 | 5 |
|  | **Tổng hợp chung (LS và ĐL)** | | | 40% | 30% | 20% | 10% |

**3. ĐỀ BÀI**

**I. PHẦN TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN (2,0 điểm)**

***(Hãy chọn phương án đúng)***

**Câu 1.** Hai giai cấp cơ bản trong xã hội phong kiến châu Âu bao gồm

A. địa chủ và nông dân. B. tư sản và vô sản.

C. chủ nô và nô lệ. D. lãnh chúa phong kiến và nông nô.

**Câu 2.** Các cuộc phát kiến địa lí đã để lại hệ quả tiêu cực nào?

A. Mở ra con đường mới.

B. Thúc đẩy hàng hải quốc tế phát triển.

C. Thúc đẩy nền sản xuất và thương nghiệp ở châu Âu phát triển.

D. Làm nảy sinh nạn buôn bán nô lệ da đen, cướp bóc thuộc địa.

**Câu 3.** Đất nước nào là khởi nguồn của phong trào Văn hóa Phục hưng?

A. I - ta - li - a. B. Pháp.

C. Anh. D. Mĩ.

**Câu 4.** Phong trào Cải cách tôn giáo có tác động như thế nào đến đạo Ki - tô?

A. Làm sụp đổ hoàn toàn đạo Ki - tô.

B. Dẫn tới sự phân hóa hai giáo phái Cựu giáo và Tân giáo.

C. Làm củng cố nền thống trị của đạo Ki - tô đối với xã hội.

D. Không có tác động đến đạo Ki - tô.

**Câu 5.** Tôn giáo trở thành hệ tư tưởng chính thống của nhà nước Trung Quốc thời phong kiến là

A. Nho giáo. B. Đạo giáo. C. Phật giáo. D. Thiên chúa giáo.

**Câu 6.** Từ thế kỉ VII đến thế kỉ XIX, Trung Quốc phát triển thịnh vượng nhất dưới triều đại nào?

A. Tống. B. Đường. C. Minh. D. Thanh.

**Câu 7.** Ấn Độ thuộc khu vực

A. Đông Nam Á. B. Đông Bắc Á.

C. Tây Á. D. Nam Á.

**Câu 8.** Sau khi thôn tính miền Bắc Ấn Độ, người Thổ Nhĩ Kì đã lập ra vương triều

A. Gúp - ta. B. Hồi giáo Đê - li.

C. Mô - gôn. D. Hác - sa.

**I. PHẦN TỰ LUẬN (3,0 ĐIỂM):**

***Câu 1. (1,5 điểm)*** Vì sao xuất hiện phong trào cải cách tôn giáo ở Châu Âu thời trung đại?

***Câu 2. (1,5 điểm):***

a, Em hãy nhận xét về những thành tựu văn hóa của Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX.

b, Một trong các thành tựu văn hóa Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX có ảnh hưởng đến Việt Nam như thế nào?

**4. ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

**I. PHẦN TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN (4,0 điểm):**

***Mỗi câu trả lời đúng HS được 0,25 điểm.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | D | D | A | B | A | B | D | B |

**I. PHẦN TỰ LUẬN (6,0 ĐIỂM):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1.**  **(1,5 điểm)** | - Phong trào cải cách tôn giáo xuất hiện do những nguyên nhân sau:  + Thiên Chúa giáo là chỗ dựa vững chắc nhất của chế độ phong kiến, chi phối toàn bộ đời sống tinh thần của xã hội châu Âu. | 0,5 |
| + Đến đầu thế kỉ XVI, Giáo hội Thiên Chúa giáo ngày càng có xu hướng cản trở sự phát triển văn hóa-khoa học và cản trợ sự phát triển của giai cấp tư sản. | 0,5 |
| => Vì vậy, giai cấp tư sản đòi thay đổi và cải cách tổ chức, giáo lí của Giáo hội Thiên Chúa giáo. | 0,5 |
| **Câu 2.**  **(1,5 điểm)** | ***a. Nhận xét về những thành tựu văn hóa của Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX: (1,0 điểm)***  - Những thành tựu văn hóa Trung Quốc đã đạt được rất toàn diện và rực rỡ trên cơ sở kế thừa những di sản văn hóa từ các thế kỉ trước trong tất cả các lĩnh vực từ tư tưởng - tôn giáo, sử học cho đến văn thơ, kiến trúc điêu khắc. | 0,25 |
| - HS lấy được 2 dẫn chứng về thành tựu văn hóa tiêu biểu của TQ:  + Nho giáo trở thành hệ tư tưởng chính thống của chế độ phong kiến Trung Quốc.  + Văn học đa dạng, phong phú với nhiều thể loại, như: thơ thời Đường, kịch thời Nguyên, tiểu thuyết chương hồi thời Minh - Thanh… | 0,5 |
| - Tất cả những thành tựu đó không chỉ có ý nghĩa với Trung Quốc mà còn có ý nghĩa rất lớn tới nhân loại. | 0,25 |
| ***b.*** HS lựa chọn một thành tựu văn hóaTrung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX có ảnh hưởng đến Việt Nam trong giai đoạn này: HS liên hệ lấy 1 ví dụ ở một số lĩnh vực: (tôn giáo, chữ viết, lịch, văn học, kiến trúc,…. )  + Về tôn giáo: ảnh hưởng sâu sắc tới Việt Nam là phật giáo, hệ tư tưởng nho giáo, đạo giáo.  + Về văn học: Văn hóa Trung Quốc cũng có ảnh hưởng rất lớn tới nền văn học của Việt Nam thời trung đại, đặc biệt thơ Đường, tiểu thuyết…  + Về kiến trúc, điêu khắc: Việt Nam có những công trình nổi tiếng với vẻ đẹp độc đáo ảnh hưởng kiến trúc Trung Quốc như Văn Miếu - Quốc Tử Giám, hoàng thành Thăng Long, thành nhà Hồ…….  ***\* Lưu ý: Chỉ cần HS lấy được 1 ví dụ là GV có thể cho điểm.*** | 0,5 |