|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**  **Môn: Ngữ văn lớp 6**  *Thời gian làm bài: 120 phút.* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | | **Nội dung kiến thức cần đạt** | | **điểm** | |
| **Đọc hiểu**  **(6*.0đ*)** | | *Học sinh làm cần đảm bảo những yêu cầu sau:*  **Câu 1**. Văn bản đã cho được viết theo phương thức biểu đạt chính là miêu tả. | | 1,0 | |
| **Câu 2**. Dòng sông được tác giả miêu tả theo trình tự thời gian từ sáng, trưa, chiều đến tối.  - Tác dụng: Miêu tả màu sắc dòng sông thay đổi biến hóa mọi thời điểm trong một ngày, đêm, khắc họa được vẻ đẹp, sự điệu đà duyên dáng của dòng sông. | | 0,5  1,5 | |
| **Câu 3**. Đoạn thơ trên đã sử dụng biện pháp tu từ: nhân hóa, so sánh.  - Hình ảnh nhân hóa qua các từ ngữ: *điệu, mặc áo, thướt tha, áo xanh sông mặc, mới may, thơ thẩn, cài, thêu, ngực...*  - Hình ảnh so sánh: *Áo xanh sông mặc như là mới may* | | 0.5  0.5 | |
| **Câu 4.**  - Biện pháp tu từ nhân hóa miêu tả một dòng sông rất đẹp, rất thơ mộng, dòng sông trở nên sống động, có hồn, giống như một người thiếu nữ xinh đẹp, điệu đà, duyên dáng, biết làm đẹp cho mình bằng những tấm áo tuyệt diệu, những tấm áo ấy được thay đổi liên tục khiến dòng sông biến hóa bất ngờ, mỗi lần biến hóa lại mang một sắc màu lung linh, lại là một vẻ đẹp quyến rũ, vừa thực lại vừa như mơ..., một vẻ đẹp đến ngỡ ngàng khiến người đọc phải say đắm ...  - Phép so sánh “Áo xanh sông mặc như là mới may” diễn tả sự thay đổi của dòng sông dưới ánh nắng mặt trời. Đó là một vẻ đẹp mới mẻ tinh khôi.  - Dòng sông vốn là ảnh quen thuộc trong cuộc sống, nhưng nhờ biện pháp nhân hóa, so sánh tác giả đã khiến dòng sông trở nên sống động, vừa đẹp vừa quyến rũ, đáng yêu như một con người.  - Biện pháp nhân hóa, so sánh thể hiện cái nhìn, sự quan sát vô cùng tinh tế, tài tình của nhà thơ về cảnh vật và ta cũng thấy được tâm hồn yêu thiên nhiên của nhà thơ. | | 0.5  0.5  0.5  0.5 | |
| **Tập làm văn**  **(14,0 đ)** | | **Ngày tết cổ truyền thường là dịp sum họp đầm ấm của mỗi gia đình. Hãy viết bài văn tả lại không khí đón giao thừa ở quê hương em.** | |  | |
| **a) Về kĩ năng:**  - Đảm bảo cấu trúc của bài văn tả cảnh sinh hoạt.  - Xác định đúng yêu cầu của đề.  - Ngôn ngữ tả có chi tiết, hình ảnh, phù hợp với thể loại văn tả cảnh sinh hoạt.  - Thể hiện cảm xúc chân thành, tự nhiên, trong sáng. | | **1,0** | |
| **b) Về nội dung:** Học sinh có thể có những cách trình bày khác nhau. Sau đây là một số gợi ý: | | **12,0** | |
| ***Mở bài:***  - Giới thiệu chung về cảnh sum họp gia đình.  - Cảm xúc ấn tượng chung về cảnh sum họp gia đình. | | **1,0** | |
| ***Thân bài:*** Miêu tả diễn biến cảnh sinh hoạt  - Giới thiệu khái quát về không gian, thời gian, thành viên, công việc của các thành viên chuẩn bị cho cuộc sum họp gia đình.  - Tả cảnh sum họp gia đình: Miêu tả theo trình tự nhất định: quang cảnh gia đình, hình ảnh mâm cơm, gương mặt, ánh mắt, cử chỉ của các thành viên..., các sự việc có liên quan đến các thành viên trong buổi sum họp, tâm sự, trò chuyện và thưởng thức bữa cơm ... sum họp đầm ấm.  - Miêu tả cảnh gia đình sau bữa cơm: Hình ảnh mọi người thu dọn, gia đình quây quần uống nước, xem ti vi, chơi các trò chơi, chia sẻ những điều thú vị ... cùng nhau trò chuyện  - Cảm xúc của em và các thành viên trong gia đình khi cùng bên nhau trong bữa cơm sum họp. | | **10,0** | |
| ***Kết bài:***  - Khẳng định cảm xúc khi có cuộc sum họp gia đình đầm ấm, hạnh phúc.  - Liên hệ bản thân.  Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo đúng yêu cầu về chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động giàu hình ảnh, cảm xúc chân thành. | | **1,0**  **1,0** | |

**\*Lưu ý chung:**

*- Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng đáp án, tránh hiện tượng đếm ý cho điểm hoặc chấm sót điểm của học sinh. Khuyến khích bài viết có sự sáng tạo và phù hợp.*

*- Điểm của toàn bài để điểm lẻ tới 0,25 điểm.*