# MỤC LỤC

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Trang** |
| 1. Mở đầu |  |
| 1.1. Lí do chọn đề tài |  |
| 1.2. Mục đích nghiên cứu | 2 |
| 1.3. Đối tượng nghiên cứu | 2 |
| 1.4. Phương pháp nghiên cứu | 2 |
| 2. Nội dung sáng kiến kinh nghiệm | 3 |
| 2.1. Cơ sở lí luận | 3 |
| 2.2. Thực trạng vấn đề trước khi áp dụng sáng kiến kinh nghiệm | 4 |
| 2.2.1. Thực trạng vấn đề | 4 |
| 2.2.2. Kết quả thực trạng | 5 |
| 2.3. Các giải pháp sử dụng để giải quyết vấn đề | 5 |
| 2.4. Hiệu quả của sáng kiến kinh nghiệm | 7 |
| 3. Kết luận, kiến nghị | 9 |
| 3.1. Kết luận | 9 |
| 3.2. Kiến nghị | 10 |

# 1. Mở đầu

## 1.1. Lí do chọn đề tài:

Trong nghề dạy học, việc vừa dạy học vừa phát huy sáng kiến nhằm nâng cao chất lượng là một việc làm cần thiết đối với mỗi nhà giáo. Trong cuộc sống của mỗi con người không thể thiếu giao tiếp, lời nói và chữ viết theo ta đến suốt cuộc đời. Khi đã là phụ huynh hẳn ai cũng thấm thía câu nói “Dạy con từ thuở còn thơ” Việc rèn kỹ năng đọc cũng cần được thực hiện, đặc biệt quan tâm khi con thơ học chữ Tiếng Việt. Dạy - học Tiếng Việt là môn được xem là một môn cơ bản, là môn công cụ quan trọng để học các môn học khác.

Xuất phát từ yêu cầu đổi mới của đất nước, trong những năm qua Đảng, Nhà nước ta đã đặc biệt quan tâm đến phát triển giáo dục. Một trong những nhiệm vụ cơ bản của giáo dục đào tạo hiện nay là: hình thành và phát triển nhân cách cho học sinh một cách toàn diện theo mục tiêu phát triển nguồn nhân lực phục vụ công nghiệp hóa - hiện đại hóa đất nước.

Có thể khẳng định rằng: Dạy Tập đọc là dạy phong cách sống cho trẻ thơ. Với mỗi tác phẩm văn học nói chung đều mang chức năng nhận thức và biểu cảm. Rèn đọc nhằm giúp cho học sinh diễn tả những ngụ ý nghệ thuật được sử dụng phổ biến trong thơ ca, đặc biệt là thơ viết cho thiếu nhi. Đọc đúng giúp các em hiểu đúng và cảm nhận được những bài thơ, bài văn hay, từ đó góp phần mở mang tri thức làm phong phú về tâm hồn, tạo hứng thú rèn luyện ý thức, yêu quý Tiếng Việt giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt .

Nếu viết là một phong cách học thì đọc cũng là một phong cách cần được quan tâm đúng với vai trò của nó. Bởi vì đọc đúng thì người nghe mới hiểu đúng, nếu đọc sai thì người nghe sẽ hiểu sai, dù chỉ sai một dấu thanh, một dấu câu,cũng làm cho ý nghĩa thay đổi. Rèn đọc là rèn đức tính sáng tạo khả năng quan sát tinh tế, tính khoa học, cách ngồi đọc là một cách làm việc của công việc trong tương lai của trẻ.

Đọc là kĩ năng quan trọng hàng đầu của con người. Nhờ biết đọc việ tự học, tự rèn, mới thực hiện được. Đọc thông thì viết thạo. Đọc thạo thì viết mới đúng. Đó là vấn đề quan trọng cần suy nghĩ và cần tìm cách để dạy Tập đọc cho học sinh Tiểu học.  
 Là một vùng khó khăn do đó đa số học sinh là con em các dân tộc thiểu số nên đọc đúng đã là khó khăn, đọc hay thì lại càng khó khăn hơn. Nhưng dù khó khăn đến đâu thì cũng phải khắc phục dần dần, từ từ để tạo ra sự chuyển biến trong chất lượng bộ môn. Đây là vấn đề được nhiều đồng nghiệp quan tâm, tuy vậy trong điều kiện thực tiễn tôi vẫn muốn tạo ra giải pháp nào đó về vấn đề này. Thiết nghĩ nếu không có biện pháp gì giúp đỡ các em thì đó là khoản thiếu hụt nhất đối với những ai đã và đang dạy học.

Thực tiễn đang đòi hỏi cần phải có sự tìm tòi nghiên cứu để có phương pháp tác động kịp thời, phù hợp và hiệu quả để học sinh học tập tiến bộ hơn. Với những lý do trên mà bản thân tôi mạnh dạn nghiên cứu đề tài này. Với hy vọng nhằm giúp học sinh hạn chế thấp nhất việc đọc sai, nâng cao chất lượng dạy học môn Tiếng Việt.

**1.2. Mục đích nghiên cứu:**

Phân môn Tập đọc cùng với các phân môn của Tiếng Việt sẽ góp phần tiếp tục củng cố và hoàn thiện tri thức cơ bản của hệ thống ngữ âm Tiếng Việt. Tập đọc dạy cho học sinh hệ thống kiến thức tiếng Việt và văn học tổng hợp như các quy tắc đọc, phát âm chuẩn, khả năng biểu cảm và diễn cảm, khả năng tự học thêm, tự rèn luyện thêm.

Phân môn Tập đọc cung cấp tri thức cơ bản về hệ thống chuẩn mực thống nhất để rèn luyện các kỹ năng Nghe, Nói, Đọc – Hiểu, Viết chữ Việt đồng thời trang bị cho học sinh một công cụ để phát triển tư duy khoa học góp phần bồi dưỡng những tình cảm và phẩm chất tốt đẹp qua ngôn ngữ, tính chính xác, óc thẩm mỹ, lời nói …Với các định hướng đó mục đích đề tài sẽ đi sâu vào việc dạy học sinh cách đọc đúng, phát âm đúng, chuẩn, dần dần đọc nhanh đảm bảo tốc độ và tiến tới đọc hay và diễn cảm .

**1.3. Đối tượng nghiên cứu:**

Hoạt động đọc là một hoạt động chung của các trường tiểu học nói chung. Trong đó mỗi địa phương, mỗi khu vực lại có những khó khăn nhất định. Từ thực trạng khó khăn của lớp chủ nhiệm đa số các em chưa đọc đúng theo chuẩn tối thiểu. Từ nhiệm vụ chung của phân môn nên để đạt mục tiêu của môn học thì tôi đã lựa chọn đối tượng là học sinh lớp 3 do tôi chủ nhiệm làm đối tượng tác động trong quá trình nghiên cứu.

## 1.4. Phương pháp nghiên cứu:

Quá trình nghiên cứu và một số biện pháp, với giải pháp “**Một số biện pháp rèn kỹ năng đọc cho học sinh lớp 3**” Trường Tiểu học Pù Nhi được thực hiện bằng các phương pháp sau đây:

***- Phương pháp nghiên cứu lý luận:***

Nghiên cứu các văn bản chỉ đạo quy định của các cấp quản lý về việc dạy Tiếng Việt trong trường tiểu học.

***- Nhóm phương pháp nghiên cứu thực tiễn: (Quan sát, điều tra, đàm thoại, trắc nghiệm …)***

- Phương pháp điều tra khảo sát và nghiên cứu thực trạng những tồn tại về đọc của học sinh trong lớp.

- Phương pháp đọc và nghiên cứu tài liệu.

- Phương pháp đàm thoại: Trao đổi với các cấp quản lý trong trường, các bạn bè đồng nghiệp tại trường.

***- Nhóm phương pháp bổ trợ :***

- Thống kê các lỗi qua bài đọc khảo sát, tổng hợp số liệu phân loại các nhóm về lỗi, động viên khích lệ…

**2. Nội dung sáng kiến kinh nghiệm**

**2.1. Cơ sở lí luận:**

Trong dạy học, Tiếng Việt là môn được xem là một môn cơ bản, là môn công cụ quan trọng để học các môn khác. Trong tình hình điều kiện thực tiễn của Việt Nam việc, kinh nghiệm sống cần được ghi chép văn bản viết của sách, báo, tivi, vi tính dạng ngôn ngữ viết mà chữ viết là một kho tàng khổng lồ. Yêu cầu tối thiểu của việc tiếp xúc với kho tàng đó là phải biết tự đọc thành tiếng hoặc đọc thầm bằng mắt.

Có thể khẳng định rằng: *Dạy Tập đọc là dạy phong cách học , phong cách sống và ý thức tự rèn cho trẻ thơ.* Với mỗi tác phẩm văn học nói chung đều mang chức năng nhận thức và biểu cảm. Rèn đọc nhằm giúp cho học sinh diễn tả những ngụ ý nghệ thuật được sử dụng phổ biến trong thơ ca, đặc biệt là thơ viết cho thiếu nhi. Đọc đúng giúp các em hiểu đúng và cảm nhận được những bài thơ, bài văn hay, từ đó góp phần mở mang tri thức làm phong phú về tâm hồn, tạo hứng thú khi viết văn, rèn luyện ý thức, yêu quý Tiếng Việt giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt .

Trong quá trình dạy lớp 3 Trường Tiểu học Pù Nhi, tôi nhận thấy đa số cả lớp các em đều đọc chưa đảm bảo.Vì vậy, đây là tồn tại nghiêm trọng không thể giải quyết trong chốc lát. Học sinh chưa có thói quen để tự rèn đọc. Là một vùng khó khăn do đó đa số học sinh là con em các dân tộc thiểu số nên đọc đúng đã là khó khăn, đọc hay thì lại càng khó khăn hơn. Nhưng dù khó khăn đến đâu thì cũng phải khắc phục dần dần, từ từ để tạo ra sự chuyển biến trong chất lượng bộ môn. Đây là vấn đề được nhiều đồng nghiệp quan tâm, tuy vậy trong điều kiện thực tiễn tôi vẫn muốn tạo ra giải pháp nào đó về vấn đề này. Thiết nghĩ nếu không có biện pháp gì giúp đỡ các em thì đó là khoản thiếu hụt nhất đối với những ai đã và đang dạy học ở đây.

**Tập đọc là một phân môn thực hành**, qua các bài thực hành và ôn tập các học sinh có kỹ năng đọc đúng và thói quen rèn đọc hay, tả hay, kể hay ... Thông qua hoạt động thực tiễn thực hành các bài đọc tập đọc, học thuộc lòng các em được tiếp xúc với các kỹ năng dần dần được hình thành.

Phân môn Tập đọc góp phần **phát triển ngôn ngữ** và phát triển **tư duy khoa** **học** cho học sinh. Tập đọc có quan hệ với chính âm với tập viết, chính tả, luyện từ và câu, … góp phần bồi dưỡng những những phẩm chất tốt đẹp qua sử dụng ngôn ngữ, như tính khoa học - nghệ thuật - thẩm mỹ, khả năng biểu cảm, khả năng lựa chọn ứng xử trong đời sống với xã hội …

Phân môn Tập đọc có quan hệ chặt chẽ giữa 4 kỹ năng của môn Tiếng Việt **( nghe- nói - đọc- viết )** mối quan hệ biện chứng. Sự thể hiện rõ ràng quan điểm ở phân môn với các phân môn khác và thể hiện cụ thể về tích cực hoá hoạt động học tập của học sinh về: khả năng giao tiếp, phân tích, tổng hợp, thực hành, với nhiều hình thức có thể thực hiệh được theo nhóm, độc lập, hoặc theo lớp…khả năng phối hợp – hợp tác cùng học tập. Học sinh có thể tự học, có thể hợp tác nhóm, hợp tác theo tổ, theo dãy....có thể cả lớp. Đồng thời qua các yêu cầu cảu từng môn học mà kỹ năng đọc được hình thành tự nhiên, tất nhiên là phải cósự nghiêm túc từ phía người học.

Từ những cơ sở căn cứ trên thực tiễn đang đòi hỏi cần phải có sự tìm tòi nghiên cứu để có phương pháp tác động kịp thời, phù hợp và hiệu quả để học sinh học tập tiến bộ hơn. Với những lý do trên mà bản thân tôi mạnh dạn nghiên cứu đề tài này, hy vọng nhằm giúp học sinh hạn chế thấp nhất nhưng tồn tại của thực trạng nhằm nâng cao chất lượng dạy học Tiếng Việt và các môn học khác.

***Tóm lại:*** Muốn rèn luyện cho học sinh kỹ năng đọc đúng đặc biệt là ở khu vực vùng nông thôn vùng cao, vùng sâu, đang là một yêu cầu đòi hỏi ở học sinh cần phải tự giác rèn luyện. Giáo viên cần tạo cho các em có được hứng thú cho các em rèn luyện. Đồng thời phải sử dụng và vận dụng các định hướng trên một cách linh hoạt. Như vậy các em mới viết đạt kết quả cao.

**2.2. Thực trạng vấn đề trước khi áp dụng sáng kiến kinh nghiệm**

**2.2.1. Thực trạng vấn đề**

Là một trường vùng khó khăn đa số học sinh là con em các dân tộc thiểu số nên việc học đọc đúng, chuẩn, hay là một vấn đề khó khăn**.**

Trình độ nhận thức của học sinh còn chậm và còn hổng kiến thức do chưa có được kỹ năng, thói quen .

Về đội ngũ giáo viên đều đạt chuẩn trở lên .

Công tác xã hội hoá giáo dục chưa thực sự phát triển do đó sự quan tâm của phụ huynh tới con em còn hạn chế; Cùng với đó là những khó khăn về dân trí thấp, mức sống thấp,...làm cho học sinh thực sự bị thiếu hụt cả về vật chất đồ dùng , phương tiện và thời gian tự học .

***a. Về phía giáo viên:***

Người giáo viên còn gặp không ít khó khăn như cơ sở vật chất, phương tiện dạy học và tài liệu tham khảo còn ít. Một số bộ phận nhỏ giáo viên vẫn chưa chú trọng quan tâm đến việc lồng ghép trong quá trình dạy học giữa các phân môn của môn Tiếng Việt với nhau, để khơi dậy sự hứng thú học tập và sự tò mò của phân môn này với phân môn khác trong môn Tiếng Việt.

***b.Về phía học sinh:***

Do khả năng tư duy của học sinh còn dừng lại ở mức độ tư duy đơn giản, trực quan nên việc cảm thụ nghệ thuật còn hạn chế. Vốn kiến thức văn học của học sinh, nhất là học sinh vùng thôn quê của chúng tôi còn rất hạn chế do nguồn sách báo, tài liệu văn học còn ít ỏi. Vì đa số các em đều là con em gia đình thuần nông. Một số em nhận biết về Tiếng Việt còn hạn chế ngay từ đầu vào lớp 1. Nên khi học đọc rất khó khăn, do chưa có vốn từ. Vì vậy đòi hỏi người giáo viên cần hướng dẫn một cách tỉ mỉ. Thực tế các tiết dạy tập đọc thường bị kéo dài do học sinh không đọc được bài theo đúng tốc độ, giáo viên thường mất nhiều thời gian trong bước rèn đọc , rèn lỗi phát âm .

Ngay từ đầu năm học, qua kiểm tra và đánh giá chất lượng viết của học sinh tôi nhận thấy: Trong lớp có nhiều em đọc - viết còn chậm, sai nhiều lỗi. Tôi đã tiến hành khảo sát chất lượng đọc thành tiếng và đọc thầm; sàng lọc phân loại đối tượng học sinh và phân loại các lỗi cơ bản nhất.

**2.2.2.Kết quả thực trạng:**

Qua khảo sát chất lượng về kỹ năng đọc của học sinh lớp 3 khu Na Tao có kết quả thực trạng như sau:

\* Tổng số học sinh: 30 em.

\* Các mức độ đọc:

- Đạt yêu cầu về đọc bước đầu có diễn cảm về giọng đọc: 8 em

- Số học sinh chưa có kỹ năng đọc: 4 em

- Số học sinh còn nhầm lẫn khi đọc: 10 em

- Số học sinh không ngắt , nghỉ đúng: 8 em

\* Các lỗi sai chủ yếu là:

- Đọc không đúng về kiểu câu.

- Đọc không đúng về kiểu phát âm.

- Đọc không đúng về sự nối tiếp câu, không đúng về tốc độ đọc.

- Đọc không đúng về kiểu ngắt nghỉ, nhấn giọng.

\*Nguyên nhân:

- Do hổng kiến thức do chưa có được môi trường rèn luyện kỹ năng thường xuyên, liên tục

- Do chưa được tạo điều kiện có thời gian tự học tại nhà.

- Do chưa được tạo điều kiện có đủ đồ dùng sách, truyện ....

- Do chưa được phụ huynh quan tâm đúng mực từ nhỏ

- Do lỗi phát âm khu vực.

**2.3. Các giải pháp sử dụng để giải quyết vấn đề.**

- **Giáo viên** thường xuyên kiểm tra cách đọc của học sinh. Trong các bài tập đọc và bài học khác, nhất là bài trong bài hàng ngày học các môn.

- **Sửa lỗi:** Từ những chỗ đọc sai, tiến hành phân tích để các em hiểu được những câu chữ mình đọc, phát âm sai để sữa chữa.

- **Đánh giá:**  Xem xét nghiêm túc sự tiến bộ của các em, giúp các em có hướng phấn đấu, ý thức vươn lên trong học tập. Thường xuyên yêu cầu các em đọc thêm bài ở nhà phân tích những tiếng từ các em đọc sai theo các đơn vị nhỏ nhất để các em tự luyện đọc cho đúng.

Sau khi tiến hành cho học sinh thực hiện biện pháp trên vào lớp chủ nhiệm, nhận thấy: Số lượng học sinh đọc đúng tăng lên so với đầu năm. Song những tồn tại là vẫn còn. Sự tiến bộ của các em trong quá trình hình thành kỹ năng còn chậm, chưa đáp ứng đúng yêu cầu kiến thức và kỹ năng cơ bản của cấp học.

\**Rút ra bài học kinh nghiệm từ thực tiễn:* Người dạy cần phải thường xuyên học hỏi, biết kết hợp linh hoạt các phương pháp trong giảng dạy. Học sinh phải thực sự say mê trong học tập. “ Có ý thức tự giác rèn luyện đọc ”. Giành nhiều thời gian cho công việc học tập có phương pháp học tập đúng đắn, phù hợp với khả năng nhận thức của bản thân.

Trước tiên tôi tiến hành kiểm tra kiến thức và kỹ năng của học sinh trong lớp. Phần lớn các em đều ngoan ngoãn trong học tập, các em đều đã được uốn nắn ngay từ đầu năm lớp 1 đến lớp 2.

Sửa lỗi đọc là sửa một kỹ năng cơ bản của cả quá trình dùng ngôn ngữ đọc. Chính vì vậy nên bản thân tôi không thể không lúng túng khi các em đọc yếu, đọc sai . Vì thế mà trong quá trình giảng dạy tôi đã đưa một số định hướng vào sử dụng.

- Lắng nghe và nhận biết: Biết được những lỗi đọc hay mắc phải để yêu cầu các em luyện đọc lại nhiều lần từ đó trước khi đến lượt bạn khác.

Ví dụ: Rèn phát âm để phân biệt phân biệt ?/~. Tôi đã yêu cầu các em học sinh tìm những tiếng có dấu ?/~ trong bài. Phân tích một số tiếng có dấu đó đọc để nêu phần âm, phần vần và thanh điệu. Tôi đã kiểm tra xem các em đọc lại ngay để các em nắm được cách phát âm chuẩn xác.

- Khi đọc những tiếng có âm l/n, ch/tr, d/gi/r/s/x, g/gh các em rất hay lẫn nên đọc sai, các giáo viên (Phải hướng dẫn tỉ mỉ từng tiếng) âm l, ch, tr, d, x, và tiếng nào thì đọc n, gi, r, s … để các em nắm rõ cách đọc.

- Từ những hiểu biết đó các em sẽ có những hạn chế hơn trong cách đọc như: phân biệt giữa ch/tr (châu báu/ trâu bò) hoặc l/n (lắm việc/nắm cơm), g/gh ( gà, gạo, gáy/ ghế, ghi, ghềnh) … Ta chỉ thấy viết là gh khi đằng sau phần vần của tiếng có âm i, ê, e hoặc 1 số từ dễ lẫn lộn xác định đọc đúng (ngày xưa/ ngày sưa). Ngoài ra còn rất nhiều từ các em phát âm sai nhầm phần vần như iu, iêu, ưu, ươu, ang, oang…ngạc nhiên & ngạc ngiên , thuyền & thuền

Ví dụ đọc đúng: Dìu dịu, cánh diều, chai rượu, kỳ diệu.

- Ngoài giờ lên lớp giáo viên cần yêu cầu các em đọc thêm ở nhà. Trước khi yêu cầu đọc thêm tôi thường sẽ gọi những em hay đọc sai, phát âm sai cho đứng dậy đọc trước lớp. Nếu các em đọc sai ta cần phân tích tiếng để đọc đúng (âm – vần – thanh) phát âm đúng mới thôi. Công việc này tuy đơn giản nhưng sẽ giúp cho các em có thói quen phát âm chuẩn , đọc đúng. Sau khi đọc trên lớp song có thể cho về đọc lại ngay vài lần và đồng thời kiểm tra ngay đầu giờ sau đó để đánh giá sự tiến bộ của từng em. Phát triển những sáng tạo đặc sắc khác thường cách đọc của học sinh.

- Khi thực hiện biện pháp này tôi thường xuyên yêu cầu học sinh tham gia các hoạt động ngôn ngữ, thầy trò cùng trao đổi đàm thoại bằng những hệ thống câu hỏi gợi mở, linh hoạt sau khi các em phát âm rồi yêu cầu các em nhắc lại chuẩn các tiếng vừa phát âm. Như : Đêm khuya; đêm khuê khác khuya

Tôi nêu các câu hỏi như:

-Tiếng *khuya – khuê, mái – mãi* giống nhau ở điểm nào? và khác nhau ở điểm nào? Vì sao? Học sinh sẽ tự nhận thức được sự giống nhau và khác nhau ở các tiếng trên: Khuya – khua cùng giống nhau ở âm kh, u, a khác nhau ở chỗ 1 tiếng có âm y 1 tiếng không có âm y.

Hoặc các em đọc ch/tr: Châu báu/ trâu bò. Giống nhau ở điểm nào? khác nhau ở điểm nào? (giống nhau là đều có vần âu, khác nhau ở âm đầu ch/tr) như thế nào là đọc đúng ?

- Phân tích để các em xem những điều mình vừa nói vừa phân tích có tác dụng gì đối với học sinh hay không?

- Phải thường xuyên, liên tục rèn luyện cho các em về phát âm vì phát âm vô cùng quan trọng, nó không chỉ giúp các em diễn đạt trong các bài văn bài học bài đọc hàng ngày mà nó còn là một hành trang theo các em suốt cuộc đời. Nếu chỉ rèn cho các em trong giờ học tập đọc không thì chưa đủ.

- Định hướng này tôi đã đưa ra tại lớp thông qua các câu hỏi cụ thể. Bài tập yêu cầu rèn đọc ở nhà để các em có thời gian rèn luyện các em đã đúng hay sai.

-Trong thực tế ta thấy nhiều trường hợp các em phát âm chuẩn nhưng khi đọc bị sai hay ngược lại. Có nhiều từ sai trong một đoạn văn. Như vậy có thể dẫn đến người đọc hiểu sai lệch về ý nghĩa của các câu mà tác giả sách định nói. Với những trường hợp này chúng ta cần phải rèn luyện, bồi dưỡng những kiến thức cần thiết về cách luyện phát âm, yêu cầu các em tự sưu tầm thêm sách truyện học hỏi, tự bồi dưỡng, rèn luyện để nâng cao chất lượng bộ môn.

- Kiểm tra và đánh giá đúng, chính xác các bài đọc của các em trong các môn học khác, thường xuyên liên tục nhắc nhở để các em nắm chắc cách phát âm từ đó các em học tập mới đạt kết quả.

**2.4. Hiệu quả của sáng kiến kinh nghiệm:**

Sau một thời gian nghiên cứu và vận dụng các định hướng trên vào công tác giảng dạy. Tôi đã tổng hợp những kết quả và thấy kết quả đạt được cuối kỳ I như sau: ( *Tổng số học sinh của lớp cuối năm học : 30 em.* )

***Trong đó:***

- Số học sinh đạt yêu cầu chuẩn đọc: (đúng , rõ ràng, rành mạch

đúng thể loại, bước đầu có biểu cảm ): 25 em

- Số học sinh chưa có kỹ năng đọc: 0 em

- Số học sinh còn nhầm lẫn khi đọc: 5 em

- Số học sinh không ngắt, nghỉ đúng: 0 em

Như vậy kết quả đạt được như trên chứng tỏ việc áp dụng quá trình giảng dạy theo định hướng trên là đúng đắn có triển vọng và sự tiến bộ của các em là có cơ sở. Tuy nhiên, để đạt được kết quả cao hơn thì cả thầy và trò đều phải cố gắng:

**- *Thầy:***Không ngừng học hỏi, say sưa tìm tòi tham khảo đúc kết từ những kinh nghiệm của các đồng nghiệp. Biết vận dụng vào thực tiễn. Câu hỏi đặt ra phải đúng lúc, đúng chỗ.

**- *Trò:*** Luôn phải có tinh thần học tập say mê, hứng thú, sáng tạo trong quá trình học tập và rèn luyện.

Cần phải có đầy đủ tài liệu tham khảo đồ dùng học tập phục vụ cho quá trình học tập được tốt.

Bố trí thời gian hợp lý để học ở lớp, ở nhà sao cho phù hợp với khả năng và hoàn cảnh của từng em trong lớp. Tôi thiết nghĩ nếu cứ áp dụng phương pháp này thường xuyên, liên tục đến cuối năm chác chắn tất cả học sinh trong lớp sẽ đọc đúng đều lên.

- Giáo viên phải thường xuyên kiểm tra cách đọc của học sinh thông qua các bài đọc trên lớp, đọc các bài học các môn học khác tại lớp, tại nhà.

- Thường xuyên yêu cầu các em đọc bài đọc thêm bài ở nhà bằng cách mượn thêm cho các em sách truyện yêu cầu đoạn đọc để có cách diễn đạt đọc đúng.

- Kết hợp chặt chẽ giữa gia đình và nhà trường, có sự thống nhất về cách hướng dẫn các em.

- Không thể thiếu sự kết hợp với các giáo viên khác trong trường, học hỏi kinh nghiệm của nhau để có cách giải quyết cụ thể hữu hiệu nhất.

- Kết hợp với các hoạt động của đội và hầu hết các em trong lớp chưa là đội viên: Vì khi được các anh chị phụ trách đội nhắc nhở các em có ý thức hơn để phấn đấu rèn luyện.

- Giáo dục nêu cao tấm gương vì tinh thần học tập luyện đọc qua câu chuyện bài học, truyện đọc người xưa vẫn nói “Vân ôn Võ luyện thành tài’’ để các em học tập noi theo một số bạn đọc tốt trong lớp để học tập tham khảo.

- Để rèn đọc cho các em thì trước hết người dạy phải thật sự mẫu mực khi đọc trên lớp, những câu đọc mẫu hay để các em có hướng luyện theo.

- Có thể thường xuyên tổ chức buổi thi đọc giữa các tổ trong lớp thông qua các yêu cầu chuẩn kiến thức đọc nhanh đúng tốc độ, chính xác theo từng loại văn bản.

- Kết hợp đi đôi với rèn luyện hàng tuần, hàng tháng là bảng công bố các học sinh có tiến bộ về phân môn Tập đọc để các em trong lớp bình bầu nhận xét từ đó các em có ý thức thi đua khi thấy mình bị thua bạn .

-Tổ chức cho các em học nhóm các em đọc đúng để kèm các đối tượng còn lại, xây dựng coi đó là các đôi bạn cùng tiến để thi đua giữa các đôi bạn với nhau .

-Ngoài việc rèn đọc cho các em cần để các em có sự học hỏi lẫn nhau cùng học tốt ở các môn học khác.

Đây là nền tảng vững trắc để các em học tốt ở các cấp học tiếp theo.

Qua điều tra, nghiên cứu, áp dụng thực tế các giải pháp định hướng sau:

a. Cần đặc biệt quan tâm đến các lỗi do phát âm địa phương:

Đặc điểm của chữ Tiếng Việt là loại hình ghi âm, do vậy cần chú ý việc phát âm sai sẽ ảnh hưởng trực tiếp đến cách đọc sai. Phát âm đúng sẽ đọc đúng, đối vơi khu vực chúng tôi thường sai lỗi dấu ngã thành dấu sắc VD Hai giờ (rưỡi /dưới ) .Trường hợp này cần hướng dẫn học sinh phát âm đúng dựa trên sự phân tích về nghĩa**: rưỡi** tức là một nửa còn **dưới** tức là phía bên dưới. Đặc điểm này cần được giáo viên chú ý khi dạy các phân môn khác nhất là luyện đọc, chính tả, luyện từ và câu và các môn học khác.

b. Cần chú ý khi cung cấp các quy tắc chính tả như: ch/tr, c/ k/q, g/ gh, ng/ ngh …Phân loại các lỗi và cung cấp cho các em mẹo ghi nhớ theo quy tắc.

c. Xây dựng các bài tập nhằm sửa lỗi cho học sinh hay mắc thường là chỉ có ở một số em cần:

- Xây dựng bài tập có dạng sửa lỗi phất âm l/n

- Xây dựng bài tập có dạng sửa lỗi phất âm s/x.

- Xây dựng bài tập có dạng sửa lỗi phất âm ch/tr….

- Xây dựng bài tập có dạng sửa lỗi phất âm vần ưu/ iu ,iêu/ươu , …

- Xây dựng bài tập có dạng sửa lỗi phất âm dấu thanh ?/~ ,/~, ?/...

d. Tạo cho các em một thói quen tự sửa lỗi phất âm :

- Sau khi học ở lớp cần đọc lại nhiều lần ở nhà. Sau mỗi lỗi sai các em cần tự rèn ở nhà bằng cách phát âm lại nhiều lần các lỗi ở lớp bị sai .

**3. Kết luận, kiến nghị**

**3.1Kết luận**

Ngày xưa ông cha ta vẫn thường nói “Văn ôn – võ luyện” ý nói kiến thức là vô cùng quan trọng nhưng phải có quá trình ôn tập rèn luyện, dù học có tốt đến đâu cũng vẫn cần phải rèn luyện. Đọc không phải chỉ là nói đến những kiến thức đời thường của các em mà nó thể hiện cả tính nết của con người: Thông qua bài đọc, lời nói cho ta thâý rõ đó là một con người có phong cách ra sao, khả năng rèn luyệnvà hiểu biết thế nào …Vì vậy, rèn đọc cho các em còn mang đậm một tính cách ý chí rèn luyện của cuộc đời mỗi người. Điều đó cho thấy lĩnh vực mà đề tài đã lựa chọn vô cùng quan trọng và cần thiết.

Từ những vấn đề trọng yếu kể trên cho phép một hướng nghiên cứu về vấn đề đã đề cập là cần thiết mà bản thân tôi cho là rất tâm đắc. Sau khi đưa vào áp dụng lớp chủ nhiệm nhìn chung đã có sự chuyển biến rõ rệt nhất là ở các đối tượng học sinh yếu, đọc yếu. Tuy vẫn còn có các trường hợp đọc sai nhưng bản thân tôi tin tưởng rằng nếu tiếp tục áp dụng các định hướng trên vào giảng dạy cuối năm học sẽ còn có chuyển biến hơn nữa.

Bàn về giải pháp rèn đọc cho học sinh lớp 3 là một trong các vấn đề mà nhiều người dạy hiện nay đang quan tâm vì nó góp phần cơ bản cho việc nâng cao chất lượng giáo dục bộ môn. Chính vì lẽ đó mà yêu cầu các giáo viên cần nghiêm túc thực hiện phát huy hết khả năng của mình. Tuy nhiên, các đối tượng học sinh cũng cần phải phấn đấu nhiều hơn nữa để đạt được kết quả cao hơn, tiến bộ hơn. Đề tài rất mong nhận được sự đóng góp ý giúp đỡ của các đồng nghiệp để quá trình vận dụng đạt hiêụ quả cao hơn.



*Các em học sinh trường TH Pù Nhi đọc báo ở thư viện của trường và thư viện xanh trong ngày hội đọc sách*

**3.2. Kiến nghị:**

- Ban giám hiệu và Phòng giáo dục quan tâm hơn nữa đến các tài liệu nghiên cứu của giáo viên. Tạo điều kiện thuận lợi để giáo viên có điều kiện có nhiều thời gian nghiên cứu tài liệu áp dụng và vận dụng thực tế có hiệu quả.

- Học sinh cần chủ động học tập ở nhà, ở trường. Cần tự giác bố trí thời gian tự học và nề nêp học tập tự rèn một cách khoa học.

- Phụ huynh cần tạo đủ sách vở và đồ dùng cho con em khi đi học.

- Tổ chuyên môn thường xuyên triển khai chuyên đề và chú ý tới giáo dục, bồi dưỡng tập trung nhiều ở môn Tiếng Việt, nhất là kỹ năng đọc.

- Xây dựng và duy trì tủ sách dùng chung, tủ truyện dùng chung.

- Trong quá trình dạy học, người giáo viên Tiểu học phải luôn thường xuyên có những biện pháp tích cực giúp các em học sinh hình thành thói quen tốt khi tập đọc và tự rèn đọc. Khi gặp khó khăn về từ khó, tiếng khó các em có đủ kiến thức cần thiết để phân biệt và phát âm nhanh, chính xác.

|  |  |
| --- | --- |
| **XÁC NHẬN CỦA**  **THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ** | *Mường Lát, ngày 6 tháng 4 năm 2022*  Tôi xin cam đoan đây là SKKN của mình viết, không sao chép nội dung của người khác.  *(Ký và ghi rõ họ tên)*  **Lò Thị Đợi** |