|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THÀNH PHỐ HÀ NỘI** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHỌN NGUỒN HỌC SINH GIỎI NĂM HỌC 2023 – 2024 MÔN: NGỮ VĂN 6**  Thời gian làm bài: 120 phút |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

*"Một việc được coi là lãng phí thời gian khi nó không hưởng đến mục tiêu đã xác định. Nói cách khác, những việc này không giúp bạn đạt mục tiêu về học tập, mục tiêu về tài chính, mục tiêu về sức khỏe, thể thao, v.v... Ví dụ nếu mục tiêu của bạn là đạt tất cả điểm 10 trong kỳ thi sắp tới, nhưng bạn dành bốn tiếng mỗi ngày chơi đá bóng với bạn bè. Việc chơi đá bóng được coi là lãng phí thời gian. Tuy nhiên, nếu bạn quyết tâm trở thành cầu thủ bóng đá cấp quốc gia, việc rèn luyện bốn tiếng một ngày có thể không phải là lãng phí thời gian. Nếu bạn viết ra "học ở trường" từ 9 - 10 giờ sáng, có phải là khoảng thời gian này không bị lãng phí không? Câu trả lời còn phụ thuộc vào nhiều yếu tố. Nếu bạn thường xuyên nói chuyện trong giờ học, không tập trung nghe giảng, kết quả là bạn không học được gì cả, bạn cũng lãng phi một giờ đồng hồ cho dù bạn "học ở trường". Các hoạt động như ngủ, đi tắm có thể làm lãng phí thời gian nếu bạn tổn quá nhiều thời gian cho chúng. Ví dụ, nếu bạn ngủ 12 tiếng một ngày, tôi sẽ nói là bạn đang lãng phí thời gian vì chúng ta thường chỉ cần ngủ bảy tiếng một ngày là đủ.”*

*(Adam Khoo, Tôi tài giỏi, bạn cũng thế!, https://books.evol.vn/ttgbct-c15-thoi-gian-la-tien-bac)*

**Câu 1** (0,5 điểm). Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2** (0,5 điểm). Theo tác giả, khi nào việc chơi bóng đá được coi là lãng phí thời gian?

**Câu 3** *(1,5 điểm). Nếu bạn thường xuyên nói chuyện trong giờ học, không tập trung nghe giảng, kết quả là bạn không học được gì cả, bạn cũng lãng phí một giờ đồng hồ cho dù bạn "học ở trường". Em có đồng ý với nhận định trên không? Vì sao?*

**Câu 4** (1,5 điểm). Từ đoạn trích trên, em rút ra bài học sâu sắc gì cho bản thân về việc sử dụng thời gian?

**PHẦN II VIẾT (16,0 điểm)**

**Câu 1** (6,0 điểm).Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về bài thơ sau:

**Câu 2** (10,0 điểm).

**EM THƯƠNG**

*Em thượng làn gió mồ côi*

*Không tìm thấy bạn, vào ngồi trong cây*

*Em thương sợi nắng động gầy*

*Run run ngã giữa vườn cây cải ngồng*

*(Nguyễn Ngọc Ký, SGK Tiếng Việt 3, Tập 2 - Nhà xuất bản Giáo dục, 2014)*

Bài thơ “*Em thương*" của tác giả Nguyễn Ngọc Ký chắc hẳn gợi em nhớ đến những lần em đã có niềm thương như thế qua các hoạt động trải nghiệm rèn luyện, học tập, sẽ chia "đau với nỗi đau của người khác”... Hãy kể lại một trong những trải nghiệm đáng nhớ đó của em cùng với bạn bè.

**-HẾT-**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THÀNH PHỐ HÀ NỘI** | | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **KHẢO SÁT CHỌN NGUỒN HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* | |
| **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** |
| **PHẦN I: ĐỌC HIỂU** | | | **4.0** |
| **Câu 1** | Phương thức biểu đạt chính của văn bản là nghị luận. | | 0.5 |
| **Câu 2** | Theo tác giả*, nếu mục tiêu của bạn là đạt tất cả điểm 10 trong kỳ thi sắp tới, nhưng bạn dành bốn tiếng mỗi ngày chơi đá bóng với bạn bè thì việc chơi đá bóng được coi là lãng phí thời gian.* | | 0.5 |
| **Câu 3** | - (1) Học sinh trả lời theo ý kiến cá nhân (đồng ý/không đồng ý). - (2) Li do thuyết phục, logic với ý kiến trên.  Tham khảo gợi ý sau:  + Ảnh hưởng của việc nói chuyện thường xuyên trong giờ học: có gây ồn ào, gây ảnh hưởng không tốt đến việc học tập của mình và các thành viên khác không? Tạo thói quen xấu hay tốt? Chất lượng bài giảng của thầy cô có bị giảm sút không?.  + Không tập trung thì có lĩnh hội được kiến thức không? Không học được gì thì có đạt được mục tiêu không?... | | 0.5  1.0 |
| **Câu 4** | Học sinh cần đưa ra một số bài học:  - Không nên lãng phí thời gian.  - Học tập, làm việc cần hướng đến mục tiêu đã xác định.  - Khi làm việc, học tập cần tập trung để đạt kết quả tốt nhất theo khả năng của mình.  - Phân bố thời gian hợp lí theo công việc: có thời gian biểu, thời khóa biểu, điều chỉnh nếu cần.  **Lưu ý**: Học sinh có thể trình bày theo những cách diễn đạt riêng nhưng phải hợp lí, logic. (mỗi ý cho 0,5 điểm) | | 1.5 |
| **PHẦN II: VIẾT** | | | **16** |
| **Câu 1** | **Viết đoạn văn cảm nhận về cái hay, cái đẹp của bài thơ.** | | 6 |
|  | **a. Yêu cầu về kĩ năng:**  - HS biết viết một đoạn văn cảm thụ có bố cục rõ ràng, văn viết trôi chảy, giàu cảm xúc, biết cách dùng từ đặt câu, không mắc lỗi diễn đạt, lỗi chính  tȧ...  - Chữ viết sạch sẽ, trình bày khoa học...  **b. Yêu cầu về kiến thức:**  HS có thể diễn đạt bằng nhiều cách song cần đảm bảo được các ý cơ bản sau: | | 0.5  5,0 |
|  | **\* Về nghệ thuật:**  + Nhân hóa: làn gió, sợi nắng được tả bằng những từ ngữ chỉ đặc điểm và gọi và chỉ hoạt động của con người: mồ côi – tìm; ngồi; gầy – run run, ngã.  + Ẩn dụ: làn gió mồ côi, sợi nắng ngã giữa vườn cây ẩn dụ cho những con 0,5  người cô đơn, lẻ loi; gặp cảnh khốn khó.  *+ Điệp ngữ: Em thương* | | 0.5 |
|  | **\* Về nội dung:**  + Hình ảnh thiên nhiên hiện lên với ngọn gió lẻ loi thổi rất nhẹ, với ánh nắng mùa đông yếu ớt qua nghệ thuật nhân hóa trở nên sinh động, có tâm hồn, có nỗi buồn, có nỗi bất hạnh, khiến sự vật gần gũi và thân thuộc hơn với con 7 người.  + Cái nhìn tinh tế và miêu tả sâu sắc của tác giả qua nghệ thuật ẩn dụ cho ta 2) liên tưởng đến những con người bất hạnh trong cuộc sống. Có thể là nỗi cô đơn của em nhỏ mồ côi, có thể là cảnh hoạn nạn của cụ già gầy yếu...  nhau công chức  + Tâm hồn đẹp đẽ, tình thương chân thành, sâu sắc của người bạn nhỏ (nhân vật trữ tình) trong bài thơ.  + Tình cảm cao đẹp của tác giả: trân trọng, thấu hiểu, đồng cảm với tâm hồn trong sáng, giàu tình yêu thương của trẻ thơ.  + Cảm xúc và nhận thức của học sinh: thêm yêu thiên nhiên, cảm thông, sẽ chia với những nỗi buồn, nỗi đau trong cuộc sống...  ***\* Hướng dẫn chấm:***  *- HS đảm bảo được các yêu cầu về nội dung nêu trên, văn viết có cảm xúc chân thành: 3,0 -> 3,5 điểm.*  *- HS hiểu nội dung của đoạn thơ nhưng cảm nhận sơ sài, chưa rõ cảm xúc: 2,0->2,75 diém.*  *| - HS chưa nắm chắc nội dung của đoạn thơ, bộc lộ cảm xúc cá nhân còn vụng về: 1,0 -> 1,75 điểm.*  *- HS viết được vài câu có liên quan đến nội dung bài thơ: 0,5 điểm.* | | 3.5 |
|  | **c. Sáng tạo**: Cách diễn đạt độc đáo, có những cảm thụ, liên tưởng mới mẻ, sâu sắc.  (ví dụ: liên hệ đến hoàn cảnh riêng của tác giả, liên hệ câu thơ, ý thơ gần gũi...) | | 0.5 |
| **Câu 2** | **Kể lại một trải nghiệm cùng với bạn bè trong hoạt động sẻ chia, giúp đỡ để thêm yêu thương con người.** | | **10** |
|  | **\* Đảm bảo cấu trúc một bài văn:**  - Có đầy đủ các phần: Mở bài, thân bài, kết bài (thân bài cần viết thành nhiều doan)  - Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | | 0.5 |
|  | **\* Xác định, triển khai đúng yêu cầu của đề:**  Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ; thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận dụng tốt năng lực viết đã học để làm bài hiệu quả cao. Có thể viết theo định hướng sau: | | 9 |
|  | **1. Mở bài:** Giới thiệu khái quát trải nghiệm (Cùng với bạn bè ở trường ở lớp hay ở câu lạc bộ, khu dân cư? Trải nghiệm gì?) | | 1 |
|  | **2. Thân bài:**  a. Tình huống: địa điểm và thời gian diễn ra trải nghiệm, hoàn cảnh khó khăn, ban bé bất hạnh gợi lên niềm thương, cần giúp đỡ, sẻ chia (có thể là chính những người bạn vượt khó hoặc người dân nơi dân cư, hoặc ở vùng sâu vùng xa...), các nhân vật liên quan.  b. Diễn biến của trải nghiệm:  - Thứ tự kể: Mở đầu, diễn biến, kết thúc. Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic.  - Nội dung sự việc cuốn hút, sự kiện, chi tiết rõ ràng, thuyết phục.  *Chú ý:*  *+ Ngôi kể thứ nhất, nhất quán trong cả bài văn.*  *+ Ở hai nội dung (a), (b), khi kể các sự việc thông qua các hành động, lời nói, lời thoại của nhân vật... cần kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm phù hợp, sinh động.*  c. Điều đặc biệt của trải nghiệm giúp em hoàn thiện bản thân.  *(Có thể là niềm vui khi được cùng bạn bè làm việc có ích cho người khác, được giúp đỡ người khác; niềm hạnh phúc của người được sẻ chia khi đang gặp khó khăn; thêm hiểu trận trọng tấm lòng nhân ái của bạn bè...)*  **3. Kết bài:**  - Cảm xúc về trải nghiệm đó.  - Dự định, mong muốn sau trải nghiệm. | | 1  5  1  1 |
|  | **\* Sáng tạo:** Văn viết trong sáng, giàu cảm xúc, cách diễn đạt độc đáo, ngôn ngữ giàu hình ảnh. | | 0.5 |
| Trên đây chỉ là định hưởng. Trong quá trình chấm bài, giáo viên cần trân trọng, linh hoạt khi cho điểm những bài sáng tạo, chữ viết đẹp, có tổ chất văn chương, trình bày sáng sủa, *khoa học.* | | | |