|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  ....... | ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN  Năm học 2023 -2024  Môn: **NGỮ VĂN 7**  *(Thời gian làm bài 120 phút)* |

*(Đề gồm 02 trang)*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

*Tổ quốc là tiếng mẹ  
Ru ta từ trong nôi  
Qua nhọc nhằn năm tháng  
Nuôi lớn ta thành người  
  
Tổ quốc là mây trắng  
Trên ngút ngàn Trường Sơn  
Bao người con ngã xuống  
Cho quê hương mãi còn*

*Tổ quốc là cây lúa  
Chín vàng mùa ca dao  
Như dáng người thôn nữ  
Nghiêng vào mùa chiêm bao.*

(Trích *Tổ quốc là tiếng mẹ* - Nguyễn Việt Chiến- Theo *Tổ quốc nhìn từ biển*, NXB Phụ nữ 2015)

**Câu 1** (1,0 điểm) Nêu chủ đề của đoạn thơ.

**Câu 2** (1,0 điểm) Theo tác giả, “*Tổ quốc*” là gì? Từ đó em có cảm nhận gì về Tổ quốc mình?

**Câu 3** (2,0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong câu thơ sau:

*Tổ quốc là tiếng mẹ*

*Ru ta từ trong nôi*

**Câu 4** (2,0 điểm) Viết một đoạn văn từ 3 - 5 câu trình bày suy nghĩ của em về bài học ý nghĩa nhất mà em rút ra từ đoạn thơ trên.

# PHẦN II. VIẾT (14,0 điểm)

# Câu 1. (4,0 điểm)

***“Tha thứ là một trong những món quà tốt nhất mà bạn có thể tự trao cho mình.”***

(Katrina Mayer)

Từ ý kiến trên, hãy trình bày suy nghĩ của em bằng một đoạn văn nghị luận (khoảng 15 - 20 dòng).

**Câu 2.** (10,0 điểm)

Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật người bà trong đoạn trích truyện sau:

[…] *Trong căn bếp nhỏ, ánh lửa lập lòe in dáng nội chảy dài ra tận giữa sân. Tôi đứng đó, lặng ngắm hình bóng nội như muốn níu giữ những khoảnh khắc thời gian mà có thể nó sẽ không bao giờ trở lại. (…)*

*- Đã dậy rồi đấy ư? Bà đang nấu cho cháu bà ít xôi đây. Con chịu khó mang đi ăn đường cho đỡ đói.*

*- Vâng ạ!*

*[…] Trước đó, nhận được giấy báo nhập học của Học viện Phòng không - Không quân, cả đêm tôi cứ trằn trọc mãi với suy nghĩ: “Nhà chỉ có hai bà cháu, giờ mình đi rồi thì nội ở với ai?”. Dường như thấu hiểu nỗi lòng tôi, nội bảo: “Học là mơ ước, cũng là tương lai của con. Con cứ yên tâm mà phấn đấu, nội ở nhà đã có họ hàng và bà con làng xóm.” Và hôm nay là một ngày rất đặc biệt - ngày tôi chính thức xa vòng tay yêu thương của nội. Cái cảm giác nghẹn ngào bỗng trào dâng. (...)*

*Tôi vốn là cậu bé mồ côi mẹ từ nhỏ. Mẹ tôi mất do bị mắc bệnh tim, nên mới chỉ 5 tháng tuổi tôi đã phải xa bầu sữa và vòng tay yêu thương của mẹ. Tôi về sống cùng ông bà nội, nhưng chỉ dăm bảy năm sau, ông nội tôi cũng mất. Trong căn nhà đơn sơ chỉ còn lại tôi và nội sớm tối nương tựa vào nhau. Trong kí ức tuổi thơ của tôi, nội chính là người mẹ thứ hai ôm ấp, chở che, bù đắp cho tôi những mất mát thua thiệt ấy. Vì vậy, cuộc sống của tôi dẫu có lấm láp, nhọc nhằn nhưng luôn đầy ắp tình yêu thương vô bờ bến của nội.*

*[…] Có lẽ nội muốn tôi luôn nhớ về quá khứ mà trân trọng, phấn đấu nên đã kể: “Ngày xưa, nhà mình rất nghèo, ông bà sinh được 7 người con, 5 trai, 2 gái. Một bác không may mất sớm do trận càn và nạn đói năm 1945. Cả nhà trông vào gánh hàng xén của nội ngoài chợ Sóc”. (…) Giọng nội nghẹn lại, rồi đột nhiên im lặng. (...) Rồi nội kể tiếp:*

*- Ngày ấy nhà mình làm gì có tiền để mua sữa ngoài. Mỗi lần cháu khóc vì khát sữa, nội chỉ biết dỗ dành bằng những chén nước cơm pha với một chút đường cát. Có lần vì đói quá, cháu khóc như xé vải. Nội phải một tay bế cháu, một tay rờ múc nước cơm loãng dưới ánh đèn dầu lập lòe, yếu ớt. Nhưng rồi cháu khóc ngằn ngặt trên tay, vừa khóc vừa giãy đạp nên đã làm đổ cả nồi cơm trên bếp. Nhìn bát nước cơm loãng toẹt lẫn đầy tro rơm mà bà khóc, cháu khóc. (…)*

*Vừa kể, nội vừa lùa bàn tay nhăn nheo có những nốt chai sần vào tấm lưng vuông vức của tôi:*

*- Vậy là thằng cháu của nội đã lớn thật rồi. (…) Vì vậy mà ra ngoài cháu phải cố gắng phấn đấu cho bằng anh bằng em. Học thầy không tày học bạn, thua thầy một vạn không bằng kém bạn một li. Đi học nhớ giữ gìn sức khỏe và ghi thư thường xuyên về cho nội. Nội sẽ giữ nhà này cho cháu, không đi đâu hết.*

*Nội buông một câu chắc nịch rồi khóc. Tôi cũng tu tu khóc như một đứa trẻ...*

(Trích truyện ngắn “*Nội tôi*”, Đỗ Ngọc Thái, Theo *Tạp chí Văn nghệ Quân đội, Thứ hai, ngày 1/5/2023)*

--------HẾT--------

Họ và tên thí sinh:..................................................

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| **I.**  **Đọc hiểu** |  | **Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi** | **6,0** |
| **1** | Chủ đề của đoạn thơ: Ca ngợi ý nghĩa thiêng liêng của Tổ quốc.  *(Hs có thể diễn đạt bằng nhiều cách nhưng phải đúng chủ đề văn bản)* | 1,0 |
| **2** | - Theo tác giả, Tổ quốc là: *tiếng mẹ, mây trắng, cây lúa*. *(0,5 điểm)*  - HS có thể cảm nhận theo cách riêng (*Gợi ý: Tổ quốc thật gần gũi, ngọt ngào, yêu thương và vô cùng bình dị…* *(0,5 điểm)* | 1,0 |
|  | **3** | *-* Biện pháp tu từ: So sánh “*Tổ quốc*” là *“tiếng mẹ*” *(0,5điểm)*  - Tác dụng:  + Giúp cho câu thơ thêm sinh động, gợi hình, gợi cảm *(0,5 điểm)*  + Tổ quốc trở nên gần gũi, thân thương, ngọt ngào, mà thiêng liêng và quan trọng với mỗi người. *(0,5 điểm)*  + Thể hiện niềm tự hào, trân trọng, yêu quý Tổ quốc của tác giả… *(0,5 điểm)* | 2,0 |
|  | **4** | - Đảm bảo đúng hình thức của một đoạn văn, trình bày sạch sẽ, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp. *(0,5 điểm).*  - Trình bày được suy nghĩ về bài học rút ra được. Bài học rút ra phải có ý nghĩa tích cực, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  *Gợi ý*:  + *Đoạn thơ khơi gợi tình yêu Tổ quốc, biết trân trọng những giá trị bình dị của Tổ quốc.*  *+ Biết sống có trách nhiệm với Tổ quốc....*  *(1,5 điểm)* | 2,0 |
| **II.**  **Viết** | **1** | ***“Tha thứ là một trong những món quà tốt nhất mà bạn có thể tự trao cho mình.”*** (Katrina Mayer)  **Từ ý kiến trên, hãy trình bày suy nghĩ của em bằng một đoạn văn nghị luận (*khoảng 15 - 20 dòng*).** | **4,0** |
| **I. Yêu cầu chung:**  - Học sinh biết kết hợp các kĩ năng để viết một đoạn văn nghị luận trình bày suy nghĩ về một ý kiến.  - Văn viết mạch lạc, lí lẽ và dẫn chứng thuyết phục. |  |
| **II. Yêu cầu cụ thể:** |  |
| **1. Về hình thức trình bày:**  - Bài viết đảm bảo hình thức của một đoạn văn nghị luận, đảm bảo đủ số câu, số dòng quy định.  - Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | 1,0 |
| **2. Về nội dung trình bày:**  *Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo được những ý cơ bản sau:* | 2,5 |
| - Khẳng định ý kiến “Tha thứ là một trong những món quà tốt nhất mà bạn có thể tự trao cho mình”.  - Tha thứ cho lỗi lầm, khuyết điểm của người khác là một thái độ sống tích cực, cần có ở mỗi con người trong cuộc sống.  - Biết tha thứ cho người khác sẽ tạo ra cơ hội để con người khắc phục, sửa chữa lỗi lầm và hoàn thiện chính bản thân mình.  - Giúp con người sống bao dung, đồng cảm, thấu hiểu, sẻ chia, … con người thêm gần gũi, gắn bó, tạo dựng mối quan hệ xã hội tốt đẹp…  *Hs lấy dẫn chứng phù hợp.* |  |
| **3. Sáng tạo:**  - Có cách diễn đạt hay, sáng tạo.  - Có những suy nghĩ riêng sâu sắc, phù hợp. | 0,5 |
| **2** | ***Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật người bà trong đoạn trích truyện “Nội tôi” của tác giả Đỗ Ngọc Thái.*** | **10,0** |
| **I. Yêu cầu chung:**  - Học sinh biết kết hợp các kĩ năng để viết một bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong tác phẩm văn học.  - Văn viết mạch lạc, lí lẽ và dẫn chứng thuyết phục. |  |
| **II. Yêu cầu cụ thể:** |  |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:*  *- Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề.  - Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0,5** |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*:  Đặc điểm của nhân vật người bà trong đoạn trích truyện “*Nội tôi*” của tác giả Đỗ Ngọc Thái. | **0,5** |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm.*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  Đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| **1. Mở bài.**  - Giới thiệu khái quát về nhân vật người bà trong đoạn trích truyện “*Nội tôi*” của tác giả Đỗ Ngọc Thái.  - Nêu ấn tượng về nhân vật. | **0,5** |
| **2. Thân bài**  *Phân tích và làm sáng tỏ đặc điểm của nhân vật người bà dựa vào dẫn chứng trong tác phẩm.* |  |
| a. **Bối cảnh**: Câu chuyện kể về người bà một mình tần tảo nuôi đứa cháu côi cút nên người. Rồi đứa cháu đỗ vào một trường quân đội, khi ấy bà và cháu phải xa nhau. | **1,0** |
| b. **Đặc điểm của nhân vật người bà.**  *Hs tìm các dẫn chứng và phân tích để làm sáng tỏ những ý sau:* |  |
| **\* Người bà có cuộc đời vất vả, nhiều mất mát, đau thương:**  - Nhà bà nghèo, lại đông con: Bà sinh được 7 người con, năm đói 1945 một người con của bà mất trong trận càn và nạn đói, một mình bà gồng gánh nuôi cả gia đình, “cả nhà trông vào gánh hàng xén của nội”, …  - Ông mất, bà lại một mình vất vả nuôi đứa cháu côi cút.  - Bàn tay bà nhăn nheo những nốt chai sần vì tuổi già và những dấu ấn của cả một đời vất vả. | **1,5** |
| **\* Bà giàu tình yêu thương cháu và đức hi sinh:**  **-** Thương đứa cháu côi cút mất mẹ, bà “ôm ấp, chở che, bù đắp”, hết lòng vì cháu.  - Ngày bé cháu khát sữa, bà vất vả chăm sóc, vừa bế cháu, vừa chăm sóc cháu với bát nước cơm pha đường… bằng tất cả lòng kiên nhẫn, chịu đựng, chan chứa yêu thương.  - Dù nghèo khó, bà vẫn chăm lo dạy dỗ cháu nên người, học hành đỗ đạt.  - Cháu đã lớn khôn nhưng với bà cháu vẫn mãi là đứa cháu nhỏ, bà vẫn ân cần, dặn dò, gói ghém cho cháu từng gói xôi để cháu đỡ đói lòng.  - Bà thấu hiểu tâm tư, nỗi niềm của cháu, vì tương lai của cháu bà sẵn lòng hi sinh, khuyên cháu yên tâm lên đường hoc tập.  - Bà tâm sự, dặn dò và bà khóc khi cháu đi học xa…  => Bà ngời sáng với vẻ đẹp của người phụ nữ Việt Nam chăm chỉ, nghị lực, giàu lòng nhân hậu và đức hi sinh. | **2,5** |
| **\* Nghệ thuật xây dựng nhân vật.**  -Cốt truyện nhẹ nhàng, lời kể hấp dẫn, cảm động…  - Đặt nhân vật vào tình huống để bộc lộ phẩm chất, tính cách.  - Khắc họa nhân vật chủ yếu thông qua hành động, lời nói của nhân vật và qua cái nhìn của nhân vật người cháu.  - Truyện kể theo ngôi thứ nhất tự nhiên, chân thực… | **1,5** |
| **3. Kết bài.**  - Nêu ấn tượng và đánh giá về nhân vật.  - Nêu cảm nghĩ về nhân vật và rút ra bài học cho bản thân. | **0,5** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,5** |
| *e. Sáng tạo:*  - Thể hiện sự hiểu biết sâu sắc của bản thân về đặc điểm nhân vật; bố cục mạch lạc, lời văn thuyết phục. | **1,0** |

*Lưu ý: Điểm của bài viết được chấm trên phương diện toàn bài. Chú ý trân trọng sự sáng tạo của học sinh.*

--------HẾT--------