|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT****HUYỆN HẬU LỘC** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI****Môn: Ngữ văn 7****Thời gian: 150 phút** (không kể thời gian giao đề)Ngày khảo sát: 25/02/2023(Đề gồm: 02 trang). |

**I. Phần đọc hiểu (10,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

***Ngọn gió và cây sồi***

 *Một ngọn gió dữ dội băng qua khu rừng già. Nó ngạo nghễ thổi tung tất cả các sinh vật trong rừng, cuốn phăng những đám lá, quật gẫy các cành cây. Nó muốn mọi cây cối đều phải ngã rạp trước sức mạnh của mình. Riêng một cây sồi già vẫn đứng hiên ngang, không bị khuất phục trước ngọn gió hung hăng. Như bị thách thức, ngọn gió lồng lộn, điên cuồng lật tung khu rừng một lần nữa. Cây sồi vẫn bám chặt đất, im lặng chịu đựng cơn giận dữ của ngọn gió và không hề gục ngã. Ngọn gió mỏi mệt đành đầu hàng và hỏi:*

 *- Cây sồi kia! Làm sao ngươi có thể đứng vững như thế?*

 *Cây sồi từ tốn trả lời:*

 *- Tôi biết sức mạnh của ông có thể bẻ gẫy hết các nhánh cây của tôi, cuốn sạch đám lá của tôi và làm thân tôi lay động. Nhưng ông sẽ không bao giờ quật ngã được tôi. Bởi tôi có những nhánh rễ vươn dài, bám sâu vào lòng đất. Đó chính là sức mạnh sâu thẳm nhất của tôi. Nhưng tôi cũng phải cảm ơn ông ngọn gió ạ! Chính cơn điên cuồng của ông đã giúp tôi chứng tỏ được khả năng chịu đựng và sức mạnh của mình.*  (Theo: *Hạt giống tâm hồn - Đừng bao giờ từ bỏ ước mơ*,

NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, 2011).

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thuyết minh | B. Tự sự |
| C. Biểu cảm | D. Nghị luận |

**Câu 2**. Văn bản trên được viết theo thể loại gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Truyện ngắn | B. Tùy bút |
| C. Tiểu thuyết | D. Truyện đồng thoại |

**Câu 3**. Nhân vật chính trong văn bản trên là ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngọn gió và lòng đất | B. Cây sồi già và lòng đất  |
| C. Ngọn gió và nhánh rễ | D. Ngọn gió và cây sồi già |

**Câu 4**. Trong câu văn: “*Cây sồi vẫn bám chặt đất, im lặng chịu đựng cơn giận dữ của ngọn gió và không hề gục ngã”*, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhân hóa | B. Điệp ngữ |
| C. Hoán dụ | D. Nói quá |

**Câu 5**. Theo em, câu văn: *“Ngọn gió mỏi mệt đành đầu hàng và hỏi.”,* thành phần nào của câu được mở rộng bằng một cụm từ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Trạng ngữ | B. Vị ngữ |
| C. Chủ ngữ | D. Phụ ngữ |

**Câu 6**. Vì sao cây sồi già có thể đứng vững trước cơn giận dữ của ngọn gió và không hề gục ngã?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vì cây sồi có thân hình vạm vỡ và có những nhánh rễ vươn dài. | B. Vì cây sồi có những nhánh rễ vươn dài, bám sâu vào lòng đất.  |
| C. Vì cây sồi rất to khỏe, cành lá sum suê. | D. Vì cây sồi sống lâu năm, có sức mạnh siêu nhiên. |

**Câu 7**. Các câu văn sau liên kết với nhau bằng những phép liên kết nào?

*“Một ngọn gió dữ dội băng qua khu rừng già. Nó ngạo nghễ thổi tung tất cả các sinh vật trong rừng, cuốn phăng những đám lá, quật gẫy các cành cây. Nó muốn mọi cây cối đều phải ngã rạp trước sức mạnh của mình.”*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Phép thế, phép nối | B. Phép lặp, phép liên tưởng |
| C. Phép thế, phép lặp | D. Phép lặp, phép nối |

**Câu 8**. Thông điệp nào được gợi ra từ văn bản trên?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thất bại là mẹ của thành công, trải qua những lần vấp ngã con người sẽ có thêm kinh nghiệm để khắc phục khó khăn, vươn đến thành công. | B. Sáng tạo là con đường ngắn nhất dẫn đến thành công, mỗi chúng ta cần phải có bản lĩnh, có sự sáng tạo khi đối mặt với những khó khăn, thử thách của cuộc sống. |
| C. Tình yêu thương là món quà quý giá nhất giúp con người vượt qua những khó khăn, trở ngại của cuộc sống. | D. Nghị lực và bản lĩnh vững vàng sẽ giúp con người vượt qua những trở ngại, khó khăn của cuộc sống. |

**Câu 9**. Nêu ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh *ngọn gió* và *cây sồi già* trong câu chuyện trên?

**Câu 10.** Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ ) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của lòng dũng cảm.

**II. Phần viết (10,0 điểm)**

 Có ý kiến cho rằng: *“Thơ ca bắt rễ từ lòng người, nở hoa nơi từ ngữ”.*

Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Hãy làm sáng tỏ ý kiến qua bài thơ “Đưa con đi học” của nhà thơ Tế Hanh.

**ĐƯA CON ĐI HỌC**

 *“*Sáng nay mùa thu sang

 Cha đưa con đi học

 Sương đọng cỏ bên đường

 Nắng lên ngời hạt ngọc

 Lúa đang thì ngậm sữa

 Xanh mướt cao ngập đầu

 Con nhìn quanh bỡ ngỡ

 Sao chẳng thấy trường đâu?

Hương lúa tỏa bao la

 Như hương thơm đất nước

 Con ơi đi với cha

 Trường của con phía trước*.”*

---------------- Hết ---------------

*Họ tên thí sinh:.......................................................SBD........................................*

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN 7**

**I. Định hướng chung:**

 *1. Do đặc trưng của môn Ngữ văn và kì thi chọn HSG, bài làm của thí sinh cần được đánh giá linh hoạt.*

 *2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*

 *3. Khuyến khích những bài viết sáng tạo, có kiến giải riêng nhưng phải thuyết phục.*

 *4.Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.*

**II. Hướng dẫn cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| PHẦN ĐỌC HIỂU |
| 1 | B. Tự sự | 0,5 |
| 2 | A. Truyện ngắn | 0,5 |
| 3 | D. Ngọn gió và cây sồi già  | 0,5 |
| 4 | A. Nhân hóa  | 0,5 |
| 5 | C. Chủ ngữ  | 0,5 |
| 6 | B. Vì cây sồi có những nhánh rễ vươn dài, bám sâu vào lòng đất.  | 0,5 |
| 7 | C. Phép thế, phép lặp | 0,5 |
| 8 | D. Nghị lực và bản lĩnh vững vàng sẽ giúp con người vượt qua những trở ngại, khó khăn của cuộc sống. | 0,5 |
| 9 | -Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau để nêu ý nghĩa của hình ảnh biểu tượng: *ngọn gió và cây sồi* nhưng phải đúng với nội dung, ý nghĩa của câu chuyện trên; đồng thời phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là gợi ý: + Hình ảnh *ngọn gió*: Tượng trưng cho những khó khăn, thử thách, gian nan, nghịch cảnh trong cuộc sống mà con người gặp phải.+ Hình ảnh *cây sồi già*: Tượng trưng cho bản lĩnh, sự tự tin, lòng dũng cảm, bản lĩnh, dám đối đầu, không gục ngã trước hoàn cảnh và bản năng tự vệ của con người (càng nghịch cảnh, càng kiên cường). | 1,01,0 |
| 10 |  -Về hình thức: Đảm bảo yêu cầu thể thức của một đoạn văn; dung lượng đúng yêu cầu của đề bài; viết đúng ngữ pháp, chính tả.- Về nội dung: Học sinh có thể trình bày suy nghĩ về vai trò của lòng dũng cảm ở nhiều góc độ khác nhau nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp luật. Học sinh có thể triển khai theo hướng sau:+Dũng cảm là không sợ nguy hiểm, khó khăn, dám đối đầu với mọi thử thách gây cản trở. Người có lòng dũng cảm là người dám đứng lên đấu tranh chống lại cái xấu, cái ác,…để bảo vệ công lí, chính nghĩa. + Trong cuộc sống, nếu ai cũng có lòng dũng cảm, nghĩa hiệp thì sẽ có nhiều hành động, nghĩa cử cao đẹp, tạo nên một cuộc sống văn minh, đẹp đẽ hơn.+ Lòng dũng cảm còn thúc đẩy sự tự lập trong mỗi con người. Khi họ thành công họ sẽ tin vào bản thân, tin vào khả năng có thực của mình và họ sẽ tiếp tục dũng cảm vượt lên trên cuộc sống.(Học sinh lấy ví dụ minh họa phù hợp để đoạn văn có sức thuyết phục cao.)+ Thực tế, trong cuộc sống vẫn còn có người nhầm tưởng lòng dũng cảm với hành động liều lĩnh, bất chấp công lí. Lại có những người hèn nhát không dám đấu tranh, không dám đương đầu với khó khăn để vươn lên trong cuộc sống…đây là những biểu hiện cần phê phán.+ Mỗi người cần giữ cho mình một ý chí kiên cường, rèn luyện cho bản thân lòng dũng cảm để có thể vượt qua khó khăn, sóng gió đạt được những thành công, khẳng định giá trị của bản thân,… | 0,253,75  |
| PHẦN VIẾT |
| **Gợi** **ý** **nội dung** | *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một bài văn nghị luận văn học.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng nội dung chủ yếu cần nghị luận****.*** | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lý nội dung bài văn*. Có thể viết bài văn theo hướng sau:**1. Giải thích nhận định:**- *Thơ ca bắt rễ từ lòng người*: Thơ ca là tiếng nói chân thành của tình cảm. Thơ do tình cảm mà sinh ra. Thơ luôn thể hiện những rung cảm tinh tế, thẳm sâu của tác giả.- *Nở hoa nơi từ ngữ*: Lời thơ bao giờ cũng chắt lọc, giàu hình tượng, có khả năng gợi cảm xúc của người đọc. Vẻ đẹp ngôn từ chính là yêu cầu bắt buộc đối với thơ ca.=> Khái quát nhận định: Thơ ca khởi nguồn từ cảm xúc của tác giả trước cuộc sống và tình cảm ấy, thăng hoa nơi từ ngữ biểu hiện.**2. Chứng minh:** **2.1 Giới thiệu khái quát tác giả, tác phẩm**- Tế Hanh là nhà thơ viết nhiều về quê hương, về tình cảm đẹp đẽ, gần gũi, thiêng liêng trong cuộc đời mỗi con người. Những vần thơ của ông gợi lên trong lòng người đọc những tình cảm đẹp, lối sống nhân văn.**-** Bài thơ “Đưa con đi học” thể hiện tình yêu thương con sâu nặng của người cha, để lại ấn tượng sâu đậm trong tâm hồn người đọc.**2.2 Chứng minh****Luận điểm 1: “Đưa con đi học” là một bài thơ hay, “bắt rễ” từ tấm lòng yêu thương con sâu nặng của người cha.**- Khổ thơ đầu của bài thơ mở ra một không gian trong trẻo của một buổi sáng mùa thu đẹp trời, hình ảnh người cha đưa con đi học gợi lên trong lòng người đọc biết bao cảm xúc về tình phụ tử thiêng liêng. (Hs phân tích thơ để làm nổi bật vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên trong buổi sáng mùa thu và vẻ đẹp của hình ảnh người cha đưa con đi học, đồng thời thông qua ý thơ, Hs cảm nhận được tấm lòng yêu thương của người cha dành cho con trong ngày đầu tiên đến trường.)- Khổ thơ thứ hai của bài thơ vừa gợi tả bức tranh đồng quê trong buổi sáng mùa thu thanh bình, yên ả; vừa gợi lên hình ảnh đứa con với tâm trạng nhiều bỡ ngỡ trong ngày đầu tiên đi học.(Hs phân tích, cảm nhận cái hay, cái đẹp trong từng hình ảnh thơ để làm nổi bật vẻ đẹp của bức tranh quê hương thanh bình và tâm trạng bỡ ngỡ, sự hồn nhiên, ngây thơ của người con trong ngày đầu tiên đi học).-Ở khổ thơ cuối của bài thơ, tác giả đã sử dụng hình ảnh so sánh đặc sắc để làm nổi bật mùi hương ngọt ngào, thơm mát của lúa “đang thì ngậm sữa” – “Như hương thơm đất nước”. Đồng thời, người cha muốn nhắn nhủ con: mỗi bước chân đến trường của con luôn có cha là người đồng hành bên cạnh, cha sẽ là người luôn cùng con bước đi trên mọi nẻo đường và luôn đưa con đến những điều tốt đẹp nhất. Tình cảm thiêng liêng, hi vọng và sự tin tưởng người cha luôn đặt vào con.(Hs phân tích thơ để cảm nhận sâu sắc hơn tấm lòng của người cha dành cho con trong khổ cuối của bài thơ.)=> Nhận xét khái quát: Tình yêu thương con của người cha trong bài thơ đã gợi lên trong lòng người đọc nhiều xúc cảm về tình phụ tử. Qua ý thơ, Tế Hanh đã ca ngợi tình phụ tử thiêng liêng, cao đẹp trong cuộc đời của mỗi con người. Đó chính là tình cảm nhân bản, nhân văn “bắt rễ từ lòng người” rất đáng trân trọng.**Luận điểm 2: Tình cảm yêu thương con sâu nặng của người cha trong bài thơ “Đưa con đi học” được nhà thơ Tế Hanh thể hiện qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc - “nở hoa nơi từ ngữ”.**- Sử dụng thể thơ năm chữ thuận lợi cho nhân vật trữ tình bộc lộ tâm tư, tình cảm yêu thương con.- Giọng điệu bài thơ tâm tình, thiết tha thấm sâu vào tâm hồn người đọc tình cảm cha con đẹp đẽ.- Ngôn ngữ bình dị, bài thơ đã thể hiện tấm lòng yêu thương, sự quan tâm tận tình chu đáo của người cha dành cho con.- Nhà thơ sử dụng các biện pháp tu từ có giá trị biểu cảm cao như: nhân hóa, so sánh,….góp phần khắc họa bức tranh thiên nhiên và tình cảm yêu thương của người cha dành cho con.**3. Đánh giá, mở rộng:** - Khẳng định lại một lần nữa tính đúng đắn của nhận định: “Thơ ca bắt rễ từ lòng người, nở hoa nơi từ ngữ”. - “Đưa con đi học” là một bài thơ thể hiện chân thực, sinh động tình cảm yêu thương con tha thiết của người cha và tình cảm được nhà thơ Tế Hanh thể hiện qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc, để lại ấn tượng sâu đậm trong tâm hồn bạn đọc. - Bài học cho người sáng tác và người tiếp nhận:+ Người nghệ sĩ phải có trái tim nhạy cảm, tinh tế về khả năng lao động nghệ thuật nghiêm túc thì mới tạo nên những tác phẩm có giá trị.+ Người đọc cần đồng cảm với những cảm xúc chân thành mà người nghệ sĩ gửi gắm trong tác phẩm; trân trọng, nâng niu những tình cảm đẹp trong những tác phẩm nghệ thuật đích thực và đồng sáng tạo cùng nhà thơ. | **1,5****0,5****4,0**1,01,01,50,5**2,0****1,0** |
| *d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận.* | 0,25 |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt.* | 0,25 |