**Ôn tập đọc mở rộng thể loại:**

***Bánh chưng, bánh giầy***

# I.TÌM HIỂU CHUNG

* 1. **Thể loại:** Truyền thuyết
	2. **Phương thức biểu đạt chính**: Tự sự

# Tóm tắt

Vua Hùng Vương thứ sáu lúc về già muốn tìm trong số hai mươi người con trai của mình một người thật tài đức để nối ngôi nên đã ra điều kiện: không nhất thiết là con trưởng, ai làm vừa ý nhà vua trong lễ Tiên Vương sẽ được truyền ngôi. Các lang đua nhau sắm lễ thật hậu, thật ngon. Lang Liêu, người con trai thứ mười tám, rất buồn vì nhà nghèo, chỉ quen với việc trồng khoai trồng lúa, không biết lấy đâu ra của ngon vật lạ làm lễ như những lang khác. Sau một đêm nằm mộng, được một vị thần mách nước, chàng bèn lấy gạo nếp, đậu xanh và thịt lợn làm thành hai thứ bánh, loại hình tròn, loại hình vuông dâng lên vua cha. Vua thấy bánh ngon, lại thể hiện được ý nghĩa sâu sắc nên lấy hai thứ bánh ấy lễ Trời, Đất và lễ Tiên vương, đặt tên bánh hình tròn là bánh giầy, bánh hình vuông là bánh chưng và truyền ngôi cho Lang Liêu.

# Bố cục:

* + P1: Từ đầu đến*…. chứng giám*: Vua Hùng chọn người nối ngôi
	+ P2: Tiếp đến ….*hình tròn*: Lang Liêu được thần giúp đỡ
	+ P3: Còn lại: Lang Liêu được chọn nối ngôi
	1. **Đặc điểm cốt truyện truyền thuyết qua truyện *Bánh chưng, bánh giầy***

##  Đặc điểm cốt truyện truyền thuyết qua truyện Bánh chưng, bánh giầy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Đặc điểm** | **Chi tiết biểu hiện** |
| a. Thường xoay quanh công trạng, kì tích của NV mà cộng đồng truyền tụng, tôn thờ | - Lang Liêu làm ra bánh trưng (nguyên liệu lấy từ nông sản do nhân dân làm ra) được Vua cha lựa chọn dâng lên lễ Tiên Vương. |
| b. Thường sử dụng yếu tố kì ảo nhằm thể hiện tài năng, sức mạnh khác thường của NV. | - Lang Liêu nằm mộng được thần mách bảo những nguyên liệu làm bánh. |
| c. Cuối truyện thường gợi nhắc các dấu tích xưa còn lưu lại đến “ ngày nay”. | - Hàng năm, cứ vào dịp tết Nguyên đán nhân dân ta có tục làm bánh chưng, bánh giầy để dâng cúng Trời Đất và tổ tiên. |

* + 1. ***Đặc điểm nhân vật truyền thuyết qua truyện Bánh chưng, bánh giầy.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Đặc điểm** | **Chi tiết biểu hiện** |
| a. Thường có những điểm khác lạ về lai lịch, phẩm chất, tài năng, sức mạnh,… | - Lang Liêu mồ côi mẹ, là chàng trai hiền hậu, chăm chỉ, rất mực hiếu thảo. |
| b. Thường gắn với sự kiện lịch sử và có công lớn đối với cộng đồng | - Lang Liêu làm ra bánh trưng (nguyên liệu lấy từ nông sản do nhân dân làm ra) được Vua cha lựa chọn dâng lên lễ Tiên Vương. |
| c. Được cộng đồng truyền tụng, tôn thờ. | - Hàng năm, cứ vào dịp tết Nguyên đán nhân dân ta có tục làm bánh chưng, bánh giầy để tưởng nhớ tổ tiên và người đã sáng tạo ra 2 thứ bánh này. |

* 1. **Khái quát giá trị nội dung và nghệ thuật của văn bản**
1. **Nghệ thuật:** sử dụng các yếu tố tưởng tượng, kì ảo, cách kể chuyện dân gian,…
2. **Nội dung**: Truyền thuyết “Bánh chưng bánh giầy” vừa giải thích nguồn gốc của bánh chưng, bánh giầy vừa phản ánh thành tựu văn minh nông nghiệp ở buổi đầu dựng nước với thái độ đề cao lao động, đề cao nghề nông và thể hiện sự tôn kính Trời, Đất và tổ tiên của nhân dân ta.

# ĐỊNH HƯỚNG PHÂN TÍCH

1. **Dàn ý:**

|  |
| --- |
| **1.1. Nêu vấn đề:*** Giới thiệu về thể loại truyền thuyết (khái niệm truyền thuyết, khái quát đặc trưng thể loại truyền thuyết…)
* Giới thiệu về truyền thuyết “Bánh chưng, bánh giầy” , khái quát giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật…
 |
| ***a. Nhà vua ra quyết định truyền ngôi cho con**** Hoàn cảnh truyền ngôi: giặc ngoài đã dẹp yên, vua đã già, muốn truyền ngôi
* Người nối ngôi vua phải là người nối được chí vua, không nhất thiết phải là con trưởng
* yếu tố thể hiện sự tiến bộ trong tư tưởng của vua Hùng (khác với quy định bao đời trước là chỉ truyền ngôi cho con trưởng)
* Cách thức: một câu đố để thử tài – “ai làm vừa ý ta, ta sẽ truyền ngôi cho”

→ Cách chọn người nối ngôi của vua Hùng khác với các đời vua trong lịch sử***b. Các hoàng tử tìm kiếm và sửa soạn lễ vật. Riêng Lang Liêu được thần linh giúp đỡ**** Các hoàng tử đua nhau làm lễ thật hậu, thật ngon đem về lễ Tiên vương, họ đi tìm của quý trên rừng xuống biển
* Lang Liêu là người thiệt thòi nhất, từ khi lớn lên, chỉ chăm lo việc đồng áng, trồng lúa trồng khoai, trong nhà chỉ có khoai, lúa là nhiều.
* Lang Liêu nằm mộng thấy thần, được thần mách bảo, Lang Liêu nghe lời thần làm lễ vật dâng vua cha:
* Chọn thứ gạo nếp thơm lừng, trắng tinh, đem vo sạch, lấy đậu xanh, thịt lợn làm nhân, dùng lá dong trong vườn gói thành bánh hình vuông, nấu một ngày một đêm thật nhừ.
* Cũng thứ gạo nếp ấy, chàng đồ lên, giã nhuyền, nặn hình tròn
 |

|  |
| --- |
| - Ngoài ra, Lang Liêu còn được dạy về giá trị của hạt gạo - sản phẩm nông nghiệp chính của nước ta:* Trong trời đất không gì quý bằng hạt gạo
* Chỉ có gạo mới nuôi sống con người và không bao giờ chán
* Lúa gạo tự mình có thể trồng được nhiều, đem lại no ấm cho người dân

→ Thể hiện tư duy và lối sống của người dân Việt xưa gắn với nền văn minh lúa nước (gạo, nếp... là sản phẩm chính được sản xuất nhiều nhất, nuôi sống nhân dân ta)**c. *Lang Liêu được vua cha truyền ngôi**** Bánh của Lang Liêu được chọn để tế Trời, Đất cùng Tiên vương
* Sau khi lễ xong, vua cùng quần thần ăn bánh, ai cũng tấm tắc khen ngon
* Lang Liêu là người hiểu ý nhà vua nên được truyền ngôi cho.

***d. Ý nghĩa của bánh chưng, bánh giầy và tục lệ của người Việt***- Ý nghĩa của bánh chưng, bánh giầy:* Bánh giầy có hình tròn tượng trưng cho trời
* Bánh chưng có hình vuông tượng trưng là đất, thịt mỡ, đậu xanh, lá dong là tượng cầm thú, cây cỏ, muôn loài.
* Lá bọc ngoài, mĩ vị ở trong là ngụ ý đùm bọc nhau

→ Chiếc bánh chứa đựng tư duy, quan niệm của ông cha ta (trời đất dung hòa, vạn vật sinh sôi nảy nở, mọi người yêu thương, đùm bọc, đoàn kết với nhau)- Tục lệ của dân tộc ta:* Tập trung, chăm chỉ làm trồng trọt và chăn nuôi
* Cứ đến dịp Tết lại làm bánh chưng, bánh giầy vừa để đặt lên mâm cơm thờ tổ tiên, vừa để mọi người cùng thưởng thức.

→ Đây là những tục lệ, nếp sống có từ ngàn đời xưa đến nay vẫn được lưu truyền, vẫn ăn sâu trong cuộc sống của người dân Việt. |
| **1.3. Đánh giá khái quát**- Khái quát giá trị nội dung và nghệ thuật của văn bản;+ Nội dung: Truyền thuyết “Bánh chưng bánh giầy” vừa giải thích nguồn gốc của bánh chưng, bánh giầy vừa phản ánh thành tựu văn minh nông nghiệp ở buổi đầu dựng nước với thái độ đề cao lao động, đề cao nghề nông và thể hiện sự tôn kính Trời, Đất và tổ tiên của nhân dân ta+ Nghệ thuật: sử dụng các yếu tố tưởng tượng, kì ảo, cách kể chuyện dân gian |

- Cảm nhận của bản thân về truyền thuyết: hiểu hơn về nguồn gốc của một loài bánh, thêm tự hào về văn hoá dân tộc,…

1. **Định hướng phân tích**

Hàng năm mỗi khi tết đến xuân về, nhân dân ta, con cháu của vua Hùng từ miền ngược đến miền xuôi, vùng rừng núi cũng như vùng biển lại nô nức, hồ hởi chuẩn bị lá dong, xay đỗ, giã gạo để gói bánh chưng. Quang cảnh ấy làm sống lại **truyền thuyết *Bánh chưng, bánh giầy***. Đây là truyền thuyết giải thích phong tục làm bánh chưng, bánh giầy trong ngày Tết, đề cao sự thờ kính Trời, Đất và tổ tiên của nhân dân, đồng thời ca ngợi tài năng, phẩm chất của cha ông ta trong việc tìm tòi, xây dựng nền văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc.

Tác phẩm truyện truyền thuyết thường xoay quanh công trạng, kì tích của nhân vật mà cộng đồng truyền tụng, tôn thờ. Trong tác phẩm truyện “Bánh chưng, bánh giầy”, tác giả dân gian đã ca ngợi công lao của Lang Liêu, người con thứ của vua Hùng thứ sáu, người đã có công sáng tạo ra hai loại bánh được lưu truyền đến ngày nay, nhờ đó mà được vua cha truyền cho ngôi báu.

**Mở đầu truyện, tác giả dân gian đã kể lại sự kiện vua cha muốn chọn người nối ngôi báu**. Ý muốn đó của vua cha xuất phát từ lí do giặc ngoài lúc bấy giờ đã yên, đất nước thái bình, nhân dân no ấm, hạnh phúc; hơn nữa vua tuổi đã cao, vì thế muốn truyền ngôi cho con. Nhưng vua cha không muốn theo tục lệ truyền ngôi cho con trưởng như bao đời nay, mà sẽ chọn người thực sự tài giỏi trong các con của Người. Người nối ngôi vua phải nối được chí vua, không nhất thiết là con trưởng. Hoàn cảnh đó chính là tình huống để câu chuyện xảy ra. Vua đã chọn người nối ngôi bằng hình thức thi tài. Trong truyện dân gian giải đố là một trong những loại thử thách khó khăn đối với nhân vật, không hoàn toàn theo lệ truyền ngôi từ các đời trước: chỉ truyền cho con trưởng. Vua chú trọng tài chí hơn trưởng thứ. Điều này chứng tỏ đây là một vị vua anh minh, công bằng, sáng suốt.

**Vậy bánh chưng, bánh giầy ra đời như thế nào và liên quan gì đến việc Lang Liêu lại được truyền ngôi báu?** Diễn biến truyện tiếp nối từ sau sự việc vua cha đưa ra thử thách thì các lang thi nhau nhau làm cỗ thật hậu, thật ngon. Trong những người con của Vua Hùng, có Lang liêu, chàng là người thiệt thòi nhất. Tuy là Lang nhưng từ khi lớn lên chàng ra ở riêng, chăm lo việc đồng áng, trồng lúa, trồng khoai; thân tuy là con vua nhưng phận thì gần gũi với dân thường. Nhưng may thay, Lang Liêu đã được thần báo mộng. Nhờ có lời thần mách bảo: “*Vật trong trời đất không gì quý bằng hạt gạo*, *vì gạo là thức ăn nuôi sống con người, ăn mãi không chán*”, bằng trí tuệ của mình, Lang

Liêu đã hiểu ý thần và sáng tạo ta hai thứ bánh từ những nguyên liệu tự nhiên do chính tay chàng trồng được để dâng lên vua cha. Đến ngày lễ Tiên vương, các lang khác chỉ biết mang tiến vua sơn hào hải vị - những món ăn ngon nhưng vật liệu để chế biến thành các món ăn ấy thì con người không làm ra được; trong khi đó mâm cỗ của Lang Liêu chỉ bày toàn bánh chưng, bánh giầy. Tuy nhiên chồng bánh của Lang Liêu lại gây ngạc nhiên và thích thú cho vua cha. Sau lời giãi bày được thần báo mông, giải thích nguyên liệu, cách làm và ý nghĩa từng loại bánh, Vua cha đã nếm bánh thấy ngon, ý nghĩa và tuyên bố truyền ngôi cho Lang Liêu.

Hai thứ bánh của Lang Liêu vừa có ý nghĩa thực tế - đó là sự quý trọng hạt gạo, trọng nghề nông, vừa có ý nghĩa sâu xa - đề cao sự thờ kính Trời, Đất và tổ tiên của nhân dân ta. Hai thứ bánh hợp ý vua chứng tỏ tài đức của con người có thể nối chí vua. Đem cái quí nhất của trời đất của ruộng đồng do chính tay mình làm ra mà tiến cúng Tiên Vương, dâng lên vua thì đúng là con người tài năng, thông minh, hiếu thảo. Chính vì vậy, chàng đã được vua cha chọn làm người nối ngôi. Câu nói của vua cha đã giải thích ý nghĩa của từng loại bánh từ hình thức đến các chất liệu tạo nên chúng. Sự gắn bó giữa những thức ấy với nhau để thành một thức ngon chính là sự gắn kết các cá thể thành một khối đoàn kết, đùm bọc nhau. Gạo nếp có từ nghề nông, lợn có nhờ chăn nuôi, bánh chưng, bánh giầy xuất hiện từ lễ tế Trời Đất, Tiên vương đã trở thành tập quán và tục lệ được chăm lo chu đáo kể từ ngày ấy. Bởi vậy, trong những ngày Tết, gia đình Việt Nam nào cũng có:

*Thịt mỡ, dưa lành, câu đối đỏ*

*Cây nêu, tràng pháo, bánh chưng xanh.*

Truyền thuyết *Bánh chưng, bánh giầy* ngoài việc giải thích nguồn gốc hai loại bánh cổ truyền và phong tục làm bánh chưng, bánh giầy , tục thờ cúng tổ tiên của người Việt còn đề cao lao động, đề cao nghề nông. Lang Liêu - nhân vật chính, hiện lên như một người anh hùng văn hóa. Cho đến ngày nay, mỗi lần Tết đến – xuân về, người Việt chúng ta vẫn thường gói bánh chưng, bánh giầy như là một nét văn hóa đẹp để tưởng nhớ tiên tổ và là lời cảm tạ trời đất cho cái ăn, cái mặc, mùa màng bội thu.

# LUYỆN ĐỀ

**\*Bài tập trắc nghiệm**

**Câu 1.** Lang Liêu là nhân vật gắn với lĩnh vực nào của người Lạc Việt thời vua Hùng dựng nước?

1. Chống giặc ngoại xâm
2. Đấu tranh chống giặc ngoại xâm
3. Lao động sản xuất, sáng tạo văn hóa
4. Tiếp nối ngôi vua Đáp án C

**Câu 2.** Đặc điểm lễ vật mà Lang Liêu dâng lên cho vua cha để dâng lên Trời Đất, tổ tiên:

1. Lễ vật làm từ những sản phẩm của trồng trọt, chăn nuôi.
2. Lễ vật quý hiếm, khó tìm
3. Lễ vật kì lạ
4. Lễ vật cầu kì Đáp án A

**Câu 3.** Lang Liêu được thần giúp đỡ vì?

1. Lang Liêu so với các anh em khác chịu thiệt thòi
2. Chỉ mình chàng mới hiểu được ý của thần
3. Tuy là con vua, chịu nhiều thiệt thòi, nhưng chàng chăm chỉ, sống cuộc sống như dân thường, biết quý trọng lao động
4. Vì chàng là vị hoàng tử trẻ nhất

D. Lễ vật cầu kì Đáp án C

**Câu 4**. Truyền thuyết *Bánh chưng, bánh giầy* có nghệ thuật gì đặc sắc?

1. Lối kể chuyện dân gian theo trình tự thời gian; sử dụng chi tiết tưởng tượng.
2. Sử dụng ngôn ngữ đối thoại tài tình.
3. Xây dựng hình tượng nhân vật mang dáng dấp thần linh; sử dụng yếu tố tưởng tượng, kì ảo.
4. Xây dựng hình tượng nhân vật oai hùng. Đáp án A

**Câu 5:** Ý nghĩa của truyền thuyết *Bánh chưng, bánh giầy* là:

1. Ca ngợi truyền thống yêu nước, yêu thương con người của dân tộc ta.
2. Là câu chuyện suy tôn tài năng, phẩm chất của con người trong việc xây dựng đất nước.
3. Ca ngợi truyền thống đoàn kết, bền vững và thống nhất của dân tộc ta.
4. Truyện ca ngợi ý chí, sức mạnh phi thường của nhân dân ta dưới thời đại Hùng Vương. Đáp án B

# \*Bài tập đọc hiểu

 **Đề bài:**

**Đọc đoạn văn bản sau và trả lời các câu hỏi**

*Các hoàng tử đua nhau tìm kiếm của ngon vật lạ dâng lên cho vua cha với hi vọng được truyền ngôi báu. […]. Cũng với gạo nếp ấy, chàng đồ xôi, giã nhuyễn, làm thành những chiếc bánh tròn trặn, xinh xắn để tượng hình Trời,…*

(SGK Ngữ văn 6, tập 1, Bộ Chân trời sáng tạo, trang 32)

**Câu 1**. Đoạn văn trên nằm trong tác phẩm nào? Nêu thể loại và nhân vật chính của tác phẩm.

**Câu 2.** Theo đoạn trích, Lang Liêu là người như thế nào?

**Câu 3**. Tại sao trong các hoàng tử, chỉ có Lang Liêu được thần giúp đỡ? Chi tiết Lang Liêu được thần báo mộng đã thể hiện quan niệm và ước mơ gì của nhân dân ta trong cuộc sống?

**Câu 4.a.** Hiện nay, để chào đón Tết Nguyên đán, nhiều trường học tổ chức cho học sinh thi gói bánh chưng. Em có suy nghĩ gì về hoạt động này.

**Câu 4.b.** Hiện nay, đặc biệt ở các thành phố, nhiều gia đình Việt không còn duy trì tục gói bánh chưng ngày Tết. Em có suy nghĩ gì về thực trạng này?

# (GV chọn một trong hai câu)

**Gợi ý trả lời**

**Câu 1:**

Đoạn văn nằm trong tác phẩm truyền thuyết *Bánh chưng, bánh giầy.* Nhân vật chính là Lang Liêu.

# Câu 2:

Theo đoạn trích, Lang Liêu là chàng trai hiền hậu, chăm chỉ, rất mực hiếu thảo.

# Câu 3:

Lí do chỉ có Lang Liêu được thần giúp đỡ là:

* + Chàng sớm mồ côi mẹ, so với anh em, chàng là người thiệt thòi nhất.
	+ Tuy là con vua nhưng chàng rất mực chăm chỉ, lại hiền hậu, hiếu thảo.
	+ Đồng thời, chàng là người có trí sáng tạo, hiểu được ý thần: “*Trong trời đất, không gì quý bằng hạt gạo*” và lấy gạo làm bánh để lễ Tiên vương. (Thần chỉ mách nước cho Lang Liêu nguyên liệu chứ không làm lễ vật giúp Lang Liêu. Tự Lang Liêu phải sáng tạo ra 2 thứ bánh đẻ dâng lên Tiên Vương).

=>Truyện đã thể hiện ý nguyện của nhân dân lao động: những người hiền lành, chăm chỉ sẽ luôn nhận được sự giúp đỡ khi khó khăn, hoạn nạn.

# Câu 4.a.

Theo em, hoạt động thi gói bánh chưng ở các trường học là một hoạt động bổ ích, hay và sáng tạo, cần được tổ chức rộng rãi hơn nữa. Hoạt động này có nhiều ý nghĩa:

* *Là cuộc thi bổ ích hướng HS nhớ về những phong tục tập quán của ngày Tết cũng như lưu giữ nét đẹp cổ truyền của dân tộc ta.*
* Tạo ra một sân chơi lành mạnh, giúp các bạn HS thể hiện sự tài năng, khéo léo của mình .
* Đây còn là cơ hội quý giá để trải nghiệm một trong những hoạt động nổi bật của dịp Tết cổ truyền, giúp xây dựng mối quan hệ đoàn kết, gắn bó giữa học sinh trong trường với nhau; đồng thời nâng cao ý thức trách nhiệm, kĩ năng trong các hoạt động tập thể.

# Câu 4.b.

* Ở nhiều thành phố, do tính chất công việc quá bận rộn, nhiều người bỏ qua không gói bánh trưng nữa mà thay vào đó họ chọn hình thức nhanh gọn hơn đó là mua trực tiếp từ những người bán hàng để về thờ cúng.
* Tuy nhiên, tục gói bánh trong mỗi gia đình nên được giữ gìn và phát huy, bởi thông qua hoạt động này sẽ tăng thêm tình cảm gia đình khi mọi người quây quần bên nhau cùng trải qua các công đoạn để có những chiếc bánh ngon đẹp. Hơn

nữa, thông qua hoạt động này, thế hệ trước còn giáo dục thế hệ sau về truyền thống “Uống nước nhớ nguồn”, hướng đến tổ tiên mỗi dịp Tết đến xuân về.