Ngày soạn:.....................

Ngày giảng:....................

**Tiết 142,143, 144,145**

**LUYỆN TẬP LÀM BÀI NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN**

**( HOẶC ĐOẠN TRÍCH)**

**I. Mục tiêu**

**\* Chuẩn kiến thức, kĩ năng:**

- Vận dụng kiến thức viết được bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích)

**\*HS khá, giỏi:**

- Biết cách làm bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) chặt chẽ, lưu loát.

**II. Chuẩn bị**

**1, Giáo viên**: Soạn bài, bảng phụ.

**2, Học sinh:** Soạn bài.

**III. Phương phápvà các kĩ thuật dạy học**

1, Nêu vấn đề, phân tích, thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, thảo luận nhóm...

2, Kĩ thuật: Động não

**IV. Các bước lên lớp**

**1. Ổn định tổ chức(1’)**

**2. Kiểm tra đầu giờ:** KT sự chuẩn bị bài của học sinh

**3.Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy học**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV- HS** | **Nội dung** |
| ***HĐCN4p***  ***H. Nêu cách làm bài văn nghị luậnvê tác phẩm truyện hoặc đoạn trích? Yêu cầu các phần MB, TB, KB?***  **H: *Đề bài thuộc kiểu đề gì? Vấn đề nghị luận ở đây là gì?***  **HĐ cặp đôi 5p, cs**  **H. Hãy lập dàn ý cho đề bài trên?**  **GV:** Hướng dẫn HS tìm ý  H. Hoàn cảnh sáng tác, Anh thanh niên là người như thế nào? Tìm các chi tiết thể hiện điều đó?  **GV nx, tiết học, yêu cầu HS viết hoàn chỉnh bài**  **Ngày giảng:..........**  **Tiết 143**  HĐCN 3p, CS  **H:** ***Xác định kiểu bài, vấn đề nghị luận và phương pháp lập luận ?***  ***GV nx, chốt.***  ***H. Hoàn cảnh sáng tác?Nội dung chính của truyện?***  - Truyện: “Chiếc l­ược ngà” của tác giả Nguyễn Quang Sáng sáng tác năm 1966 tại chiến trường Nam Bộ trong thời kỳ cuộc kháng chiến chống Mỹ diễn ra quyết liệt.  - Tình cha con sâu sắc giữa bé Thu và ông Sáu.  - Nhân vật bé Thu  (Thái độ và hành động của bé Thu trước và sau khi nhận ra ông Sáu là cha)  - Nhân vật ông Sáu  (Tình cảm ông Sáu dành cho con trong đợt nghỉ phép và những ngày ở chiến khu)  - Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện hợp lý, bất ngờ, xây dựng nhân vật sinh động hấp dẫn.  - Sử dụng ngôi kể kể thứ nhất.  - Ngôn ngữ: giản dị, mang đậm màu sắc Nam Bộ.  HĐCĐ3p  **H. Lập dàn ý cho đề bài trên?**  GV nx, tiết học, yêu cầu HS viết hoàn chỉnh bài  **Ngày giảng:..........**  **Tiết 144,145**  HĐCN 3p, CS  **H:** ***Xác định kiểu bài, vấn đề nghị luận và phương pháp lập luận ?***  ***GV nx, chốt.***  ***H. Hoàn cảnh sáng tác?Nội dung chính của truyện?***  - Truyện: “Chiếc l­ược ngà” của tác giả Nguyễn Quang Sáng sáng tác năm 1966 tại chiến trường Nam Bộ trong thời kỳ cuộc kháng chiến chống Mỹ diễn ra quyết liệt.  - Tình cha con sâu sắc giữa bé Thu và ông Sáu.  - Nhân vật bé Thu  (Thái độ và hành động của bé Thu trước và sau khi nhận ra ông Sáu là cha)  - Nhân vật ông Sáu  (Tình cảm ông Sáu dành cho con trong đợt nghỉ phép và những ngày ở chiến khu)  - Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện hợp lý, bất ngờ, xây dựng nhân vật sinh động hấp dẫn.  - Sử dụng ngôi kể kể thứ nhất.  - Ngôn ngữ: giản dị, mang đậm màu sắc Nam Bộ.  HĐCĐ3p  **H. Lập dàn ý cho đề bài trên?**  HS viết đoạn mở bài, TB, KB sửa | **I. Cách làm bài nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích.**  **1. Khái niệm:**  **-** Cách làm bài nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích là trình bày đánh giá, nhận xét về chủ đề, nhân vật, cốt truyện, nghệ thuật, tình huống truyện của tác phẩm..  **2. Cách làm**  **a. MB:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  - Giới thiệu vấn đề nghị luận  **b. TB:**  LĐ1: đưa dẫn chứng (gián tiếp), phân tích  LĐ2: đưa dẫn chứng (gián tiếp), phân tích  ..............  LĐ 3: Đánh giá: ND và NT  **c. KB**: Khẳng định vấn đề.  **II. Luyện tập**  **Đề 1: Phân tích nhân vật anh thanh niên trong tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long.**  - Thể loại: NL về TP truyện ,đoạn trích  - Đối tượng: Nhân vật anh thanh niên trong truyện “ lặng lẽ Sa pa.  - PP: Phân tích  **MB:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm  - Hoàn cảnh sáng tác  **TB**  **- Anh thanh niên là là người yêu nghề, có tinh thần trách nhiệm cao với công việc, có suy nghĩ đúng đắn về công việc của mình.**  **- A**nh sống và làm việc trong hoàn cảnh đặc biệt khó khăn ở trên đỉnh Yên Sơn cao 2600m với công việc đo nắng, đo mưa, tính mây đòi hỏi độ chính xác cao.  - Suy nghĩ đúng đắn của anh thanh niên về công việc còn được thể hiện qua cuộc trò chuyện với ông họa sĩ . “ Khi ta làm việc ta với việc là đôi, sao gọi một mình được, còn người thì ai mà chả thèm.  **- Anh thanh niên là người yêu đời, yêu cuộc sống, biết tô đẹp và cân bằng cuộc sống.**  + Những lúc có thời gian rãnh là anh trồng hoa, nuôi gà để cải thiện đời sống, đọc sách.  + Anh biết tổ chức một cuộc sống ngăn nắp và khoa học “anh ở trong một căn nhà gỗ 3 gian sạch sẽ, ngăn nắp”.  - **Anh thanh niên là người sống chân thành, cởi mở, mến khách, chu đáo, biết quan tâm đến mọi người.**  Khi mọi người lên thăm nhà anh mời mọi người uống nước chè, tặng hoa cho cô kĩ sư, anh biếu tam thất cho vợ bác lái xe,  **Anh là người trung thực, khiêm tốn.**  Biết ông họa sĩ có ý định vẽ chân dung mình anh đã từ chối và giới thiệu cho hai người khác: anh cán bộ nghiên cứu bản đồ sét và ông kĩ sư trồng rau.  **Đánh giá**  Cốt truyện đơn giản, hợp lí, lựa chọn ngôi kể phù hợp, lối kể chuyện tự nhiên ; cách xây dựng nhân vật tình huống truyện độc đáo, Nguyễn Thành Long đã gửi tới người đọc hình tượng của những con người trong thời kì xây dựng chủ nghĩa xã hội ở MB  **Kết bài:**  - Khẳng định vấn đề  - Liên hệ bản thân  **II. Đề bài 2:**    Cảm nhận của em về đoạn trích truyện "Chiếc lược ngà" của Nguyễn Quang Sáng  ***1. Tìm hiểu đề, tìm ý:***  *a. Tìm hiểu đề*  - Kiểu bài: Nghị luận về một đoạn trích trong tác phẩm.  - Vấn đề nghị luận: Nhận xét đánh giá về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích truyện “Chiếc l­ược ngà”.  - Hình thức: Nêu cảm nhận  b. Tìm ý:  ***2. Lập dàn ý***  ***a. Mở bài:*** Giới thiệu tác giả, hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm: “Chiếc lược ngà”, và đánh giá về tình cha con giữa bé Thu và ông Sáu.  ***b. Thân bài:*** Triển khai những cảm nhận về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.  - Nhân vật bé Thu: Thái độ và hành động của bé Thu tr­ước và sau khi nhận ra ông Sáu là cha.  - Nhân vật ông Sáu: Tình cảm ông Sáu dành cho con trong đợt nghỉ phép và những ngày ở chiến khu.  - Nghệ thuật xây dựng cốt truyện, tình huống truyện, xây dựng nhân vật sinh động hấp dẫn.  - Ngôi kể thứ nhất.  - Ngôn ngữ: Giản dị mang đậm màu sắc Nam Bộ.  ***c. Kết bài:***  + Tình phụ tử vốn là một nét đẹp văn hoá trong đời sống tinh thần của người phương Đông nói chung, người Việt Nam nói riêng, đó là một thứ tình cảm thiêng liêng, nó vừa là vô thức, vừa là ý thức và thường ít khi lộ ra ngoài một cách ồn ào, lộ liễu.  **Đề 3: Phân tích nhân vật Phương Định trong tác phẩm “Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê.**  ***1. Tìm hiểu đề, tìm ý:***  *a. Tìm hiểu đề*  - Kiểu bài: Nghị luận về một đoạn trích trong tác phẩm.  - Vấn đề nghị luận: phân tích nhân vật Phương Định trong truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” – Lê Minh Khuê.  - Hình thức: Phân tích  b. Tìm ý:  MB:  - Giới thiệu khái quát tác giả, hoàn cảnh sáng tác tác phẩm  - Nêu vấn đề NL  TB  ***- Hoàn cảnh sống và công việc***  - PĐ là cô gái xinh đẹp trẻ trung, hồn nhiên, yêu đời. Cô có hai bím tóc dày, tương đối mềm, một cái cổ cao, kiêu hãnh như đài hoa loa kèn. Đôi mắt màu nâu, dài dài, hay nheo nheo như chói nắng...  - Cô thích hát dân ca quan họ Bắc Ninh, dân ca ý, đặc biệt hát bài Ca Chiu Sa. Cô có tài bịa lời cho những bài hát. Những bài hát về cuộc đời, về tình yêu và sự sống cất lên giữa cuộc chiến tranh ác liệt tôn thêm vẻ đẹp của những cô thanh niên xung phong có niềm tin vào cuộc chiến tranh chính nghĩa của dân tộc.  - Phương Định là cô gái dũng cảm. Hành động phá bom của cô cùng đồng đội đã góp phần thông mạch giao thông. Cảnh phá bom vừa hồi hộp, vừa căng thẳng, cho người đọc hình dung cuộc chiến tranh tàn khốc như thế nào nhưng cô vẫn bình tĩnh vì một ngày ít nhất các cô phải phá bom ba lần, đó là chuyện thường tình. Có lúc Phương Định nghĩ đến cái "chết" nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính liệu mìn có nổ, bom có nổ không?  - Phương Định là cô gái dễ thương, hay xúc động. Chứng kiến cảnh trận mưa đá cô nhớ về Hà Nội, nhớ mẹ, nhớ cái cửa sổ, nhớ những ngôi sao, nhớ quảng trường lung linh... Những hoài niệm; kí ức dội lên sâu thẳm càng chứng tỏ sự nhạy cảm trong tâm hồn cô gái Hà Nội mơ mộng, lãng mạn, thật đáng yêu.  - Đánh giá tác phẩm.  **KB:** Khẳng định lại vấn đề  - Liên hệ bản thân. |

**4.Củng cố (3’)**

**H:** Nhắc lại cách làm văn nghị luận về tác phẩm truyện ( hoặc đoạn trích ) ?

**5.Hướng dẫn học bài và chuẩn bị bài mới(2’)**

- Viết hoàn thiện đề 3

- Lập dàn ý cho đề bài: Cảm nhận của em về ba nhân vật nữ thanh niên xung phong trong truyện ngắn “ Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê.

**Rút kinh nghiệm sau giờ dạy:**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

Ngày soạn:...................

Ngày giảng:................

**Tiết 146,147: VIẾT BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 5** - **NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN HOẶC ĐOẠN TRÍCH**

**I. Mục tiêu:**

**\* Chuẩn kiến thức, kĩ năng:**

- Củng cố kiến thức cách làm bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích).

- Rèn luyện kĩ năng diễn đạt, trình bày, làm đoạn văn nghị luận có bố cục rõ ràng, diễn đạt lưu loát.

**\*HS khá, giỏi:**

- Viết được bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) .

- Trình bày khoa học.

- Diễn đạt lưu loát, chặt chẽ, có sức thuyết phục.

**II. Đề bài:**

**Cảm nhận của em về nhân vật Phương Định trong truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê**

**III. Yêu cầu và biểu điểm:**

***1. Yêu cầu:***

- Hình thức: Đảm bảo bố cục của một bài văn nghị luận về tác phẩm truyện (đoạn trích) hệ thống luận điểm rõ ràng, luận cứ chính xác, có tính liên kết, văn phong sáng sủa.

- Nội dung: Trình bày những nhận xét đánh giá về nhân vật Phương Định

HS trình bày đảm bảo các ND sau

MB:

- Giới thiệu khái quát tác giả, hoàn cảnh sáng tác tác phẩm

- Nêu vấn đề NL

TB

***- Hoàn cảnh sống và công việc***

- PĐ là cô gái xinh đẹp trẻ trung, hồn nhiên, yêu đời. Cô có hai bím tóc dày, tương đối mềm, một cái cổ cao, kiêu hãnh như đài hoa loa kèn. Đôi mắt màu nâu, dài dài, hay nheo nheo như chói nắng...

- Cô thích hát dân ca quan họ Bắc Ninh, dân ca ý…

- Phương Định là cô gái dũng cảm. Hành động phá bom của cô cùng đồng đội đã góp phần thông mạch giao thông. Cảnh phá bom vừa hồi hộp, vừa căng thẳng, cho người đọc hình dung cuộc chiến tranh tàn khốc như thế nào nhưng cô vẫn bình tĩnh vì một ngày ít nhất các cô phải phá bom ba lần, đó là chuyện thường tình. Có lúc Phương Định nghĩ đến cái "chết" nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính liệu mìn có nổ, bom có nổ không?

- Phương Định là cô gái dễ thương, hay xúc động. Chứng kiến cảnh trận mưa đá cô nhớ về Hà Nội, nhớ mẹ, nhớ cái cửa sổ, nhớ những ngôi sao, nhớ quảng trường lung linh... Những hoài niệm; kí ức dội lên sâu thẳm càng chứng tỏ sự nhạy cảm trong tâm hồn cô gái Hà Nội mơ mộng, lãng mạn, thật đáng yêu.

- Đánh giá tác phẩm.

**KB:** Khẳng định lại vấn đề

- Liên hệ bản thân

***2. Biểu điểm:***

- Điểm 9 - 10: Đạt các yêu cầu trên.

- Điểm 7 - 8: Cơ bản đạt các yêu cầu trên, một số ý chưa sâu sai một vài lỗi chính tả.

- Điểm 5 - 6: Đảm bảo các ý, bố cục rõ ràng, diễn đạt chưa được tự nhiên, phân tích chưa sâu sắc, sai 4 - 5 lỗi chính tả.

- Điểm 3 - 4: Bố cục chưa rõ ràng, các ý còn lộn xộn, diễn đạt còn yếu, sai nhiều lỗi chính tả và ngữ pháp.

- Điểm 1 - 2: Lạc đề, diễn đạt yếu, chưa nắm được nội dung.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*