**BÀI KIỂM TRA GIỮA KỲ**

**Môn: Ngữ văn 12**

*(Thời gian làm bài: 90 phút, không tính thời gian phát đề)*

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

Bài học về việc đón nhận thành công luôn thật dễ hiểu và dễ thực hiện. Nhưng đối mặt với thất bại, nhất là thất bại đầu đời, lại là điều không hề dễ dàng. Với tất cả mọi người, thất bại - nhất là thất bại trong các mối quan hệ - thường vẫn tạo ra những tổn thương sâu sắc. Điều này càng trở nên nặng nề đối với các bạn trẻ. Nhưng bạn có biết rằng tất cả chúng ta đều có quyền được khóc? Vậy nên nếu bạn đang cảm thấy cô đơn, tuyệt vọng thì hãy cho phép mình được khóc. Hãy để những giọt nước mắt ấm nồng xoa dịu trái tim đang thổn thức của bạn. Và hãy tin rằng ở đâu đó, có một người nào đó vẫn đang sẵn lòng kề vai cho bạn tựa, muốn được ôm bạn vào lòng và lau khô những giọt nước mắt của bạn... Muốn nhìn thấy cầu vồng, ta phải đi qua cơn mưa... Vì thế, hãy tin ngày mai nắng sẽ lên, và cuộc đời lại sẽ ươm hồng những ước mơ của bạn, một khi bạn còn giữ trong lòng ánh sáng của niềm tin.

(Theo [*Hạt giống tâm hồn*](https://doctailieu.com/de-doc-hieu-hat-giong-tam-hon-h1993) dành cho tuổi teen, Tập 2 - Nhiều tác giả, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, 2012, trang 02)

Thực hiện các yêu cầu sau:

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2.**Theo tác giả, điều gì có thể giúp con người đứng lên sau thất bại?

**Câu 3**. Nêu tác dụng biện pháp tu từ ẩn dụ trong câu văn: “*Muốn nhìn thấy cầu vồng, ta phải đi qua cơn mưa…”.*

**Câu 4**. Anh/chị có đồng tình với ý kiến: *“hãy tin ngày mai nắng sẽ lên, và cuộc đời lại sẽ ươm hồng những ước mơ của bạn, một khi bạn còn giữ trong lòng ánh sáng của niềm tin”?* Vì sao?

**II. LÀM VĂN** **(7 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):**

Anh/ chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày quan điểm của cá nhân về cách ứng xử của bản thân khi gặp thất bại trong cuộc sống.

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Phân tích tâm trạng và hành động của nhân vật Mị được nhà văn Tô Hoài thể hiện trong đoạn trích sau:

*Ngày tết, Mị cũng uống rượu. Mị lén lấy hũ rượu, cứ uống ực từng bát. Rồi say, Mị lịm mặt ngồi đấy nhìn mọi người nhảy đồng, người hát, nhưng lòng Mị thì đang sống về ngày trước. Tai Mị văng vẳng tiếng sáo gọi bạn đầu làng. Ngày trước, Mị thổi sáo giỏi. Mùa xuân này, Mị uống rượu bên bếp và thổi sáo. Mị uốn chiếc lá trên môi, thổi lá cũng hay như thổi sáo. Có biết bao nhiêu người mê, ngày đêm thổi sáo đi theo Mị.*

*Rượu đã tan lúc nào. Người về, người đi chơi đã vãn cả. Mị không biết, Mị vẫn ngồi trơ một mình giữa nhà. Mãi sau Mị mới đứng dậy, nhưng Mị không bước ra đường chơi, mà từ từ bước vào buồng. Chẳng năm nào A Sử cho Mị đi chơi Tết. Mị cũng chẳng buồn đi. Bấy giờ Mị ngồi xuống giường, trông ra cửa sổ lỗ vuông mờ mờ trăng trắng. Đã từ nãy, Mị thấy phơi phới trở lại, trong lòng đột nhiên vui sướng như những đêm Tết ngày trước. Mị trẻ lắm. Mị vẫn còn trẻ. Mị muốn đi chơi. Bao nhiêu người có chồng cũng đi chơi ngày Tết. Huống chi A Sử với Mị, không có lòng với nhau mà vẫn phải ở với nhau! Nếu có nắm lá ngón trong tay lúc này, Mị sẽ ăn cho chết ngay, chứ không buồn nhớ lại nữa. Nhớ lại, chỉ thấy ứa nước mắt ra. Mà tiếng sáo gọi bạn yêu vẫn lửng lơ bay ngoài đường.*

(Trích Vợ chồng A Phủ, *Ngữ văn 12*, Tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020, tr.7-8)

**……………….Hết………………**

**D. ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt: Nghị luận.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như Đáp án: 0,75 điểm.*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: không cho điểm* | 0,75 |
| **2** | Theo tác giả, niềm tin vào ngày mai, vào những điều tốt đẹp sẽ giúp con người đứng lên sau thất bại  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như Đáp án: 0,75 điểm.*  *- Nếu học sinh trích dẫn nguyên câu văn*:“ hãy tin ngày mai nắng sẽ lên, và cuộc đời lại sẽ ươm hồng những ước mơ của bạn, một khi bạn còn giữ trong lòng ánh sáng của niềm tin” *vẫn cho 0,75 điểm.* | 0,75 |
| **3** | Tác dụng c ủa bi ện pháp tu từ ẩn dụ trong câu văn:  - Làm cho cách diễn đạt trở nên gợi hình, gợi cảm.  - Giúp chúng ta liên tưởng một điều: Muốn có được thành công, chúng ta phải trải qua những thử thách, gian khổ  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được 2 ý: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 trong 2 ý: 0,5 điểm* | 1,0 |
| **4** | - Học sinh thể hiện rõ quan điểm: có thể đồng tình/không đồng tình/ đồng tình một phần.  - Học sinh lí giải được quan điểm của mình một cách hợp lý.  ***Hướng dẫn chấm***:  *- Học sinh trình bày thuyết phục: 0,5 điểm*  *- Học sinh trình bày chưa thuyết phục: 0,25 điểm* | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | 7,0 |
|  | **1** | Viết đoạn văn về cách ứng xử của bản thân khi gặp thất bại trong cuộc sống. | **2,0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng- phân-hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*  Cách ứng xử của bản thân khi gặp thất bại trong cuộc sống. | 0,25 | |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ cách ứng xử của bản thân khi gặp thất bại trong cuộc sống. Có thể theo hướng sau:  **-** Tìm hiểu nguyên nhân thất bại  - Phải đối diện với thất bại và thừa nhận nó.  - Có thái độ phù hợp: tích cực, không bi quan  - Từ thất bại rút ra bài học kinh nghiệm, học hỏi thêm để hoàn thiện bản thân  - Đừng ngồi yên quá lâu, đứng dậy tiếp tục lập kế hoạch và hành động…  ...  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng (0,75 điểm).*  *- Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (0,5 điểm).*  *- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng, không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,25 điểm).*  *Lưu ý: Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 0,75 | |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 | |
|  |  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.*  *- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm*  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm* | 0,5 | |
|  | **2** | Phân tích tâm trạng và hành động của nhân vật Mị được nhà văn Tô Hoài thể hiện trong đoạn trích. | **5,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  tâm trạng và hành động của nhân vật Mị trong đoạn truyện.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.*  - *Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| *\* Giới thiệu*  - Giới thiệu khái quát về tác giả (0,25 điểm)  - Giới thiệu tác phẩm và đoạn truyện (0,25 điểm) | 0,5 |
| *\* Phân tích tâm trạng và hành động của nhân vật Mị*  - Hoàn cảnh: Mị là con dâu gạt nợ của nhà thống lí Pá Tra, đêm tình mùa xuân.  - Tâm trạng và hành động:  + Tâm trạng: niềm vui sướng khi hoài niệm về quá khứ tươi dẹp, ý thức về sức sống tuổi trẻ, về quyền sống, về thân phận.  + Hành động: Mị muốn uống rượu thể hiện sự uất hận, cay đắng của thân phận nô lệ; thổi sáo thể hiện niềm khao khát tự do.  - Tâm trạng và hành động của nhân vật được thể hiện bằng ngôn ngữ tự nhiên, sinh động, giàu tính biểu cảm, giọng điệu thiết tha…  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh phân tích đầy đủ và sâu sắc: 2.5 điểm*  *- Học sinh phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 1,75 - 2.25 điểm*  *- Học sinh phân tích chung chung, chưa rõ các biểu hiện: 1.0 – 1,5 điểm.*  *- Học sinh phân tích sơ lược, không rõ các biểu hiện: 0,25- 0,5 điểm.* | 2,5 |
| \* *Đánh giá*:  - Tâm trạng và hành động của nhân vật Mị góp phần làm nên giá trị nhân đạo của tác phẩm Vợ chồng A Phủ.  - Tâm trạng và hành động của nhân vật Mị góp phần thể hiện phong cách nghệ thuật truyện ngắn của Tô Hoài.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh đánh giá được 2 ý: 0,5 điểm.*  *- Học sinh đánh giá được 1 ý: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Không cho điểm bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc của truyện ngắn Tô Hoài; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  *- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm*  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25* | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

…………..Hết……………