

I. MA TRẬN

TT	Chương/ Chủ đề	Nội dung/Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	Độc hiểu	Truyện khoa học viễn tưởng Tiếng Việt: - Số từ - Mở rộng thành phần chính và trạng ngữ trong câu bằng cụm từ.	Nhận biết: - Nhận biết được thông tin cơ bản của văn bản, vai trò của các chi tiết trong việc thể hiện thông tin cơ bản của văn bản. - Nhận biết được một số yếu tố của truyện khoa học viễn tưởng: đề tài, sự kiện, tình huống, cốt truyện.... - Nhận biết được đặc điểm, chức năng, ý nghĩa của số từ. Thông hiểu: - Hiểu được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc; tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản;	4 TN	2TL	1TL	

			Hiểu công dụng của việc mở rộng thành phần chính và trạng ngữ trong câu bằng cụm từ. Vận dụng: Nêu được những trải nghiệm trong cuộc sống đã giúp bản thân hiểu hơn các ý tưởng hay vấn đề đặt ra trong văn bản.				
2	Viết	Văn biểu cảm	Viết được bài văn biểu cảm về người.				1TL
Tổng				4 TN	2TL	1 TL	1 TL
Tỉ lệ %				20%	30%	10%	40%

I. Đọc hiểu (6 điểm)

Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

[...]

- Thưa ngài giáo sư, ngài hãy nhìn xem biển có phải là một sinh vật không? Biển lúc thì giận dữ, khi thì dịu hiền. Ban đêm biển cũng ngủ như chúng ta và giờ đây đang tỉnh dậy, khoan khoái sau một giấc ngủ ngon! Nê-mô chẳng chào hỏi gì. Hình như con người bí hiểm này đang tiếp tục một câu chuyện bị bỏ dở. Ông ta nói:

- Giáo sư nhìn xem: đại dương tỉnh giấc dưới ánh nắng dịu hiền. Nó bắt đầu cuộc sống ban ngày. Thật kỳ thú khi quan sát những biểu hiện đầy sức sống của cơ thể nó! Biển có tim, có mạch máu, và tôi hoàn toàn đồng ý với nhà bác học Mô-ri, người đã phát hiện ra rằng nước ở đại dương cũng tuần hoàn, hết như sự tuần hoàn của máu trong cơ thể sống. Nê-mô chẳng đợi trả lời, và tôi cũng thấy nếu ngắt lời ông ta bằng nhiều câu “vâng”, “tất nhiên”, “rất đúng” trống rỗng thì thật là thừa. Ông ta như tự nói với mình và sau mỗi câu lại im lặng hồi lâu.

[...] Và cuộc sống thật sự là ở đây, chỉ ở đây thôi! Tôi tin là có khả năng xây dựng những thành phố ngầm,

những tòa nhà ngầm dưới biển cứ mỗi sáng lại nổi lên mặt nước để dự trữ không khí trong lành giống như tàu Nau-ti-lux. Những thành phố độc lập, những thành phố tự do...

(Trích Hai vạn dặm dưới đáy biển, Giuyn Véc-nơ)

Câu 1. Văn bản trên thuộc thể loại nào?

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| A. Văn bản thông tin | C. Truyện truyền thuyết |
| B. Truyện hiện đại | D. Truyện khoa học viễn tưởng |

Câu 2. Cuộc trò chuyện trong đoạn trích là của các nhân vật nào?

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| A. Nhân vật Mê-mô và Mô-ri | C. Nhân vật Mô-ri và giáo sư |
| B. Nhân vật giáo sư và Nê-mô | D. Nhân vật Nê-mô và Nau-ti-lux |

Câu 3. Tác phẩm *Hai vạn dặm dưới đáy biển* của Giuyn Véc-nơ ra đời năm 1870, cách nay hơn 150 năm, từ lúc đó nhân vật giáo sư đã tin vào điều gì của con người mà hiện nay đã và đang trở thành hiện thực?

- A. Con người có khả năng đặt chân lên mặt trăng, bay vào vũ trụ
- B. Có khả năng xây dựng những thành phố ngầm, những tòa nhà ngầm dưới biển
- C. Có khả năng tạo ra các phương tiện, thiết bị đạt tốc độ siêu nhanh
- D. Có khả năng khai thác năng lượng từ sức gió, ánh sáng mặt trời

Câu 4. Câu văn: “Tôi tin là có khả năng xây dựng những thành phố ngầm, những tòa nhà ngầm dưới biển cứ mỗi sáng lại nổi lên mặt nước để dự trữ không khí trong lành giống như tàu Nau-ti-lux.” có mấy số từ?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Câu 5. Cho câu văn: “*Hình như con người bí hiểm này đang tiếp tục một câu chuyện bị bỏ dở.*”

- Xác định chủ ngữ, vị ngữ.
- Chỉ ra và nêu tác dụng của việc mở rộng các thành phần câu bằng cụm từ.

Câu 6. Biển cả bao la là món quà vô giá mà thiên nhiên đã ban tặng. Em hãy nêu một số giá trị, vai trò quan trọng của biển đối với con người.

Câu 7. Thử tưởng tượng em là thuyền trưởng Nê-mô, em hãy kể lại một vài điều kì diệu dưới đáy đại dương bằng một đoạn văn từ 3 đến 5 câu.

II. Viết (4 điểm)

Viết bài văn bày tỏ cảm xúc của em về một người mà em yêu quý.

I. HƯỚNG DẪN CHUNG

- GV vận dụng hướng dẫn chấm phải chủ động, linh hoạt, tránh cứng nhắc, máy móc và phải biết cân nhắc trong từng trường hợp cụ thể, cần khuyến khích những bài làm thể hiện rõ sự sáng tạo.

- GV cần đánh giá bài làm của học sinh một cách tổng thể ở từng câu và cả bài, không đếm ý cho điểm, đánh giá bài làm của học sinh trên cả hai phương diện: kiến thức và kỹ năng.

II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	2,0
	1	D	0,5
	2	B	0,5
	3	B	0,5
	4	C	0,5
II		VIẾT	2,0
	5	- Chủ ngữ: <i>Hình như con người bí hiểm</i> , Vị ngữ: <i>đang tiếp tục một câu chuyện bị bỏ dở.</i> - Cụm mở rộng: <i>con người bí hiểm</i> Việc mở rộng các thành phần chính và trạng ngữ bằng cụm từ có tác dụng làm cho việc miêu tả chi tiết, rõ ràng hơn.	1.5
	6	Hs nêu được một số vai trò và giá trị của biển: - Biển và đại dương là nguồn cung cấp hơi nước vô tận cho khí quyển, sinh ra mưa để duy trì cuộc sống của con người và sinh vật. - Môi trường biển và đại dương là kho tài nguyên vô tận về động, thực vật, khoáng sản, đặc biệt là dầu khí. - Thủy triều đang ngày càng được nhiều quốc gia tận dụng để phát triển nguồn điện sạch, tái tạo. - Môi trường biển và đại dương trở thành đường giao thông vận tải hết sức rộng lớn.	1.0

		- Biển và đại dương còn là nơi nghỉ dưỡng và du lịch hấp dẫn.	
	3	HS có thể viết theo trí tưởng tượng của mình Gợi ý: - Những rặng san hô khổng lồ, đẹp mắt - Những loài cá quý hiếm mà chưa từng thấy ở đâu - Những căn nhà, những ông trình kiến trúc dưới long đại dương. ...	1.5
	3	1. Hình thức - Thể loại: Biểu cảm - Tình cảm trong sáng, chân thật - Sử dụng ngôi thứ nhất để chia sẻ cảm xúc - Phương thức kết hợp: miêu tả và tự sự	0.5
		2. Nội dung -Bố cục: 3 phần MB:Giới thiệu đối tượng biểu cảm, biểu đạt cảm xúc chung về đối tượng. TB: Biểu lộ cảm xúc, suy nghĩ cụ thể một cách sâu sắc về đối tượng. - Cảm xúc , suy nghĩ về đặc điểm, tính cách, - Cảm xúc, suy nghĩ về những kỉ niệm đối với người đó. KB: Khẳng định lại tình cảm, cảm xúc về đối tượng, rút ra điều đáng nhớ với bản thân.	0.5 2.5 0.5